بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٤٣٦ الجمعة ١٧ ربيع ثان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٤ م ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Thani 17, 1404 January 20, 1984. No. 6436 — 24 years

باكستان تشيد بجهود جلالة الملك لنصرة قضايا الأمة

واس (إسلام اباد):

أشادت الصحف الباكستانية بالخطاب الذي افتتح به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مؤتمر القمة الإسلامي الرابع بالدار البيضاء.

ونوهت الصحف بالدور القيادي الذي تلعبه المملكة بقيادة جلالة الملك فهد من اجل نصرة القضايا العربية والاسلامية.

ووصفت الصحف خطاب جلالته في المؤتمر بانه عكس ما يخلج في ضمير كل فرد في العالم الاسلامي.

ودعت صحيفة جانج الواسعة الانتشار زعماء العالم الاسلامي لضم اصواتهم لصوت جلالة الملك فهد حتى يتم توحيد الصف الاسلامي. واشادت صحيفة ديلي مورنينج نيوز الحكومية باهتمام الملك فهد بتطورات الوضع في الشرق الاوسط.

وأيدت الصحيفة الملك فهد في دعوته للامم المتحدة للقيام بدور فعال لاحلال السلام في المنطقة ولايجاد حل للمشكلة الفلسطينية واثنت صحيفة جاسارات على خطاب جلالة الملك فهد واهتمام جلالته بمشاكل العالم الاسلامي والعربي.

تنفيذ مؤامرة اسرائيل لازالة المخيمات الفلسطينية

ق.ن.ا (عمان):

بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تنفيذ مؤامراتها الرامية الى ازالة المخيمات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وذلك بتشتيت سكانها الى مناطق متفرقة.

وافادت الانباء الواردة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال قدمت عددا من المواطنين العرب من سكان مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل الى المحكمة العسكرية لرفضهم اجراء السلطات بترحيلهم من بيوتهم بعد ان سلمتهم أمرا ينذرهم بهدمها.

ويؤكد المواطنون العرب في مخيم جباليا ان هذه هي المرة الاولى التي تنظر فيها محكمة عسكرية تابعة لسلطات الاحتلال قضية تتعلق بهدم البيوت تحت ادعاء إقامتها على ارض « دولة ».

ويؤكد المراقبون ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي عازمة على تنفيذ مخططها المرسوم والقاضي بتشتيت سكان المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتلين وهي لا تعدم الوسائل والذرائع التي تسوقها دائما وتوظفها في خدمة اجراءاتها الاستفزازية واللاانسانية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

○ قمة الانجازات بالدار البيضاء تقرر:

تحرك إسلامي للسلام في المنطقة

○ وفد وزاري إلى طهران لبحث إنهاء الحرب
○ إفساح المجال لعودة مصر للأسرة الإسلامية
○ خطة عمل [illegible] تأمين سلامة الأمة

ايمن حبيب (هاتفيا):

اختتم مؤتمر القمة الاسلامي [illegible] الماضية باصدار عدد من القرارات الهامة لدعم التضامن الاسلامي [illegible] من أجل [illegible] في الشرق الاوسط.

[illegible] قادة الدول الاسلامية وافقوا على مشروع السلام العربي لحل ازمة الشرق الاوسط الذي [illegible] العربية كما قرروا عودة مصر الى « الأسرة الاسلامية » بعد مناقشة [illegible]

ويتضمن القرار الخاص بالشرق الاوسط القيام بحملة سلام دبلوماسية من أجل تسوية النزاع العربي الاسرائيلي ويشمل هذا التحرك الاسلامي القيام باتصالات لدى مجلس الامن من اجل اتخاذ قرار جديد نظرا لأن قراره رقم ٢٤٢ لا يلبي الحقوق الفلسطينية والعربية.

وذكرت المصادر ان قادة الدول الاسلامية اتخذوا عددا من القرارات الهامة الاخرى لدعم التضامن الاسلامي وتأمين سلامة الامة.

وقالت المصادر الرسمية ان القرار الخاص بعودة مصر قد استوحى من بعض المبادىء التي اتفق عليها المؤتمر.

وذكرت المصادر ان لجنة تشكلت من المؤتمر قد تتوجه الى القاهرة للتباحث مع المسئولين المصريين حول عودة مصر الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي.

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية اكد مؤتمر القمة الاسلامي على ضرورة انهاء هذه الحرب فورا وقررا تشكيل لجنة وزارية تتوجه الى طهران لاقناع الحكومة الايرانية بتسوية نزاعها مع العراق حقنا لمزيد من الدماء الاسلامية.

وقد أيد المؤتمر قرارات مجلس الأمن الدولي التي تنص على الحاجة الى ضمان حرية الملاحة في الخليج وحث الجانبين على الامتناع عن ضرب الاهداف المدنية والاقتصادية.

وأعرب قادة الدول الاسلامية عن ارتياحهم للموقف العراقي الايجابي تجاه مساعي السلام المبذولة ودعوا ايران الى التجاوب مع مبادرات السلام المطروحة.

وفيما يتعلق بافغانستان جدد قادة الدول الاسلامية دعوتهم للاتحاد السوفيتي للانسحاب الفوري من هذه الدولة الاسلامية كما أكدوا دعمهم للأقليات الاسلامية في مختلف انحاء العالم.

وكان المؤتمر قد عقد جلسته الختامية مساء أمس في الوقت الذي غادر فيه عدد من زعماء الدول الاسلامية بعد ان شاركوا في اعمال المؤتمر ومن بينهم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والرئيس التركي كنعان ايفرين ورئيس جمهورية النيجر حسين كونتش الذين لم يشاركوا في الجلسة الختامية.

(تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية)

الجلسة الختامية لقمة الدار البيضاء

لقطات من المؤتمر

●● السيد ياسر عرفات اشاد بجهود المملكة لتامين خروجه ومقاتليه من طرابلس وقال انه مستعد لطي صفحة الماضي مع الجميع مشيرا بذلك الى سوريا.. وجاء ذلك في كلمته امام القمة الليلة قبل الماضية..

●● الرئيس الغيني احمد سيكوتوري اتسمت مواقفه بالحدة تجاه بعض المواقف وقال انني لا اخاف الا الله.. واضاف نحن هنا معنيون بالتضامن الاسلامي.

●● الموافقة على إعادة عضوية مصر بمنظمة المؤتمر الاسلامي تمت في الجلسة الثالثة للمؤتمر التي استمرت حتى ساعة مبكرة من صباح امس.

●● مؤتمر القمة الاسلامي الخامس تقرر عقده في الكويت التي ابدت استعدادها لاستضافة القمة في عام ١٩٨٧م.

●● مصادر المؤتمر ذكرت ان خطوة عودة مصر للاسرة الاسلامية هامة في حملة دبلوماسية اسلامية مقبلة للسلام في الشرق الاوسط.

●● مصادر مقربة من المؤتمر ذكرت ان الجلسة الثالثة للقمة الاسلامية شهدت نقاشا ساخنا بين الوفدين الليبي والسوري من جهة وعدة وفود اخرى.

●● تضمن الفيلم الذي عرضه التليفزيون المغربي عن التطور الهائل بالمملكة عرضاً لما تحقق من انجازات في قطاعات التعليم والصحة والمواصلات والزراعة والاقتصاد والصناعة وما بذلته وتبذله من جهود في سبيل تنويع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للدخل الوطني بالاضافة الى جهودها في سبيل خدمة حجاج بيت الله الحرام وتوفير كافة سبل الراحة لهم من خلال ما اقامته من مشاريع تستهدف راحتهم.

كما استعرض الفيلم جوانب من الدور الذي تلعبه المملكة على الصعيد العربي والاسلامي والدولي وجهودها في سبيل دعم الاقتصاد العالمي.

●● قرار القمة الاسلامية الخاص بالسياسة الامريكية في المنطقة يدين التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل والمساعدات الامريكية لاسرائيل كما يدين العدوان الجوي الامريكي على المواقع السورية في ٤ ديسمبر الماضي ..

لليوم الثالث على التوالي :

تكثيف الإتصالات لإطلاق سراح القنصل
○ الجميّل ورامسفيلد يبحثان مواجهة الإرهاب
○ جنبلاط يندد باختطاف "فراش" واغتيال "كير"

عكاظ ـ وكالات الانباء « بيروت » :

استمرت امس الاتصالات والجهود المكثفة لتأمين اطلاق سراح القنصل السعودي المختطف في لبنان وذلك لليوم الثالث على التوالي في الوقت الذي واصلت فيه الاوساط الرسمية والشعبية استنكارها لحادث الاختطاف وكافة عمليات الارهاب على الساحة اللبنانية .

حسين فراش

وقالت مصادر امنية لبنانية ان التحقيقات مستمرة في حادث اختطاف القنصل السعودي حسين فراش واغتيال الدكتور مالكولم كير رئيس الجامعة الامريكية في بيروت وذكرت مصادر قصر الرئاسة ان الحادثين اثيرا في اجتماع استغرق خمس ساعات الليلة قبل الماضية بين الرئيس اللبناني امين الجميل والمبعوث الامريكي الخاص دونالد رامسفيلد الذي اطلع الرئيس اللبناني ايضا على نتائج محادثاته في دمشق حول الخطة الامنية الشاملة المتعثرة .

وقد ندد السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني باختطاف القنصل السعودي واغتيال كير وذلك في بيان سلمه للصحفيين في دمشق الليلة قبل الماضية وتوقفت الدراسة امس في بيروت وبعض المناطق اللبنانية استنكارا لحوادث الارهاب وسوف يستمر هذا الاضراب حتى الاثنين القادم .

كما ادان عمداء الجامعة اللبنانية في بيان وزع على الصحفيين الاعمال الارهابية وناشدوا المسئولين توفير مناخ الامن في لبنان .

من جهة ثانية اشارت المعلومات الامنية ان طالبا واحدا من بين الطلاب الذين خضعوا للتحقيق في اغتيال المسئول الامريكي ظل قيد الاعتقال لحاجة التحقيق الى استجوابه وقالت انه يعتقد ان شخصين ارتكبا جريمة الاغتيال .

خلفية اخبارية

رغم اعلان منظمة الجهاد الاسلامي مسئوليتها عن حادث اغتيال رئيس الجامعة الامريكية في بيروت .. مصادر دبلوماسية غربية ترجح ان تكون اسرائيل وراء الحادث .

المصادر ترى ان الهدف من الحادث هو ارباك كافة الاطراف وجعلها تتبادل الاتهامات واشعال فتيل الانفجار مجددا .

داخل العدد

■ الامير متعب يبحث التعاون مع وزير الاسكان الهولندي (ص ٢)

■ الامير فيصل بن بندر : القطاع الخاص رافد هام للدخل الوطني (ص ٢٠)

■ المجتمع الصالح .. مقال الشيخ عبدالله عبدالغني خياط (ص ٤)

■ صفحات غير معروفة من حياة المفكر العربي زكي نجيب محمود (ص ١٧)

■ عكاظ تحاور ممثلي تشاد ويوغسلافيا في دورة المجلس العالمي الاعلى للمساجد (ص ٢)

الامير متعب

عبدالله خياط

الامير فيصل

داخل الملحق الرياضي

□ من ارشيف نجم سلة احد عبدالرحيم لال (ص ١١)

□ عكاظ تلتقي بعلاء ابوالسنون امين عام اتحاد الرماية المصرية وبالرامي المصري العالمي شكري بدير (ص ١٠)

□ هل يؤكد العميد منافسته . ام يتخلى عنها امام النصر .. ؟!

□ قضية الاسبوع .. مدارس التدريب (ص ٩)

□ النصراويون يتحدثون عن الدوري والاتحاد (ص ١٢)



● الكويت :

اعلنت في الكويت امس النتائج النهائية للانتخابات الخاصة باختيار اعضاء المجلس البلدي في الكويت الذي سيخلف المجلس السابق الذي تم حله في ديسمبر الماضي بمرسوم اميري .

وقد تم انتخاب ١٠ مرشحين من مجموع ٤٦ مرشحا تنافسوا للحصول على ١٠ مقاعد في المجلس .

● القاهرة :

اكد الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو ان العلاقات بين بلاده ومصر ستعود في وقت قريب جدا على مستوى السفراء وقال ان كافة العقبات التي كانت تحول دون عودتها قد ذللت وازيلت .

● مونتفيديو :

قررت الحكومة العسكرية في اورجواي حل مجلس نقابة العمال وفرض الرقابة على الانباء الاجتماعية اثر الاضراب العام الذي نظم على نطاق واسع في البلاد اول امس .

● اتلانتا :

غادر الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر مستشفى ايموري الجامعي في ولاية جيورجيا التي كان قد دخلها يوم الاحد الماضي واشار المتحدث باسم المستشفى ان كارتر في حالة صحية ومعنوية طيبة .

● طوكيو :

ضربت طوكيو ومناطق اخرى في اليابان امس عاصفة ثلجية لم يسبق لها مثيل منذ سبعة عشر عاما وتسببت في تعطيل الحركة الجوية والبرية والبحرية .

وقد تم الغاء مايربو على مائة وخمس وثلاثين رحلة جوية نظرا لاغلاق العديد من المطارات بما فيها مطار هانيدا الدولي في العاصمة طوكيو .

● نيودلهي :

اصيب ستة عشر شخصا بجروح خطيرة عندما انفجرت قنبلة يدوية في دار للسينما بمدينة امرتسار الهندية الليلة قبل الماضية وقد قام البوليس الهندي باستجواب الحضور ولم تدع اية جهة مسئوليتها عن الحادث .

● ابوظبي :

يعقد بمقر صندوق النقد العربي في ابوظبي « الاثنين » القادم الاجتماع الثاني للجنة التنسيق العليا المتعلقة بالاجتماعات المشتركة للصناديق والمؤسسات المالية العربية المشتركة وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث الترتيبات الخاصة للاجتماع السنوى لمجالس محافظي المؤسسات .

الاسرائيليون يطلقون النار لارهاب المواطنين:

خسائر جسيمة في أربعة تفجيرات تهز صيدا

ق.ن.ا ـ واس ـ ا.ف.ب (بيروت / القدس المحتلة):

وقعت اربعة انفجارات هزت مدينة صيدا في جنوب لبنان الليلة قبل الماضية واسفرت عن خسائر جسيمة في حين تردد اطلاق نار متقطع في بيروت والجبل أمس.

وذكرت المعلومات الواردة من الجنوب اللبناني الذى تحتله القوات الاسرائيلية ان اثنين من هذه الانفجارات الاربعة دمرا منزلين في منطقة القياعة واصاب الانفجار الثالث منزلا في حي عيرا بينما دمر الرابع متجرا للأحذية في نفس الحي.

وفي حين لم تشر المعلومات الى وقوع اصابات نتيجة لهذه الانفجارات ذكرت المصادر الامنية ان مدينة صيدا تشهد مثل هذه التفجيرات الليلية منذ فترة والتي يستهدف بعضها ممتلكات اشخاص يتعاونون مع سلطات الاحتلال في حين ينفذ هؤلاء العملاء بعضها الآخر

من جهة ثانية اطلق الجنود الاسرائيليون النار بصورة عشوائية في الشارع الرئيسي بصيدا للارهاب أمس ولقى جندي اسرائيلي مصرعه متأثرا بجراحه في كمين وقع لدورية اسرائيلية مؤخرا بالقرب من نهر الزهراني في جنوب لبنان.

ويعد هذا الجندي الرابع والسبعين الذي يسقط قتيلا في لبنان منذ اول يناير ١٩٨٣ في حين لقى ٥٦٠ عسكريا اسرائيليا مصرعهم خلال المعارك في لبنان منذ الغزو الاسرائيلي في يونيه ١٩٨٢

أسعار العملات

الدولار الامريكي	٣.٥١ ريال
الجنيه الاسترليني	٤.٩٦٠ ريال
١٠٠ مارك الماني غ	١٢٤.٩٠ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٥٦.٨٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤١.١٠ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٥ ريال
الجنيه المصرى	٣.١٠ ريال



فوز الاهلي على الاتفاق امس

ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدورى الممتاز لكرة القدم . تمكن الاهلي من الفوز على الاتفاق بهدفين مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي جرت بينهما على ملعب رعاية الشباب بجدة أمس .

كما تمكن فريق الوحدة من الفوز على فريق الرياض باربعة اهداف مقابل هدف واحد وكان ذلك في المباراة التي جرت بينهما على ملعب رعاية الشباب بالملز .. تفاصيل اكثر تطالعها داخل الملحق الرياضى

بورقيبة وبن جديد يستعرضان نتائج القمة الاسلامية

وكالات الانباء (الجزائر)

أجرى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة مباحثات امس مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تناولت نتائج القمة الاسلامية في الدار البيضاء، وخاصة المشكلة الفلسطينية والعلاقات بين دول المغرب العربي من اجل البدء في بناء المغرب الكبير على اسس متينة

أمريكا ترفض وبريطانيا ترحب بعقد مؤتمر دولي للسلام

ق.ن.ا ـ ا.ف.ب (واشنطن):

عارضت الولايات المتحدة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وهو الاقتراح الذي اعلنه في الدار البيضاء السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ورفضته اسرائيل على الفور في الوقت الذي تتعثر فيه الدبلوماسية الامريكية في المنطقة.

ونقل عن مصادر امريكية قولها ان الولايات المتحدة بعثت برسالة الى دي كويلار تذكر فيها الاسباب التي تدعوها الى معارضة عقد مثل هذا المؤتمر.. في حين قالت مصادر دبلوماسية في لندن ان الحكومة البريطانية ستكون سعيدة لعقد هذا الاجتماع في الوقت المناسب

وكان السكرتير العام للأمم المتحدة قد اقترح ان يضم هذا المؤتمر الدولي الاعضاء الخمس عشرة في مجلس الأمن ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والاردن واسرائيل.

وقالت المصادر الامريكية في الامم المتحدة ان الولايات المتحدة تعترض على اشتراك اطراف في المفاوضات ترى انه ليس لها علاقة مباشرة بالصراع العربي الاسرائيلي كما تعترض على ما اسمته بمحاولات الجمعية العامة للأمم المتحدة عرقلة الجهود الدبلوماسية عن طريق التحديد المسبق لما يمكن ان تتمخض عنه نتائج المفاوضات على حد قول هذه المصادر.

ومما يذكر ان تحرك السكرتير العام للأمم المتحدة يأتي بتكليف من الجمعية العامة للأمم المتحدة وفي وقت يرى فيه المراقبون ان الدبلوماسية الامريكية في الشرق الاوسط تتعثر من جديد.

وذكرت وكالة فرانس برس في تحليل لها من واشنطن انه لا يوجد احد في العاصمة الامريكية يتحدث اليوم عن أي تقدم مهما كان ضئيلا في تسوية المسألة اللبنانية او المشكلة الفلسطينية.

وذكرت انه ليس لدى المسئولين الامريكيين حاليا اي سبب جاد يدعو الى الاعتقاد بأن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على استعداد لتفويض العاهل الاردني الملك حسين بتمثيل الفلسطينيين في مفاوضات السلام.

وذكرت الوكالة انه ليس في الافق ما يبشر بالكثير بالنسبة لمشروع ريجان للسلام في الوقت الذي يحيط الغموض بنوايا السيد عرفات بعد خروجه من طرابلس وتشعر واشنطن بالاحباط لعدم تحقق انفراج في العلاقات مع سوريا رغم رغبة الجانبين في تخفيف حدة العلاقات بينهما.

واوضح التحليل ان استمرار الارهاب في لبنان ضد الامريكيين قد اسهم في زيادة عدم اهتمام الراي العام الامريكي بالشرق الاوسط ورغبة اغلب رجال السياسة في الخروج منه قبل انتخابات الرئاسة في نوفمبر القادم.

○ وزير الداخلية الكويتي:

محاكمة المتهمين بالتفجيرات وشيكة
شروط خاصة لبطاقات الزيارة الجديدة

ق . ن . ا (الكويت) :

اكد الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتي ووزير الاوقاف بالنيابة ان محاكمة المتهمين في قضية التفجيرات في الكويت ستتم قريبا جدا وان انعقاد المحكمة سيكون خارج مبنى المحاكم وفي مكان خاص حفاظا عليهم .

وقال في تصريحات نشرت امس في الكويت ان محاكمة المتهمين البالغ عددهم واحدا وعشرين متهما ستتم وفق القوانين المعمول بها في الكويت ولن يتدخل احد في مهمة رجال القضاء .

من جهة ثانية قال وزير الداخلية الكويتي ان لجنة خاصة تدرس حاليا وضع نظام جديد لصدور بطاقات عدم الممانعة وتصاريح الزيارة وان اللجنة ستنتهي من عملها في وقت قريب وستعود لاصدار بطاقات عدم الممانعة وبطاقات الزيارة وفق شروط خاصة .

واكد الشيخ نواف الاحمد ان بلاده ستظل مفتوحة لكل عمل شريف وانها لن تسمح لاي كائن من كان ان يعرض امنها للخطر بالبقاء فيها وستبعد المخلين بالامن والمشتبه فيهم .. مشيرا الى ان الاجراءات الاحترازية سوف تبقى موجودة .

وعلى صعيد اخر قال الوزير الكويتي انه سيتم انشاء مجلس شئون المحافظات برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وعضوية وزير الداخلية والمحافظين ورئيس المجلس البلدي ورئيس اتحاد الجمعيات التعاونية .

وذكر ان الخطوة الثانية ستكون انشاء مجالس المناطق بحيث يكون لكل منطقة مجلس خاص بها يرفع توصياته الى مجلس المحافظة الذى سيكون جهة الاتصال المباشر بين الحكومة والشعب .

على اثر اتصالات مكثفة :

إجتماع موسع بدمشق لتنفيذ الخطة الأمنية
○ جنبلاط يدعو لسحب القوة متعددة الجنسيات

ق . ن . أ ـ ا . ف . ب « دمشق عمان » :

تجرى اتصالات مكثفة حاليا بين الاطراف اللبنانية المتنازعة من اجل الاعداد والتمهيد لعقد لقاءات في العاصمة السورية بين ممثلين عن السلطة اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة « امل » وذلك في محاولة لدفع مسيرة الخطة الامنية خطوات ايجابية .

وذكرت مصادر الحزب الاشتراكي اللبناني ان وفدا برئاسة العقيد سيمون قسيس رئيس المخابرات العسكرية في الجيش اللبناني سيصل الى دمشق خلال الساعات القليلة القادمة لحضور اجتماع موسع مع ممثلين عن حركة « امل » والحزب الاشتراكي للتوصل الى حلول للمشاكل التي تعترض طريق تنفيذ الخطة الامنية .

وذكرت هذه المصادر ان وصول العقيد قسيس لدمشق قد تم تحديده اثر اتصالات تمت مؤخرا بين دمشق وبيروت والرياض بهدف معالجة الموقف بعد ان تدهور الوضع الامني في لبنان .

من جهة ثانية قال وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني انه في حالة عدم وجود اتفاق سياسي تصبح الخطة الامنية مجرد هدنة هشة جدا ودعا الى انسحاب القوة المتعددة الجنسيات من بيروت ووصفها بانها اصبحت عنصرا معاديا بالنسبة لجزء كبير من المواطنين اللبنانيين .

واعرب جنبلاط عن معارضته لان تحل وحدة للامم المتحدة محل القوة المتعددة الجنسيات .

تنسيق عمليات الطوارىء البحرية بالخليج

يعقد في المنامة خلال الفترة من ١٣ الى ١٨ فبراير القادم اجتماع خبراء البيئة البحرية في الخليج.

وسيناقش المؤتمر مشروع اتفاقية للمكونات في البحر ودراسة الترتيبات المالية والفنية لنقل الخبراء والمعدات في حالة الطوارىء البحرية.

كما سيبحث المؤتمر الاتفاقيات المتعلقة بحالة التلوث الطارئة في البحر واتفاقيات التدخل في اعالي البحار اضافة الى عدد من المواضيع التي تتعلق بالبيئة البحرية.

عرفات يزور العراق الاسبوع القادم

ذكرت مصادر مطلعة في عمان ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة للعاصمة العراقية في الاسبوع القادم للاجتماع الى القادة العراقيين وتفقد القوات الفلسطينية التي وصلت الى العراق من طرابلس بعد الرحيل الفلسطيني منها.

وعلم ان اتصالات بين المسئولين الفلسطينيين والعراقيين جارية حول ترتيبات هذه الزيارة.

رئيس الوزراء الماليزي يؤكد لريجان

لا سلام دون قيام دولة فلسطينية

عكاظ « واشنطن » وكالات الانباء :

تصدرت ازمة الشرق الاوسط المباحثات بين الرئيس الأمريكي ريجان ورئيس الوزراء الماليزي واتوك سري مهاتير الذي اكد للرئيس الامريكي دعم بلاده القوى لمنظمة التحرير الفلسطينية وجهودها لاقامة دولة فلسطينية مستقلة . مشيرا الى انه لايمكن تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة دون الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

وذكر مسئول امريكي رفيع المستوى ان جزءا كبيرا من اجتماع ريجان ومهاتير خصص للبحث في مشكلة الشرق الاوسط كما بحث الجانبان في جهود ماليزيا ورابطة دول جنوب شرق اسيا لانهاء الوجود الفيتنامي في كمبوديا .

وقال المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الرئيس ريجان اعرب عدة مرات عن اعجابه بقدرة ماليزيا على الحفاظ على المؤسسات الديمقراطية وتحقيق نمو اقتصادي مضطرد ووصف السيد مهاتير العلاقات بين البلدين بأنها ممتازة على الرغم من الخلافات القائمة حول الشرق الاوسط .

ومما يذكر ان هذه اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس الوزراء الماليزي للولايات المتحدة .

الافراج عن امين عام جبهة التحرير الفلسطينية

ق.ن.ا (دمشق).

تم في ساعة مبكرة من صباح امس الافراج عن طلعت يعقوب الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية الذي اختطف يوم الثلاثاء الماضي من منزله في مخيم (اليرموك) القريب من دمشق.

صرح بذلك ناطق رسمي باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وقال ان ابوماهر اليماني احد قادة الجبهة الشعبية قد قام امس بتسلم طلعت يعقوب من الخاطفين المنشقين عن جبهة التحرير الفلسطينية.

وكانت جبهة التحرير الفلسطينية قد قامت خلال اليومين الماضيين ببذل مساعي مكثفة استهدفت الافراج عن طلعت يعقوب.

الامير متعب يبحث التعاون مع وزير الاسكان الهولندي
سلسلة من الاجتماعات والزيارات للوزير الضيف في جدة والرياض والقصيم والشرقية


سمو الامير متعب

خلف الغامدي (جدة) :

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب ابن عبدالعزيز وزير الاشغال والاسكان يوم الاثنين القادم وزير الاسكان والتخطيط الطبيعي والبيئة الهولندي الدكتور بي ونسم يوس الذي وصل مساء امس الى جدة في زيارة رسمية للمملكة .

كما يستقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة غدا السبت الوزير الضيف .. ويقوم الوزير الهولندي الذي يزور المملكة بدعوة من معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ اليوم الجمعة بزيارة لمحطة تحلية المياه المالحة بجدة ومحطة تنقية المياه ، كما سيقوم غدا السبت بزيارة لمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية حيث يجتمع مع المهندس فهد السليمان مدير عام المصلحة لتبادل المعلومات والخبرات الفنية والاطلاع على انجازات المصلحة وبعد ذلك يقوم بزيارة مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة كما سيقوم الوزير والوفد المرافق له بزيارة لامانة مدينة جدة حيث يجتمع مع الدكتور محمد علي قطان مساعد امين جدة .

وفي الرياض سيجتمع الوزير الضيف مع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .. وبعد ذلك سيقوم الوزير بزيارة لمنطقة القصيم للاطلاع على المنشآت والمشاريع الزراعية ثم يتوجه الى الظهران والجبيل ويعود الى جدة ومنها يغادر عائدا الى بلاده .

في حفل تكريم افراد الحقوق المدنية بالطائف :

السالم يشيد بمستوى [illegible] الحقوق المدنية
استخدام احدث الطرق الا[illegible]ية في تنظيم القضايا

قينان الغامدي (الطائف) :

رعى امير الطائف الاستاذ صالح [illegible] ادارة الحقوق المدنية بالطائف مساء امس الاول بتكريم افرادها وموظفيها بمبنى الادارة بحي [illegible] حضر الحفل مدير شرطة الطائف العقيد عبدالله بن معيض القحطاني والعقيد احمد [illegible] شعبة القوى العاملة بالشرطة وعدد من الضباط والافراد والمواطنين .

واوضح الرائد ابراهيم عسيري مدير الادارة في كلمة القاها بهذه المناسبة ان تكريم العاملين المخلصين ذو مردود فعال على نفسياتهم واعمالهم فهو تقدير لهم على ماقدموه من جهود جليلة ساهمت في تطوير ادارة الحقوق المدنية ، وشحذ لهممهم ليسيروا من حسن الى احسن ويقدموا كل ما يستطيعون في سبيل خدمة المواطنين وانجاز معاملاتهم وتطوير المفاهيم لديهم .

واضاف ان هذا الحفل التكريمي سيكون كل ستة اشهر حيث كان الحفل الاول في رمضان الماضي ولمسنا اثاره الايجابية على الجميع .

واستعرض الجهود التي قدمها الافراد والموظفون بالادارة في سبيل تطوير اعمالها وصبغها بصبغة حضارية متطورة .

بعد ذلك القى سعادة امير الطائف كلمة شكر فيها شرطة الطائف بصفة عامة على ماتقدمه من جهود في شتى المجالات الامنية وعلى ماتسير فيه من خطوات متطورة جيدة .. كما خص بالشكر ادارة الحقوق المدنية على ماقامت به من جهود في سبيل خدمة المواطنين وبحث قضاياهم والبت فيها وفق احدث الطرق العلمية المتطورة في هذا المجال . وقال : ان كبار المسئولين والمواطنين يشيدون بجهود الشرطة بصفة عامة وادارة الحقوق المدنية بصفة خاصة ونرجو منهم المزيد والسير نحو مستقبل افضل .

تسليم الجوائز

ثم تفضل سعادة الامير ومدير الشرطة بتسليم الجوائز العينية التي قدمتها ادارة الحقوق المدنية لواحد وثلاثين فردا عسكريا وسبعة من الموظفين المدنيين .. ثم قام الجميع بجولة شملت اقسام الحقوق المدنية . وفي مقدمتها قسم الارشيف الذي تم تحديثه وفق طرق علمية حديثة تكفل حفظ معاملات المواطنين والمراجعين عموما بحيث يسهل الرجوع اليها بسهولة ودقة . واوضح الرائد العسيري ان هذا الارشيف الحديث تم تنظيمه بحيث يصلح لثلاثين سنة قادمة حيث تمت ارشفته لحفظ البطاقات التي اصبحت تنوب عن اكداس المعاملات اذ ان البطاقة تحتوي على جميع تفاصيل القضية واطرافها وتغني عن الاوراق الروتينية . كما يسهل حفظ عدد كبير من المعاملات في ملف واحد مرقم ومنظم . ويتم ضمه للارشيف بنفس الطريقة كما سيتم استحداث نظام ، اجهزة الكاردش ، الدقيقة وخاصة فيما يتعلق بقضايا البنوك والمعارض والشركات والمؤسسات حيث سيتم متابعة المقترضين منها عن طريق ادارة الحقوق بصورة منتظمة دونما داع الى تقديم الشكاوي ورفع القضايا .

اقسام ادارة الحقوق وقضاياها

جدير بالذكر ان ادارة الحقوق المدنية تحتوي على تسعة اقسام هي :

النسخ والصلح والاوراق والطلبات والافراد والصندوق والارشيف والاجراء والتحقيق . وتقوم جميع هذه الاقسام متعاونة ببحث قضايا العقار والمزارع والبساتين والديون ، والقضايا الاسرية . ومشاكل معارض السيارات ، واعمال البنوك ، والهاتف ، والمؤسسات مع الاخذ بعين الاعتبار ان الصلح والتفاهم هو المبدأ الاول لمناقشة اي قضية ومن ثم تطبيق الانظمة بدقة في حالة تعذر ذلك .

وفي نهاية الجولة سجل امير الطائف كلمة في سجل الزيارات اشاد فيها بالتنظيم الذي شهده في الادارة ـ وامتدح الاساليب المتطورة للارشيف وتنظيم القضايا . وابدى اعجابه بروح التفاهم والتعاون الذي يسود منسوبي ادارة الحقوق المدنية لما يخدم الصالح العام .

لجنة الاعداد لموسم الحج
بمكة المكرمة تواصل اجتماعاتها

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

اجتمعت لجنة الاعداد لموسم الحج بمكة المكرمة صباح امس الاول برئاسة الدكتور محمد امين مجددى مدير الشئون الصحية بمكة ورئيس اللجنة .

وقد تدارست اللجنة المقترحات والاراء التى وردت اليها والاحتياجات والمتطلبات من الاجهزة والمعدات المساعدة من اجل توفيرها مبكرا ، وعددا آخر من الموضوعات .

ويأتى هذا الاجتماع استمرارا للاجتماع الاول للجنة الذى عقد يوم السبت الماضى .. وتضم فى عضويتها كلا من .

الدكتور محمد احمد جمال مدير مستشفى الملك عبدالعزيز والدكتور احمد حسن قطان مدير مستشفى الملك فيصل والدكتور محمد سعيد ياركندى مدير مستشفى اجياد والمساعد الوقائى لمدير الشئون الصحية بمكة المكرمة ومدير ادارة المستوصفات ومدير ادارة الصيانة ومدير الادارة الهندسية . ومدير ادارة المستودعات بمديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ومدير ادارة المستوصفات الصحية بمنطقة مشاعر الحج .

توزيع المساعدات المالية على الاسر المستحقة بالشرقية

تقوم جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية حاليا بتوزيع عدد من المساعدات المالية للاسر المستحقة بالجمعية بمناسبة فصل الشتاء .

ذكر ذلك امين عام الجمعية مستور ابن علي وقال بأن جملة تلك المساعدات بلغت مليوني ريال وسيتم توزيعها على المستحقين من الاسر بكافة انحاء المنطقة الشرقية والمسجلين بالجمعية بناء على البحوث الميدانية التي تقوم بها لجان البحث باشراف قضاة المحاكم الشرعية لمدن المنطقة .

مشاريع سفلتة وانارة بحوطة بني تميم

فهد السميح (حوطة بن تميم):

تمت الموافقة على تزفيت دائم وارصفة وانارة لبعض شوارع حوطة بن تميم وكذا سفلتة مؤقتة للأحياء بها.. ذكر ذلك لعكاظ رئيس بلدية حوطة بن تميم عبدالرحمن زيد الداود الذي أضاف قائلا ان هذه المشاريع طرحت الآن في مناقصة عامة وينتظر ترسيتها خلال الأيام القليلة القادمة.. ومن ثم البدء في العمل فيها..

معسكر لشباب الأندية الريفية في الاحساء والقطيف

بهدف تدعيم روح العمل الاجتماعي بين الشباب اقيم مؤخرا في القطيف معسكر العمل الاجتماعي بتنظيم من مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ومركز التنمية الاجتماعية بالاحساء.

المعسكر يضم مائة شاب من شباب الأندية الريفية في كل من الأحساء والقطيف منهم ستون شابا من القطيف واربعون شابا من الأحساء.

المجلس الفقهي يقرر عدم جواز
كتابة المصحف الشريف بالرسم الاملائي المعتاد

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

تراس سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الفقهي الاسلامي امس الجلسة السادسة لمجلس المجمع الفقهي الاسلامي بمقر الرابطة بمكة المكرمة .

وفي نهاية الجلسة صرح الشيخ محمد ناصر العبودي الامين العام المساعد للرابطة انه تم بحث الاستفتاء المقدم عن حكم كتابة القرآن الكريم بالرسم الاملائي المعتاد .

وقرر انه لايجوز كتابة المصحف بالرسم الاملائي الهجائي وانما يجب ان تبقى كتابته بالرسم العثماني كما بحث المجلس عدة مسائل تتعلق بالمصرف السابع من مصارف الزكاة وهو المذكور في القرآن الكريم بلفظ « وفي سبيل الله » وهل يدخل في ذلك بناء المساجد والمشروعات الخيرية الاخرى . وقرر المجلس تأجيل البت في هذا الموضوع حتى استكمال البحث .

كما انتهى المجلس من بحث موضوع الظاهرة المنتشرة في بعض البلدان الاجنبية من تقديم المهر من قبل الزوجة الى الزوج وقرر المجلس ان ذلك لايجوز لان الزوج في الشرع هو الملزم بدفع المهر .

كما اتخذ المجلس قرارا مهما في عدم جواز استعمال الارقام المستعملة في اوروبا بدلا من الارقام العربية هذا وقد تقرر ان يعقد المجلس جلسته الختامية صباح غد السبت .

تنفيذ ٢٥ مشروعا مدرسيا بمناطق الطائف

محمد قارى ـ الطائف :

● تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ خمسة وعشرين مشروعا للمبانى المدرسية فى كل من الحوية والمويه والهدا والقرى المحيطة بالطائف تبلغ تكاليفها الاجمالية حوالى ٢٥٠ مليون ريال ..

وتأتى هذه المشاريع فى اطار الجهود التى تبذلها الوزارة لتوفير المبانى المدرسية اللازمة بما يحقق الاهداف التربوية المتوخاة من برامج التربية والتعليم حيث تضم هذه المدارس التى تشمل المراحل الدراسية الثلاثة ، ملاعب مختلفة ومعامل للعلوم ومختبرات علمية ومراكز مصغرة لانتاج وتصميم الوسائل التعليمية المبسطة تحت اشراف معلمى المدرسة .

كما تقوم الوزارة بتوفير الوسائل التعليمية الحسية للمدارس لاستكمالها فى مدارس المنطقة .

تكليف خريجى دبلوم توجيه الطلاب بالعمل
كموجهى ارشاد طلابى فى مناطقهم

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

قرر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر تكليف خريجى برنامج دبلوم توجيه الطلاب للعمل كموجهى ارشاد طلابى فى مناطقهم لمدة عام على ان يجدد التكليف بعد عام من قبل مدير التعليم بكل منطقة لمن تثبت صلاحيته لهذا العمل .. ويأتى هذا القرار نظرا لنجاح برنامج دبلوم توجيه الطلاب وارشادهم الذى أقيم بجامعة ام القرى ..

وفيما يلى أسماء هؤلاء المدرسين :

- احمد الحسينى على الخيرى عسير ،
- عبدالعزيز ابراهيم السمارى الرياض ،
- مشبب عبدالله الشريف ، سراة عبيدة ،
- على احمد حسن الشيخى ، الليث ،
- على حماد على العمرى المدينة المنورة ،
- محمد ابراهيم حسن القوزى القنفذة ،
- محمد عبدالله الملحم ، الاحساء ،
- الشريف نايف حامد هملمكة المكرمة ،

كما قرر معالى وزير المعارف تكليف مجموعة أخرى من الخريجين للعمل كمرشدى طلاب على ان يوجه كل منهم الى مدرسة ثانوية او متوسطة شرط ان لايقل عدد الطلاب فى المدرسة عن ٢٠٠ طالب وان لايجتمع فى المدرسة الواحدة مرشد طلابى ومشرف اجتماعى .. وفيما يلى أسماء الخريجين ..

- ابراهيم سعيد الثبيتى (مكة المكرمة)
- سعود عيد الحربى (مكة المكرمة)
- عائض محمد حجرش (ابها)
- عبد العزيز سليمان الحشيان (عنيزة)
- عبدالعزيز ابراهيم الخسيس (القصيم)
- محمد الرشيد الرشيد العيد (القصيم)
- محمد معين الله محمد حامد (الباحة)
- محمد صالح متنى الغامدى (الباحة)
- عبدالناصر على اركت (الباحة)
- محمد حمد عبداللطيف الجعفرى (الاحساء)
- غازى احمد محمد خليل (المدينة المنورة)
- عبدالله عبدالعزيز القايدى (المدينة المنورة)
- محمد عبدالقادر محمد دية (معهد العاصمة بالرياض)
- صقر فهاد الصقر (وادى الدواسر)
- غازى احمد رفاعى (جيزان)
- محمد احمد سعدان الغامدى (الطائف)
- حنش صالح الشهرى (جدة)
- محمد مدنى الشريف (القنفذة)
- سعود ناصر الهويشل (حائل)

الكهرباء تدخل ٣٠٠ قرية في جيزان

عمر غورية (جيزان) :

يجري العمل حاليا في مشروع الشبكات الكهربائية وشبكات التوزيع في كل من المضايا والاحد وبيش وصبيا وصامطة وجيزان والموسم وابي عريش .

وقال مسئول في كهرباء جيزان ان هذا المشروع يخدم نحو ٣٠٠ قرية وتبلغ تكاليفه ١٣٠٠ مليون ريال .

الجدير بالذكر ان التيار الكهربائي قد دخل الى اغلب المدن والقرى في منطقة جيزان وان الخطة القادمة ستعمل على ادخال الكهرباء الى الجزء الباقي من قرى المنطقة .

الزامل والشيراوي يبحثان المشاريع الصناعية المشتركة

قنا (المنامة):

اجتمع السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة أمس مع معالي السيد عبدالعزيز الزامل الذي يزور المنامة حاليا.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان البحث خلال الاجتماع تناول العديد من المشاريع الصناعية المشتركة التي تهم البلدين بصورة خاصة والمنطقة بصورة عامة.. والعلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى السبل والوسائل الكفيلة بتطوير وتنمية صناعة الالمنيوم.

كما تم خلال الاجتماع التركيز على دور القطاع الخاص لدول المنطقة بمساهمته في تنمية وتطوير الالمنيوم وذلك عن طريق استثماره بمشاريع متوسطة وثقيلة الحجم بالاضافة الى العديد من المشاريع المشتركة مثل الفحم البترولي والاطارات وغيرها.

وقد قام معالي وزير الصناعة والكهرباء يرافقه السيد يوسف الشيراوي بزيارة لموقع جسر البحرين السعودية حيث تفقدا ما تم انجازه من هذا المشروع حتى الآن.

١٧ مليون ريال للمشاريع التطويرية بالخفجي
ردم المناطق المنخفضة بمخطط الدخل المحدود

تقوم بلدية الخفجي حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية لمدينة الخفجي بلغت تكاليفها الاجمالية سبعة عشر مليون ريال .

ذكر ذلك مدير بلدية الخفجي سعد الشريف واضاف بأن تلك المشاريع تشمل سفلتة ورصف وانارة شارع الملك فيصل وعدد من شوارع منطقة الدخل المحدود بلغت تكاليفه الاجمالية عشرة ملايين ريال ومدة التنفيذ خمسة عشر شهرا ومشروع ردم المناطق المنخفضة بمخطط منطقة الدخل المحدود بلغت تكاليفه الاجمالية مليوني ريال ومدة تنفيذ المشروع ثمانية اشهر ومشروع صيانة الطرق بتكاليف بلغت ثلاثة ملايين ريال ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا الى جانب انشاء سوق مركزي بملحقاته بتكاليف اجمالية بلغت مليوني ريال ومدة التنفيذ عاما كاملا .

واضاف الشريف بأن البلدية قامت بالاعلان عن عدد من المشاريع الاخرى تمهيدا لطرحها في مناقصة عامة وتشمل مشروع سفلتة ورصف وانارة باقي شوارع الدخل المحدود وصيانة مباني البلدية ومشروع صيانة الانارة بشوارع مدينة الخفجي ومشروع صيانة المسطحات الخضراء .

كما تقوم البلدية حاليا باعداد دراسة لانشاء سوق للغنم واخر للحراج وردم عدد من المناطق المنخفضة بالمدينة وسيعلن عن هذه المشاريع قريبا .

ومن ناحية اخرى تقوم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ مشروع تمديد شبكات للمياه طول الخطوط الرئيسية منها مائة وثمانية واربعين كيلومترا تقدر تكاليفها الاجمالية بمائة وثمانية واربعين مليون ريال ومدة التنفيذ ثلاثون شهرا كما تقوم المؤسسة العامة لتحلية مياه البحر بتنفيذ مشروع المرحلة الثانية لمحطة تحلية الخفجي ومدة تنفيذ المشروع ثمانية وعشرون شهرا كما تقوم وزارة الداخلية ببناء ستمائة مسكن لمنسوبيها بالخفجي .

افتتاح مركزين للامارة في الشدخ والصخبة

صالح الحربي (املج) :

تم افتتاح مركزين للامارة في كل من الشدخ والصخبة التابعتين لمنطقة تبوك وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

وقد وجه وكيل امارة املج الاستاذ محمد علي الفرشوطي بضرورة تسهيل مهمة المراجعين ومساعدتهم في كل معاملاتهم مع هذين المركزين .

غدا بدء دورتين حول أستخدام الكومبيوتر فى اتخاذ القرارات والادارة الصناعية

عوض القحطانى (الرياض) :

تبدأ غدا السبت الدورة التدريبية حول استخدام الكومبيوتر فى إتخاذ القرارات وذلك ضمن البرامج التى ينظمها مجلس الغرف التجارية الصناعية بالتعاون مع غرفة الرياض لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص .

تحدث بذلك مدير العلاقات العامة بالمجلس ناصر محمد الشيقح وقال ان اهداف هذا البرنامج هى .

- التعريف بالحاسب الالكترونى كاداة فعالة لمساعدة متخذى القرار فى مجالات التسويق والانتاج والتوزيع وادارة المخزون السلعى .
- الاستعانة بمباراة السوق لمحاكاة مواقف تسويقية وانتاجية من واقع الحياة العملية واعطاء المتدرب فرصة المشاركة فى اتخاذ القرارات والاستفادة من دراسة مايترتب عليها من عواقب وحساسية تلك العواقب للتغييرات المختلفة فى أى من العناصر التى اتخذ على اساسها القرار .
- تقديم الاساليب العلمية (التحليلية) الحديثة التى يحتاجها متخذ القرار فى مجالات التسويق والانتاج والتوزيع وادارة المخزون ..
- بيان الدور الجوهرى الذى تؤديه المعلومات فى عملية اتخاذ القرار وآثار عدم اكتمالها او التأكد من صحتها ..
- توضيح الدور الذى تؤديه المعلومات فى عملية اتخاذ القرار .

وقال ان المجلس ينظم غدا ايضا بالتعاون مع غرفة الدمام دورة عن الادارة الصناعية ويهدف البرنامج الى

- تزويد القائمين بمسئوليات ادارة المصانع بالاسس والاساليب الحديثة فى الادارة الصناعية وبيان اهم مجالات التطبيق لمفاهيم الادارة الحديثة بهدف تحسين الانتاجية وتعظيم الارباح .
- توضيح العلاقات الوثيقة بين وظائف الادارة الصناعية فى المنشأة وبين الوظائف الادارية الاخرى كالتسويق والتمويل وادارة المستودعات وشئون الافراد .
- ابراز اهمية التكامل والمزج السليم بين المدخلات البشرية والمدخلات التكنولوجية والمادية فى العمليات الصناعية واساليب احداث التوازن بين المدخلات المختلفة لتحقيق اعلى معدل للانتاجية .

وقال ان البرنامج موجه الى اصحاب المنشآت الصناعية ومديرى المصانع ورؤساء الاقسام الانتاجية .

برامج ومشروعات جديدة ينفذها مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء

واس (الاحساء) :

ينفذ مركز التنمية الصناعية الاجتماعية بالاحساء حاليا عددا من البرامج والمشروعات والدورات التدريبية والانشطة الاجتماعية والثقافية بمختلف القرى بمنطقة الاحساء بتكاليف اجمالية بلغت تسعمائة وثمانين الف ريال . وذكر نائب مدير المركز على عبدالله البقال ان من ضمن البرامج مشروع اندية الشباب ومشاريع تحسين المساكن وتأمين طفايات الحريق والتدريب على مجال الاسعافات الاولية والمعسكر الصيفي الذي يتم حاليا تنفيذه بالتعاون مع مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

واضاف نائب مدير المركز ان هذه المشاريع تشمل برامج رياض الاطفال بقرى الرميلة والجشة والعقار والمنيلة والفصول بالاضافة الى مشروع التهوية الصحية لقرى خدمات المركز وبرامج النشاطات السنوية التي تشمل المشغل السنوي للاسرة المنتجة والفتاة وكذلك الصناعات الريفية وتنمية المهارات اليدوية وبرامج دعم المناحل ودورة الالة الكاتبة وشبكات المياه ورفع مستوى المعيشة للاسر ودعم اندية الشباب .

واوضح نائب مدير المركز ان البرامج التي ينفذها المركز ضمن الخطة المالية للعام الحالي تشمل ايضا القطاع الصحي وحملات النظافة .

واضاف ان النشاط الثقافي يتضمن مشاركة الدارسين بمدارس محو الامية بمسابقة حفظ القرآن الكريم ومسابقة صحف الحائط والفنون الجميلة .

ومن الانشطة الاخرى التي ينفذها المركز القطاع الزراعي الذي يشمل تدريب المزارعين على تربية الابقار وتشجيعهم على زراعة شتلات الحمضيات وانتاج هذه الخدمات تشمل كلا من قرى الجفر والجشة والطرف والعقار والساباط والمركز والرميلة والفصول والمنيلة والعراوي بالاضافة الى قرى العمران والقارة وتوابعها التي يتم تقديم الخدمات لها بواسطة اللجان الاجتماعية التابعة للمركز .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
● تصدر عن ●
موسسة عكاظ للصحافة والنشر
اسسها : أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ ـ ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدنى
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرو التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير : ص.ب ٩٢١٠
رسائل الإدارة : ص.ب ١٥٠٨
برقيا : عكاظ ـ جدة
تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦
P.O. Box 1508, 9218. Tlx. 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
(سنترال التوزيع / جدة)
٦٧١٠٥٠٠ ـ ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢١٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥
" " ٤٦٥٢٣٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
ابها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ١٣٢٣٣١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٣٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة : ٣ شارع رمسيس ـ مدخل (أ) شقة ١١٢ ـ تليفون : ٧٥٢٤٩٩
مكتب تونس : ١١ نهج بلجيكا ـ الطابق الثالث تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت : ٣٠٩٧٢٢ ـ ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء شارع القصر ت : ٧٢١٦٧ ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن :
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel. 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
انقرة ـ لندن
بون ـ ستوكهولم

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

مساعدات عاجلة من اليونسيف للاجئين اللبنانيين

اف ب (الامم المتحدة).
أعلن صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة « اليونسيف » منح مساعدات يصل حجمها الى اكثر من ٢٠٠ الف دولار الى كل من جزر الرأس الاخضر وغينيا وتركيا وكذلك للاجئين اللبنانيين في سوريا
وسيقدم اليونسيف ١٠٠ الف دولار لشراء الاجهزة الخاصة بالمحركات المائية والطبية لاهالي الرأس الاخضر الذين اضيروا بسبب الجفاف المستمر كما خصص مبلغ ٥٥ الف دولار لمساعدة غينيا التي اضيرت في الشهر الماضي بسبب هزة ارضية في منطقة جاوال وستستخدم هذا المبلغ في شراء الاجهزة الطبية .
وسيقدم اليونسيف كذلك مبلغ ٢٥ الف دولار الى تركيا لمساعدة ضحايا الزلزال الذي وقع في اقليمي ارض روم وكارز في اكتوبر الماضي.
واخيرا سيبعث اليونسيف بأمتعة مختلفة (خيام واغطية وادوية وحصص غذائية) قيمتها ٢٥ الف دولار لتلبية اشد الاحتياجات العاجلة لحوالي ١٠ الاف لاجيء لبناني في سوريا.

المدعى البرتغالى يطالب بمراجعة قضية اغتيال سرطاوى

أ . ف ب (البوفيرا) :
استأنف ممثل المدعى البرتغالى امام المحكمة العليا للقضاء بالبرتغال الحكم الصادر ضد الشاب الفلسطيني محمد حسين رشيد المتهم بقتل السيد عصام سرطاوى يوم ١٠ ابريل ١٩٨٣ .. واصابة سكرتيره انور ابو عيشة بطلق في ساقه .
ولايزال امام المدعى ستة ايام لكي يعد جميع المعطيات التى من المقرر ان يجيب عليها محامى الدفاع نقطة نقطة يتم بعدها نقل ملف القضية الى المحكمة العليا للقضاء بلشبونة .
وكانت محكمة بوفيرا قد اصدرت حكما بعدم ادانة رشيد فى اى من الجرائم التى نسبت اليه .
اما الحكم الوحيد الذى صدر ضده فكان بالسجن لمدة ثلاث سنوات وبدفع غرامة كبيرة بسبب دخوله الاراضى البرتغالية واستخدامه جواز سفر مغربى مزور ..

□ وزير الصناعة والزراعة القطري:

استراتيجية موحدة لتحقيق الاكتفاء الذاتي الخليجي
مجلس التعاون تتويج للتنسيق القائم بين دول المنطقة

ق.ن.ا (الدوحة):
أكد الشيخ فيصل بن ثاني ال ثاني وزير الصناعة والزراعة القطري ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء مواكبا لامنيات شعوب المنطقة ومتوجا في ذات الوقت للتنسيق والتعاون القديم بين دول الخليج العربية.

وقال في حديث نشر امس في الدوحة ان التنسيق والتعاون بين دول الخليج العربية قائم منذ الأزل بحكم العلاقات التي تربط شعوب المنطقة وكذلك بحكم الاخوة في الدين فضلا عن تشابه الظروف الاقتصادية والاجتماعية ووحدة الهدف والمصير.



فيصل ال ثاني

واشار الى ان التعاون الزراعي بين دول المجلس هو جزء من التعاون الشامل بين تلك الدول لذلك انبثق عن قيام المجلس تشكيل لجنة للتعاون الزراعي والمائي وهي لجنة وزارية تضم وزراء الزراعة بدول المجلس وقد عقدت هذه اللجنة اجتماعها الاول بالرياض في العام الماضي وعقدت اجتماعها الثاني بالدوحة الاسبوع الماضي.

وقال وزير الصناعة والزراعة القطري ان السياسة الزراعية المشتركة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هي من الموضوعات المهمة التي تم اقرارها في الاجتماع الثاني لوزراء الزراعة بدول مجلس التعاون.

واضاف في ختام حديثه ان الامانة العامة للمجلس اعدت مشروعا متكاملا للسياسة الزراعية المشتركة وقد عرض بالاجتماع الاخير كورقة عمل اساسية وهذه الورقة شملت المرتكزات الرئيسية للاستراتيجية الموحدة وتحقيق التكامل الزراعي والاستخدام الامثل للموارد الزراعية المتاحة وتحقيق اقصى قدر ممكن من الاكتفاء الذاتي للسلع الغذائية الرئيسية وتنمية القطاع الخاص الزراعي ووضعت الخطط التنفيذية لتحديد برامج العمل المشترك لتلك المرتكزات في محاور عمل رئيسية.

رسالة من نميرى الى سياد برى

ق . ن .ا (مقديشيو)
استقبل الرئيس الصومالى محمد سياد برى الليلة قبل الماضية السيد عز الدين السيد محمد رئيس مجلس الشعب السودانى والوفد المرافق له الذى يزور مقديشيو حاليا على رأس وفد برلمانى فى زيارة رسمية .
وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وضرورة تعزيزها وكذلك القضايا العربية وخاصة على الساحتين اللبنانية والفلسطينية ..
وقد نقل رئيس مجلس الشعب السودانى للرئيس الصومالى رسالة شفوية من الرئيس السودانى جعفر نميرى .

سفينة بريطانية تزور الدوحة

ق . ن .ا « الدوحة » :
وصلت الى الدوحة صباح امس السفينة البريطانية « برزن » فى زيارة ودية لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام ..
وقد استقبل السفينة فى عرض البحر زوارق من سلاح البحرية القطرية حيث رافقتها حتى وصولها ميناء الدوحة التجارى ..
وكان فى استقبال السفينة فى الميناء قائد سلاح البحرية ..

اليابان تدعو السوفيت لاستكمال الحوار

وكالات الانباء « طوكيو » :
اعلنت اليابان انها ستوجه دعوة للاتحاد السوفيتى لعقد اجتماع على مستوى رفيع بين مسئولين من البلدين لاستكمال الحوار حول تعزيز العلاقات الثنائية ..
وافاد مسئول يابانى انه فى حالة استجابة الاتحاد السوفيتى للدعوة اليابانية فان هذا الاجتماع الرابع بين البلدين سيعقد فى شهر مارس المقبل بموسكو ..
وكان آخر اجتماع مماثل قد عقد فى شهر ابريل الماضى بطوكيو وتبادل فيه المجتمعون الآراء حول المشكلات الثنائية والدولية وشرحوا سياساتهم الخارجية ..

محطة فضاء امريكية مأهولة تدور باستمرار حول الارض

وكالات الانباء « واشنطن » :
قالت صحيفة امريكية ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان بصدد اتخاذ قرار فى الاسبوع المقبل بشأن انشاء محطة فضاء مؤهولة تدور باستمرار حول الارض ..
ونقلت صحيفة واشنطن بوست عن مسئولين فى وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » ان المحطة المذكورة سوف تكون مجهزة بطاقم كامل من رواد الفضاء الامريكيين ..
وقال مدير وكالة الفضاء الامريكية ان الخطة الفضائية الجديدة سوف تعزز من نشاطات الفضاء وبقدرات متعددة الجوانب ..
وتلقى فكرة اقامة محطة فضاء مأهولة معارضة قوية لكون نفقاتها تزيد عن ثمانية بلايين دولار امريكى ..
ومن المنتظر ان ينتهى العمل بهذه المحطة الفضائية فى حالة الموافقة عليها فى عام ١٩٩١ ..





احد المصابين في حريق منجم الفحم الياباني محمولا على نقالة الى سيارة الاسعاف بعد انقاذه. « اب صورة هاتفية » لعكاظ »



رجال الانقاذ يساعدون احد عمال المناجم (في الوسط) بعد انقاذه من حريق المنجم الياباني. اب صورة هاتفية « لعكاظ .

٩٦ قتيلا ومصابا في حريق بمنجم ياباني

أ . ف . ب ـ رويتر « طوكيو »
ذكر البوليس الياباني ان عدد القتلى في الحريق الذي شب بمنجم للفحم تحت البحر في جنوب غرب اليابان قد ارتفع الى ٨٤ شخصا فضلا عن اصابة ١٢ اخرين واعتبر ١٤ شخصا في عداد المفقودين.

وقال متحدث باسم شركة ميتسوى لتعدين الفحم ان اكثر من مائة عامل انقاذ واصلوا محاولاتهم لانقاذ عمال المناجم المحاصرين على بعد كيلومترين من فوهة المنجم

ويعتبر المنجم الواقع في جزيرة كيوشو الجنوبية اكبر المناجم في اليابان ويمثل ما يستخرج منه نحو ثلث انتاج البلاد من الفحم.

وقد اوضحت مصادر البوليس ان الحريق الذي شب عندما كان ٧٠٠ عامل مناجم يعملون قد يكون ناتجا عن احتكاك العجلة الدوارة التي تنقل الفحم.

موبوتو لهيرتزوج:

لا سلام دون قيام دولة فلسطينية مستقلة

اف.ب (كنشاسا).
اكد الرئيس الزائيري موبوتو سيس سيكو على ضرورة اقامة دولة فلسطينية مستقلة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وقال في كلمة القاها امام نظيره الاسرائيلي حاييم هيرتزوج الذي يزور زائير حاليا انه يتعين اخذ الواقع الفلسطيني في الاعتبار خلال عملية البحث عن حل لمشكلة الشرق الاوسط.
وذكر الرئيس الزائيري اربعة شروط من أجل التوصل الى حل للنزاع في المنطقة وهي:
- الاعتراف بحق كل دولة في المنطقة بالعيش في سلام داخل حدود معترف بها.
- احترام وحدة الاراضي وسيادة كل دولة في المنطقة واستقلالها السياسي
- الاعتراف المتبادل بين دول المنطقة
- الاعتراف واحترام حق الشعب الفلسطيني في اقامة وطنه أو دولته المستقلة ذات السيادة تحت قيادة من يشاء من قادة

ولدى حديثه عن العلاقات الثنائية اعرب موبوتو عن رغبة زائير في زيادة تعاونها مع اسرائيل في كافة المجالات رغم الثمن الفادح الذي ستدفعه زائير على الصعيد الاقتصادي من جراء إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل
وكان هيرتزوج قد اشار لدى وصوله الى كنشاسا بأن هناك حلولا لعودة السلام في الشرق الاوسط ودعا الدول الافريقية الاخرى ان تحذو حذو زائير وتعيد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.



وزير الدفاع الالمانى الغربى يضع يده على رأسه قبيل اجتماع لجنة الدفاع فى بون امس الاول حيث شرح الظروف التى اطاحت بقرار طرد مسئول عسكرى كبير بحلف الاطلنطى ..

لاول مرة .. موسكو تؤكد رسميا :

اندروبوف يعانى من مرض كلوى وسيعاود الظهور خلال اسبوعين

ا . ف . ب « نيويورك ـ تورنتو » :
اعلن فيكتور افانا سيف رئيس تحرير صحيفة البرافدا فى حديث له مع محطة التليفزيون الامريكية « سى .بى . اس » ان الرئيس السوفيتى اندروبوف يعانى من مرض كلوى .. وانه سيعاود الظهور مرة اخرى فى الحياة العامة فى غضون اسبوعين على وجه التقريب ..
ويعد هذا التصريح بمثابة اول تاكيد رسمى لمرض اندروبوف الذى احتجب عن الظهور منذ خمسة اشهر . وكانت التفسيرات الرسمية التى قدمت حتى الآن عن احتجاب الزعيم السوفيتى تشير الى انه يعانى من نزلة برد ..
والجدير بالذكر ان الرئيس السوفيتى لم يمارس حياته العامة منذ ١٨ اغسطس الماضى .. وهو التاريخ الذى استقبل فيه مجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكى

رسالة من اندروبوف لترودو

من جهة ثانية كشفت شبكة تليفزيون « سى بى سى » الناطقة بالانجليزية فى كندا النقاب عن أن الرئيس السوفيتى قد بعث برسالة فى بداية الاسبوع الحالى الى بيير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا قال فيها انها ستكون مضيعة للوقت لو بحث مبادرته للسلام مع اى مسئول سوفيتى غيره ..
وكان رئيس وزراء كندا قد اضاف وهو يطلب من اندروبوف ان يلتقى به فى نهاية شهر يناير الحالى فى اطار مسعاه لصالح السلام انه على استعداد للاجتماع باى مسئول سوفيتى آخر فى حالة مرضه .
وجاء فى هذه الرسالة التى بعث بها الرجل الاول فى الاتحاد السوفيتى الذى لم يشاهد فى اى اجتماع عام منذ شهر اغسطس الماضى الى رئيس وزراء كندا يتعذر عقد مثل هذا اللقاء فى الوقت الحالى ..

وزير الخارجية الامريكي ... لتز يستمع باهتمام الى بيان وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو في الجلسة التي ... من ونزع السلاح في ستكهولم امس الأول.
(أ.ب صورة هاتفية لعكاظ)

بعد محادثات عاصفة بين شولتز وجرميكو:

واشنطن: مازلنا ننتظر الرد على دعوة ريجان للتعاون
موسكو: استئناف مفاوضات الصواريخ بجنيف مستحيل

اف.ب ـ رويتر (واشنطن/ستوكهولم):
اعلن البيت الأبيض ان وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو لم يعط اجابة شافية على اقتراح الرئيس الأمريكي ريجان لبدء تعاون بناء بين القوتين العظميين. وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض ان الكلمة التي القاها جروميكو أول امس في مؤتمر الأمن الاوروبي والتي هاجم خلالها الولايات المتحدة تمثل رد الاتحاد السوفيتي الا ان واشنطن لا تعتبرها ردا نهائيا من السوفيت على الكلمة التي القاها ريجان يوم الأثنين الماضي.

في الوقت نفسه قال هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الغربي في ختام جلسة مباحثات عقدها مع نظيره السوفيتي ان موسكو تعتبر واشنطن « هي السبب في فشل مفاوضات جنيف حول الصواريخ الاوروبية حيث بدأت في نشر صواريخ حلف الاطلنطي في اوروبا الغربية.
وفي المقابل اعرب جينشر عن اعتقاده بعد مباحثاته مع جروميكو بان الاتحاد السوفيتي على استعداد لان يواصل خلال بضعة أشهر مفاوضات فيينا حول خفض عدد القوات التقليدية في اوروبا الغربية وذكر مصدر موثوق به في هذا الصدد انه يمكن لهذه المفاوضات التي لم توقف مطلقا ان تستأنف في ١٥ مارس القادم في العاصمة النمساوية.
وذكر وزير خارجية المانيا الغربية كذلك ان الاتحاد السوفيتي لم يتخذ بعد قرارا نهائيا بالنسبة لموضوع استئناف مفاوضات جنيف حول الاسلحة الاستراتيجية « ستارت » التي توقفت منذ بداية شهر ديسمبر الماضي.
واكد جينشر باسم منظمة حلف شمال الاطلنطي لنظيره السوفيتي قائلا « اننا نريد مواصلة المفاوضات حول الصواريخ الاوروبية » وقال ايضا « اننا نسلم مع ذلك بان الاتحاد السوفيتي في حاجة الى مهلة للتفكير لاصدار قراره النهائي ».

وذكر مصدر سوفيتي في ستوكهولم ان اندريه جروميكو شن هجوما عنيفا ضد الولايات المتحدة أثناء جلسة المباحثات التي عقدها مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واستغرقت اكثر من اربع ساعات على هامش اعمال مؤتمر نزع السلاح في اوروبا.
ففي برقية اوردتها وكالة تاس السوفيتية من عاصمة السويد واذاعتها قبل انتهاء مباحثات شولتز ـ جروميكو (وهو امر غير معتاد على الاطلاق) حمل جروميكو الولايات المتحدة تبعة النتائج الخطيرة المترتبة على انتشار الصواريخ الامريكية الجديدة في اوروبا الغربية مما يجعل استمرار مفاوضات جنيف بشأن الصواريخ متوسطة المدى امرا مستحيلا ومما يشكك في اجراء اية عملية خاصة بالحد من الاسلحة النووية.
واضافت وكالة تاس ان وزير الخارجية السوفيتي اكد لشولتز ان « الاتحاد السوفيتي سيتخذ في المستقبل بموجب اتفاق مشترك مع حلفائه ـ تدابير ثأرية ملائمة سبق ان تم اعلانها ».

مسئول فى جبهة التحرير الارتيرية يحذر :

مغامرات اثيوبية سوفيتية جديدة فى القرن الافريقى

أ . ف . ب « روما » :
صرح احد قادة الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بان اثيوبيا والاتحاد السوفيتى يعتزمان الخوض فى مغامرات عسكرية جديدة فى القرن الافريقى وقال ان السوفيت وردوا الى اثيوبيا خلال اربعة الاشهر الاخيرة من عام ١٩٨٣ مائة دبابة « تى ٦٢ » وسربين من طائرات الميج ٢٣ وسرب من طائرات السوخوى وعشرات من قطع المدفعية الثقيلة والذخيرة ..
وقد طلب افويركى خلال مؤتمر صحفى عقده فى روما الليلة قبل الماضية بوقف كل التدخلات الخارجية فى القرن الافريقى واتهم الدولتين العظميين بانهما قد حولتا هذه المنطقة الى منطقة مواجهات عسكرية لم يسبق لها مثيل بينما الشعوب الجائعة والمريضة تعانى من الجفاف السائد منذ ثلاثة اعوام .
كما وجه نداء الى منظمة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربية والمؤتمر الاسلامى طالبهم بان يدرجوا ضمن جدول اعمالهم اقتراحات بحل سلمى لمشكلة اريتريا وان يقدموا المساعدات للسكان المدنيين فى المنطقة ..

فى اطار مخطط اسرائيل لتكريس الاحتلال :

تعيين شارون وزيرا لشئون المناطق المحتلة
١٤ مستوطنة جديدة بالضفة خلال ثلاث سنوات

ق. ن . أ « عمان » :
كشف تقرير صحفى نشر فى عمان امس النقاب عن جهود تبذل لتعيين اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلى السابق فى منصب وزير شئون المناطق المحتلة فى محاولة لتكريس الاحتلال الاسرائيلى لهذه المناطق ..

وقال التقرير ان عددا من اعضاء الكنيسيت الاسرائيلى من حزبى النهضة وحيروت عقدوا اجتماعا مع اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى وحضره يوسف بورج وزير الداخلية ويوبال ناتيمان وزير العلوم والتخطيط بالاضافة الى شارون . حيث طالبوا باستحداث وزارة جديدة فى الحكومة الحالية وتعيين شارون بهذا المنصب الذى لم يكن واردا فى الحكومات الاسرائيلية السابقة
ويقول التقرير ان المجتمعين يرون فى اسناد هذا المنصب لشارون تكريسا لسياسة الاحتلال الاسرائيلية فى الضفة والقطاع وجنوب لبنان ..

واوضح التقرير ان هذا المنصب الجديد سيعتبر باهمية منصب وزير الدفاع .
من جهة اخرى ذكرت مصادر صحفية فى عمان امس ان دائرة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية تخطط لاقامة ١٤ مستوطنة جديدة شمال مدينة البيرة فى الضفة الغربية وذلك خلال السنوات الثلاث القادمة ..

وتقول المصادر انه بذلك سيرتفع عدد المستوطنات فى المنطقة الى ٣٦ مستوطنة حيث يسكن الآن فى المستوطنات القائمة هناك حوالى ١٣ الف مهاجر صهيونى جديد ..

رأي المراقب
قمة الموضوعية .. بداية عملية جديدة

● كتب / المحرر السياسى :
مما لاشك فيه أن القمة الاسلامية الرابعة فى الدار البيضاء بالمملكة المغربية الشقيقة قد هيأت الامة للدخول فى مرحلة جديدة تتسم بروح المسئولية الجماعية فى مواجهة القضايا والمشاكل الرئيسية التى تثقل كاهلها . وبالنظرة الموضوعية للتعامل الواقعى مع طبيعة العقبات والسلبيات التى تعترض مسيرة العمل الاسلامى المشترك ..
ومنذ البداية اثبت الحضور المكثف والمشاركة الفعالة من جانب قادة الدول الاسلامية حرص الامة على تجاوز مرحلة الفرقة والتباعد . والالتزام بمنهج العمل الشامل الذى تضمنه بلاغ مكة المكرمة . والذى ارسى قواعد التحرك الواعى من اجل تكريس التضامن وتعزيز قدرة الامة على التصدى الحازم لما يواجهها من تحديات وما تتعرض له من عدوان ومؤامرات . وما يحاك ضدها من فتن ومكائد .
وقد ابرزت اللقاءات المكثفة بين قادة الامة الاسلامية من اجل التنسيق والتشاور مع ما شهدته القمة من مناقشات متعمقة حول كل ما يهم عالمنا الاسلامى . ابرزت وعى القادة وادراكهم العميق لمتطلبات الانطلاق نحو عمل اسلامى فعال ومؤثر يتفق وحجم المسئولية . وطبيعة الظروف المعقدة والقضايا الحساسة التى يجرى التعامل معها .
وجاءت قرارات القمة الاسلامية الرابعة بالدار البيضاء لتتجاوب مع ما علقه المسلمون عليها من آمال . ومع ما كانوا يترقبونه من نتائج عملية تدعم الثقة فى قدرة هذه الامة على التصدى بحزم لكل عوامل الضعف والفرقة والتناحر . وتدعم الامل فى توحيد الصف وتكريس التضامن . وتؤكد ارادة الامة واصرارها على قبول التحدى والانتصار عليه من خلال التحرك المشترك والتنسيق العملى بما يحقق افضل النتائج ..
وتبنى القمة الاسلامية لمشروع السلام العربى . يمثل احد الثمار الناجحة . وذلك ان هذا التبنى الاسلامى للمشروع العربى يكسبه ثقلا لا يستهان به ويعدا جديدا له مصداقية ويضفى على المطالب العربية المشروعة زخما جديدا ..
والعمق الذى اكتسبه مشروع السلام العربى من خلال تبنى الامة الاسلامية له . يوسع من دائرة التحرك على الصعيد الدولى بغية اقرار السلام العادل والشامل والدائم فى الشرق الاوسط .. وهو فى الوقت ذاته يدعم توجهنا لشرح عدالة قضيتنا للمجتمع الدولى ولاسيما الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن . ولاقناع هذه الدول بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير واقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس بقيادة ممثله الشرعى الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية ..
وتؤكد قرارات القمة بالدار البيضاء ان الامة تحرص كل الحرص على انهاء الحرب العراقية الايرانية فى اطار اسلامى بعيدا عن تدخلات القوى الكبرى التى من شأنها ان تزيد من رقعة الصراع بما يهدد امن واستقرار المنطقة . والحرص على انهاء الحرب بصورة سلمية تجاوبا مع روح الاخوة الاسلامية . بما يصون مصالح الامة ويحفظ طاقاتها وامكاناتها ويحقن دماء ابنائها .
ورغم تجاوب العراق الدائم مع كافة المساعى والجهود السلمية الا ان الامة اكدت استعدادها لمواصلة المساعى الاسلامية بغية اقناع ايران بخطورة التمادى فى هذه الحرب التى تهدر طاقات البلدين الاسلاميين المتجاورين . والتى لا تفيد سوى اعداء الامة والمتربصين بها شرا ..
كما جاء اقرار القمة لانشاء محكمة العدل خطوة موفقة نحو انهاء الخلافات بين الدول الاسلامية وفقا للنهج الاسلامى ومن ثم تصفية كل ما من شأنه ان يعرقل مسيرة العمل الاسلامى المشترك او يعوق الامة عن ممارسة دورها التاريخى المسئول ومواجهة الفتنة التى يسعى اعداء الامة الى اشعالها فى الداخل لتفتيت وحدتها واستنزاف طاقاتها الكامنة ..
وقد مهدت القمة الاسلامية الطريق امام عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامى وممارسة دورها على الساحة الاسلامية وذلك فى ضوء المواقف المصرية الاخيرة الداعمة للقضايا الاسلامية والعربية . وهى خطوة قد تجعل من الساحة الاسلامية مدخلا لعودة مصر الى الصف العربى اذا ما تجاوبت مع الآمال العربية ومع المقررات العربية لانهاء مرحلة التباعد وتعزيز التضامن الشامل لخدمة قضايا الامة وصيانة مصالحها العليا ..

وزير الدفاع الباكستاني:

لا تسهيلات عسكرية لامريكا في باكستان
● ضبط كميات كبيرة من الاسلحة في روالبندي

اف.ب ـ ق.ن.ا (إسلام اباد):
ضبطت السلطات الباكستانية كميات كبيرة من الاسلحة بالقرب من روالبندي وقالت مصادر البوليس ان السيارة التي استخدمت في نقل الاسلحة قد صودرت وان ركابها قد اعتقلوا.

وذكر التليفزيون الباكستاني الذي اذاع النبأ ان الاسلحة وهي عبارة عن ١٣ بندقية هجومية و١٤ مسدسا و٨١٥ خرطوشة قادمة من كوهات بالقرب من السوق الحرة في دار ام كحيل في منطقة القبائل الواقعة على الحدود مع افغانستان.. وتقدر قيمة الاسلحة والذخائر التي صودرت بمبلغ عشرة الاف دولار.

من جهة ثانية استبعد وزير الدفاع الباكستاني نشوب حرب بين بلاده والهند وقال انه لا توجد اية احتمالات لوقوع مثل هذه الحرب لكنه ذكر ان الهند لم تستجب بالقدر المتوقع لمحاولات تقدم في العلاقات بين البلدين.. مؤكدا ان بلاده لم تتسبب في اي من الاستفزازات وانتهاكات وقف اطلاق النار الاخيرة على الحدود بين باكستان والهند.

ونفى وزير الدفاع الباكستاني نفيا قاطعا الشائعات التي ترددت حول اعتزام بلاده تقديم تسهيلات في اراضيها للولايات المتحدة وأشار الى ان باكستان ستتسلم الدفعة الثانية من طائرات اف ١٦ الأمريكية الصنع في الموعد المحدد لذلك.

وبالنسبة للمشكلة الافغانية قال وزير الدفاع الباكستاني ان بلاده لم تقدم على الاطلاق اي دعم عسكري للمجاهدين الافغان كما انها لا تحرض اي طرف على قتال الطرف الاخر.

وأشار الى ان بلاده تريد عودة مشرفة لثلاثة ملايين لاجيء افغاني الى بلادهم وان يقرروا مصيرهم بانفسهم كما يتعين ان يقرروا من يمثلهم في المحادثات المقترح اجراؤها تحت رعاية الامم المتحدة للتوصل الى تسوية سياسية للمشكلة الافغانية.

وردا على سؤال حول الوضع السياسي في بلاده اعرب الوزير الباكستاني عن امله في ان يتسنى اجراء الانتخابات في نهاية العام الحالي.

كبريانو وتاتشر يبحثان احلال السلام فى قبرص

وكالات الانباء « لندن » :
اختتم الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو زيارته لبريطانيا بعد ان التقى مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر حيث تناولت مباحثاتهما سبل حل المشكلة القبرصية ..
وخلال جلسة المباحثات التى حضرها سير جيوفرى هاو وزير الخارجية البريطانى عرض الرئيس كبريانو المقترحات التى قدمها الى خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة من اجل تسوية المسألة القبرصية بعد الاعلان عن قيام « جمهورية قبرص التركية » من جانب واحد ..
وذكر المسئولون فى مكتب رئيسة الوزراء ان مارجريت تاتشر اعربت عن املها خلال جلسة المباحثات فى التوصل الى حل عادل ودائم لمشكلة قبرص ..

زيانج :

معالجة مشكلة تايوان على غرار هونج كونج

ا . ف . ب « اوتاوا » .
صرح زهاو زيانج رئيس وزراء الصين الشيوعية فى اوتاوا بان كافة السياسات التى ستنتهجها بكين فى معالجة مشكلة هونج كونج .. يمكن ان تطبيقها فى تايوان وغير تايوان ..
واشار رئيس وزراء الصين الشيوعية فى مؤتمر صحفى الى ان هاتين المشكلتين لهما نفس الاولوية بالنسبة لبلاده واضاف ان بكين ترى ان العودة الى الوحدة تمثل احدى المهام الملحة ..
واضاف زيانج ان بكين تأمل فى ان تكلل عملية العودة الى الوحدة سلميا فى القريب العاجل . كما اعرب عن تفاؤله ازاء نجاح المفاوضات الدائرة مع بريطانيا حول مستقبل هونج كونج .

جثث خمسة من الحراس المدنيين الاسبان . اثنان منهم على الارض والثلاثة الباقية داخل السيارة في احدى ضواحي مدينة فلانسيا . وقد لقى هؤلاء الحراس مصرعهم خلال عملية تبادل اطلاق النار مع بعض المسلحين .
[ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

على طريق الدعوة الى دين الله « عكاظ تحاور ممثلي تشاد ويوغسلافيا في دورة المجلس العالمي الاعلى للمساجد :

□ ممثل تشاد : بمساعدة المملكة اصبح جهدنا مثمرا في سبيل تركيز دولتنا المسلمة
□ في بلادنا غلبت الثقافة العربية وابناؤنا يستفيدون من مختلف الروافد الاسلامية العربية
□ ممثل يوغسلافيا : الدورة تناولت العديد من المضامين الهامة التي تنير لنا طريق الاسلام في بلادنا
□ حكومة المملكة ساعدتنا بدون حدود في صيانة القديم والحديث من المعاهد الاسلامية بجمهوريتنا

التقت عكاظ بالشيخ « الحاج فضل جمعة « السكرتير الاول لسفارة جمهورية تشاد بالمملكة العربية السعودية ـ مدينة جدة ـ وكان هذا اللقاء بمناسبة حضوره للدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد كممثل لبلاده وهي الدورة التي عقدت مؤخرا في مكة المكرمة .

كما التقت « عكاظ « ايضا في نفس المناسبة بالدكتور « احمد اسماعيل « عضو المجلس وممثل مسلمي يوغسلافيا في الدورة ورئيس المشيخة الاسلامية بكلية الدراسات الاسلامية بيوغسلافيا .

جمهورية تشاد في الدورة :

□ يقول الحاج فضل في بداية اللقاء : ان سبب وجودي في هذه الدورة هو انني احمل رسالة من السفارة التشادية بالمملكة لتمثيل بلادي نظرا لتأخر الشيخ محمد بدوي عن حضور جلسات الدورة ولكن ولله الحمد فقد حضر الان الشيخ بدوي بعد افتتاح الجلسات كممثل لجمهورية تشاد .

في القرن الثاني للهجرة جاءنا الاسلام :

□ وطلبنا من الحاج فضل ان يحدثنا عن دخول الاسلام في تشاد بصفة عامة فقال :

□ دخل الاسلام في تشاد في القرن الثاني من الهجرة وقد كانت الدعوة الى دين الله الحنيف في المنطقة عن طريق شمال افريقيا من تونس ومصر ومن جهة الشرق عن طريق الجزيرة العربية والسودان .

ومنذ تلك الحقبة وتعتبر تشاد من الدول الاسلامية المتمسكة بدينها الحنيف ويحفظها للقرآن الكريم والسنة المحمدية وبارتباطها بالاراضي المقدسة والتعليم الديني الاسلامي .

حدود تشاد :

□ اما عن المسلمين بجمهورية تشاد ـ يقول الحاج فضل ـ فهو يمثل حوالي ٨٥ ٪ من نسبة السكان وتعتبر تشاد من مناطق الدول الاستوائية التي تقع في جنوب الصحراء الكبرى وتحدها من الشرق جمهورية السودان ومن الغرب كل من نايجيريا والكمرون والنيجر ومن الشمال ليبيا ومن الجنوب جمهورية افريقيا الوسطى .

جهودنا كبيرة في سبيل الدعوة لدين الله

□ وسألناه ايضا عن الخطوات التي يتبعونها لنشر الاسلام في بلادهم ؟

○○ يجيب : لقد كان الجهد كبيرا بالمنطقة ومازال قويا في سبيل الدعوة لدين الله في كل انحاء البلاد ويتبع ذلك تكثيف الخلاوي لتحفيظ القرآن الكريم ودراسة العلوم الدينية وخاصة الفقه الاسلامي على مذهب الامام مالك رضى الله عنه كما ان الكثيرين من شبابنا يهاجرون الى مختلف الجامعات والمعاهد لدراسة هذه العلوم وضمنها اللغة العربية مثل الازهر بمصر وجامعة الزيتونة بتونس والمعاهد الدينية بالسودان بالاضافة الى الدراسة في المعاهد الدينية داخل تشاد بمدينة ـ ابشة ـ وهي مدينة تقع شرق البلاد على حدودنا مع السودان الشقيق .

نناضل في سبيل تركيز قواعد الاسلام ببلادنا

○○ ويضيف الحاج فضل : وابان فترة الاستعمار الفرنسي في تشاد فقد كان الصراع محتدا بين الغالبية المسلمة والاستعمار والاقلية المسيحية التي انخرطت في ركاب الثقافة الفرنسية .

وعلى ضوء هذا الصراع قامت المدارس الحكومية بالاضافة الى المدارس العربية الاسلامية القديمة واصبحت اللغة الرسمية ببلادنا هي اللغتان الفرنسية والعربية وعلى ضوء ذلك توجد الان ثقافتان في تشاد هما العربية والفرنسية ولكن ابناء المسلمين يهاجرون كما قلت الى العديد من الدول الاسلامية لتركيز ثقافتهم في البلاد .

اما عدد المساجد في تشاد والحمد لله فهو لايقل عن الف مسجد تنتشر في جميع ارجاء الجمهورية وقد اصبح الحكم في بلادنا تحت يد ابناء تشاد المسلمين والحمد لله بقيادة الرئيس حسين هبري الذي ناضل ومازال يناضل بهدف تأسيس دعائم دولة تشاد الحديثة دينيا واجتماعيا وثقافيا ومن اجل كل الظروف المحيطة ببلادنا فمازال ابناء تشاد المسلمين يناضلون في سبيل حريتها وكرامتها وامنها واستقرارها وبنائها كدولة مسلمة تنتفيأ الرخاء والسلام .

شكرنا الجزيل قيادة وشعبا للمملكة

□ وهل تتلقون اي مساعدات في هذا السبيل ؟

○○ بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن شعب تشاد المسلم لايسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر والعرفان للمملكة العربية السعودية الشقيقة التي قدمت لنا كل المساعدات وعلى الاخص في جانب بناء المسجد الكبير الذي تم تشييده في عاصمة جمهورية تشاد « انجمينا « وذلك منذ عهد جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه .

كما ان المملكة لم تقف مساعداتها ابدا لجمهورية تشاد وخاصة في مجال الخدمات الدينية والمساعدات الانسانية التي وجدها شعب تشاد ابان محنته ولكل ذلك فانني انقل ايضا بهذه المناسبة شكر رئيس الجمهورية الرئيس حسين هبري لحكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد وولي عهده الامين حفظهما الله على مابذلاه من مساعدات وخدمات انسانية للشعب التشادي .

وبهذه المناسبة ايضا فان هناك جالية كبيرة من الشعب التشادي بالمملكة الشقيقة يجد ابناؤها كل فرص العمل الشريف والارتباط بشعائرهم الدينية في الاراضي المقدسة بالاضافة الى ابنائنا العديدين من ابناء الشعب التشادي المسلم الذين يدرسون في مختلف المراحل التعليمية بالمملكة وفي مدارس تحفيظ القرآن الكريم كما ان الاف الحجاج التشاديين يتوافدون الى المملكة الشقيقة لاداء مناسك الحج والعمرة .. ويجدون الترحاب والتسهيلات الكبيرة من اشقائنا في المملكة ونسأل الله تعالى ان يوفق هذه البلاد دائما وابدا لما فيه خير المسلمين .

نشارك في كل المؤتمرات الاسلامية

□ ويواصل الحاج فضل . وهنا يحلو لي القول بان سعادة السفير التشادي الحاج قوقو جمعة قد قدم اوراق اعتماده لجلالة العاهل المفدى الملك فهد بن عبدالعزيز في ١٣ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ فوجد كل حفاوة وتكريم كما وجد التعاون من كل المسئولين في وزارة الخارجية السعودية مما يؤكد عمق الروابط بين الشعبين الشقيقين كما ان جمهورية تشاد عضو في العديد من المنظمات الاسلامية وعلى رأسها رابطة العالم الاسلامي وكل المؤتمرات الاسلامية الاخرى التي عقدت بالمملكة او خارجها .

على ابناء تشاد ان يكونوا سفراء لبلادهم

□ وفي نهاية هذا اللقاء هل لكم كلمة معينة تودون توجيهها ؟

○○ اي نعم اود ان اقول لكل ابناء تشاد الموجودين بالمملكة العربية السعودية ان يتمسكوا بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف وان يعيشوا مع ابناء المسلمين في هذه الارض الطاهرة كأسرة واحدة وان يعملوا على كل ما فيه رضاء الله سبحانه وتعالى وان يكونوا سفراء لبلادهم المسلمة في هذه البلاد الشقيقة التي تضم قبلة المسلمين في كل مكان وارجو الله ان يوفقنا جميعا الى مافيه الخير والسداد واشكر عكاظ على اتاحتها هذه الفرصة ومتابعة قضايانا بأمانة ودقة .

الدورة تناولت الكثير من المسائل الحيوية

□ اما الدكتور « احمد اسماعيل « ممثل مسلمي يوغسلافيا في الجلسات فقد سألناه اولا عن انطباعاته عن الدورة بصفة عامة فأجاب قائلا :

اعتقد كمسلم بأن هذه الدورة كانت من اهم الدورات لانها تناولت مسائل هامة وحيوية فيما يتعلق بدور المسجد في عالمنا المعاصر واهمية هذا الدور في حياتنا المسلمة وقد لمسنا هذا بوضوح في كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي القاها نيابة عن جلالته صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة تأكيدا لدور المسجد العظيم وحقيقة فاننا في يوغسلافيا نستفيد كثيرا من مثل هذه الدورات لنعيد الى المسجد دوره الفعال في مسار الدعوة الاسلامية وتثقيف المسلمين والمسلمات ببلادنا ورفع مستواهم الديني والاسلامي وكذلك مسئوليتهم نحو تحقيق شهادة لا اله الا الله وان محمدا رسول الله في تلك البقاع الاوروبية .

جاءنا الاسلام عن طريق تركيا

□ ومتى دخل الاسلام الى يوغسلافيا وكم عدد المسلمين والمسلمات هناك ؟

○○ يجيب الدكتور « احمد اسماعيل « هناك اتجاهان لاثبات حقيقة الفترة التي دخل فيها الاسلام الى يوغسلافيا الاتجاه الاول يؤكد ان الاسلام الحنيف دخل الى مناطقنا منذ القرون الاولى للاسلام خاصة وان البحر الادرياتيكي متصل بالبحر الابيض المتوسط . وهناك وثائق تؤكد ان الاسلام دخل المناطق الشاطئية لهذا البحر في حدود القرنين العاشر والحادي عشر الميلادي . وبالطبع فان هذا الاتجاه لابد من دراسته من جديد على اساس علمي ووثقي ثابت للحصول على مخطوطات جديدة .

اما الاتجاه الثاني فيقول بأن الاسلام قد دخل الينا بدخول الاتراك الى المناطق البلقانية وربما ان هذا الاتجاه هو الصحيح .

يقظة اسلامية بيوغسلافيا :

□ اما عدد المسلمين والمسلمات حاليا في يوغسلافيا فانه يزيد قليلا عن اربعة ملايين وبنسبة ٢٣ ٪ بالنسبة لسكان يوغسلافيا وهم يقومون بنشاط ديني وربما نستطيع القول بأن هناك يقظة دينية اسلامية في الاوساط الاسلامية ويؤكد ماقلته ان ابناء المسلمين في يوغسلافيا قد بنوا في حدود الـ ١٥ ـ ٢٠ سنة الاخيرة حوالي ٧٠٠ مسجد جديد من تبرعاتهم الذاتية مما يدل على مدى انتشار الوعي الاسلامي بينهم كما تجرى بالمنطقة مشاريع اسلامية نشطة في مجال اعادة ترميم مسجد ـ قازى خسرف بيك ـ بسراييفو وهو المسجد الرئيسي في يوغسلافيا .

وقد قرر جلالة الملك فهد المفدى المساعدة في هذه العملية التي ستتكلف حوالي ١٠ ملايين من الدولارات ... المساعدة فيها بمليونين ... دولار امريكي فجزاه الله الجزاء ... وحفظه دعما للاسلام والمسلمين

نشكر حكومة المملكة في مساعدتها الاسلامية القيمة

□ يواصل الدكتور « احمد اسماعيل « .. فيقول وهناك ايضا نشاط اسلامي كبير في مدينة ـ زغرب ـ وهي مدينة كاثوليكية كبرى تعتبرها ـ الفاتيكان الثاني ـ في اوربا وايضا في عاصمة جمهورية اسلوفينيا وكذلك في عاصمة كروهتيا .

ويشمل هذا النشاط الاسلامي بناء المسجد الكبير في ـ زغرب ـ الذي سيكون من اجمل مساجد اوروبا واوسعها ان شاء الله ونحن نشكر حكومة المملكة العربية السعودية وادارات البحوث العلمية والافتاء .

والدعوة والارشاد على الاسهام المثمر في هذا المشروع الكبير ايضا هناك اعادة لبناء مكتبة ـ قازى فسرف بيك ـ الاسلامية وهي من المكتبات العالمية ذات المخطوطات الاسلامية النادرة في العالم اذ انها تضم اكثر من ١٥ الف مخطوطة اغلبها باللغة العربية ثم اللغة التركية ثم اللغة الفارسية .

وبجانب كل ذلك يتم الان بناء معهد علاء الدين الجديد بـ « بريشيتنا « لتخريج الائمة والدعاة والوعاظ المسلمين وهو المعهد الوحيد في العالم لتدريس الاسلام الحنيف باللغة الالبانية وايضا يجري بناء معهد « سكوبيا « الذي سيفتح ابوابه في العام الدراسي القادم بالاضافة الى ان هناك معهدا للدعاة في سراييفو نفسها جاء نتيجة لتوصيات المؤتمر الاول لتوجيه الدعوة والدعاة والذي انعقد بالمدينة المنورة في الجامعة الاسلامية وكان لي شرف حضور هذا المؤتمر .

حركة الطباعة والنشر للروافد الاسلامية

□ يقول الدكتور احمد ايضا : وبجانب هذا العمل البناء هناك عمل اخر يتعلق بنشر الكتب وعلى سبيل المثال فقد نشرت المشيخة الاسلامية التي اتشرف برئاستها ٢٥ كتابا عن العقيدة والفكر والحضارة الاسلامية في العام الماضي ١٩٨٣ . وهذا بجانب طباعتها لـ ٥٠ الف نسخة من المصحف الشريف .

وفي العام الحالي ١٩٨٤ قررت المشيخة ايضا نشر ٣٥ كتاباً جديدا وبعناوين جديدة وهي لبعض المفكرين الاسلاميين ثم الكتب الخاصة بقواعد اللغة العربية ومعاجم اللغة العربية عربي ـ يوغسلافي ـ ويوغسلافي ـ عربي . وهي تعد من اكبر المعاجم العربية في يوغسلافيا .

ايضا من بين هذه الكتب التي سيعاد طبع بعضها ـ الاصول الثلاثية ـ للشيخ محمد بن عبدالوهاب . ودراسات عن الامام ابن تيمية والشيخ محمد عبده وجمال الدين الافغاني وعبدالرحمن الكواكبي وعباس محمود العقاد .

منشوراتنا الاسلامية بكل الجمهوريات

□ نود اعطاءنا فكرة عن الدراسات التي نشرتموها قبل ذلك ايضا ؟

○○ من اجود الدراسات التي نشرناها في نهاية العام الماضي دراسة للدكتور محمد حميد الله في مجلدين ـ وهي عن شخصية وحياة الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم كما نترجم انسانيات محمد ـ لخالد محمد خالد ومع هذا فهناك نشرة اسلامية نصف شهرية بعنوان ـ البعث الاسلامي ـ ونطبع منها في حدود ٢٠ الاف نسخة ثم مجلة ـ زمزم ـ التابعة للمعهد الاسلامي بسراييفو ومجلة ـ البلاغ ـ وتصدرها المشيخة الاسلامية العليا ليوغسلافيا وكذلك مجلة ـ الثقافة الاسلامية ـ باللغة الالبانية وهناك اتجاه للمشيخة الاسلامية بمدينة اسكوبيا وجمهورية ماكدونيا لنشر مجلة ـ الهلال ـ الجديدة .

الدين في يوغسلافيا منفصل عن الدولة

□ وهل توجد بيوغسلافيا صحيفة اسلامية تتابع امور الاسلام والمسلمين ؟

○○ يقول : ليست هناك صحيفة يومية تتحدث عن الاسلام والمسلمين لانكم كما تعلمون فان الدين منفصل عن الدولة في يوغسلافيا وقلما تتحدث صحف الدولة عن الدين ولو بشكل عام .

ونحن هناك نحاول ان نقوم بالدعوة الاسلامية على اسس قرآنية يستند الى قوله سبحانه وتعالى « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن « وفي هذا التوجه نحن نتجنب التدخل في الامور السياسية لان هذا يساعدنا على اداء الامانة نحو شهادة لا اله الا الله محمد رسول الله .

خطوات نيرة نتبعها لنشر الاسلام بالمنطقة

□ وعن الخطوات المتبعة لنشر الاسلام الحنيف فاننا نقوم بذلك بقدر استطاعتنا لنشر الدعوة الاسلامية وبرمجتها على اسس علمية واسلامية .. وبعد ذلك نحاول تطبيق هذه الدعوة وتتبع مسارها لتقديم المفاهيم الاسلامية في اطرها الصحيحة لتثبيتها في نفوس المسلمين هناك والذين هم معرضون يوميا للاتجاهات الايدلوجية والعلمانية والالحادية المختلفة وهذا هو ما نشعر بواجبنا الاول تجاهه لكي يتعرف المسلمون على مفاهيم الاسلام الصحيحة .

دعم المملكة حافز قوي لدعوتنا الاسلامية

□ وهل تتلقون اي دعم في هذا التوجه ؟

○○ لا استطيع القول بان هناك دولة اسلامية تدعم نشاطنا كما تدعمه المملكة العربية السعودية ولكل ابناء المسلمين في العالم .

وفي هذا المجال ساعدتنا المملكة في اعادة وبناء مبنى ومعهد اسلامي للبنين في سراييفو ـ وانشاء كلية للدراسات الاسلامية ساهمت فيها المملكة العربية السعودية بـ ٢٥٠ الف دولار . ثم ساعدتنا الرابطة بافتتاح معهد للبنات وتفقد احوال المسلمين ونشاطهم الديني في المنطقة والشكر كله لحكومة المملكة على مساعداتها القيمة في سبيل نصرة الاسلام والمسلمين وفقها الله دائما وابدا في هذا السبيل .

الشيخ الحاج فضل جمعة يتحدث للزميل احمد عامر سعد

الدكتور احمد اسماعيل عضو المجلس الاعلى للمساجد من يوغسلافيا يتحدث للزميل احمد عامر سعد .

حوار : احمد عامر سعد
تصوير : حسن زيان

اختيار من قارىء

كيف نصلح عيوبنا !

ذكر الامام الغزالي رحمه الله اربعة طرق لمن اراد ان يصلح عيوب نفسه وهي :

الطريق الاول ـ ان يجلس بين يدي شيخ بصير بعيوب نفسه مطلع على خفايا الآفاق ويتبع اشاراته في مجاهدته وهذا شأن التلميذ مع استاذه فيعرفه استاذه عيوب نفسه وطرق علاجها .

الطريق الثاني ـ ان يطلب صديقا صدوقا بصيرا متدينا تلاحظ احواله وافعاله فما كره من اخلاقه وعيوبه ينبهه عنها . فهكذا كان يفعل الاكابر من ائمة الدين . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول « رحم الله امرأ اهدى الي عيوبي « .. وكان ايضا يسأل حذيفة ابن اليمان رضي الله عنه ويقول له ـ انت صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنافقين فهل ترى علي شيئا من اثر النفاق ؟

فهو رضي الله عنه على علو منصبه هكذا كانت تتهمه نفسه فكل من كان اوفر عقلا واعلى منصبا كان اقل اعجابا واعظم اتهاما وفرحا بتنبيه غيره على عيوبه . وقد آل الامر في بعض الناس الى ان ابغض الخلق اليه من ينصحه ويعرفه عيوبه ويكاد هذا ان يكون مفصحا عن ضعف الايمان . فان الاخلاق السيئة حيات وعقارب لاذعة فلو نبهنا احد الى ان تحت ثوبنا عقربا لاشتغلنا بازالة العقرب وقتلها وان نكايتها على البدن ولايدوم المها يوما فما دونه .

ونكاية الاخلاق الرديئة على صميم القلب واخشى ان تدوم بعد الموت ابد الاباد . ثم انا لانفرح بمن ينبهنا عليها ولا نشتغل بازالتها بل نشتغل بمقابلة الناصح بمثل مقالته فنقول له وانت ايضا تصنع كذا وكذا .

وتشغلنا العداوة معه عن الانتفاع بنصحه ويشبه ان يكون ذلك من قساوة القلب التي اثمرتها كثرة الذنوب واصل ذلك كله هو ضعف الايمان . فنسأل الله تعالى ان يلهمنا رشدنا ويبصرنا بعيوبنا ويشغلنا بمداواتها ويوفقنا للقيام بشكر من يطلعنا على مساوئنا بمنه وفضله .

الطريق الثالث ـ ان يستفيد معرفة عيوب نفسه من السنة اعدائه فان عين السخط تبدي المساويا .

ولعل انتفاع الانسان بعدو مشاحن يذكر عيوبه اكثر من صديق مداهن يثني عليه ويمدحه ويخفي عنه عيوبه . الا ان الطبع يحدوك على تكذيب العدو وحمل مايقول على الحسد ولكن البصير لايخلو عن الانتفاع بقول اعدائه لان مساوئه لابد وان تنتشر على السنتهم .

الطريق الرابع ـ ان يخالط الناس فكل ماراه مذموما فيما بين الخلق فليطالب نفسه به لينسبه اليه . فان المؤمن مرآة المؤمن فيرى من عيوب غيره عيوب نفسه ويعلم ان الطباع متقاربة في اتباع الهوى فما يتصف به غيره فلاينفك هو عن اصله او عن اعظم منه او عن شيء منه فليتفقد نفسه ويطهرها عن كل مايذمه عند غيره .

وناهيك بهذا تأديبا فلو ترك الناس كل مايكرهونه من غيرهم لاستغنوا عن المؤدب وهذا كله من جيل من فقد شيخا ناصحا في الدين . والا فمن وجده فقد وجد الطبيب فليلازمه فانه يخلصه من مرضه .

اخي المسلم الكريم حينما نتبع هذا الطريق تكون الاخلاق الحسنة وتنمحي الاخلاق السيئة ونستطيع ان ننفر في ساحات الجهاد وهذا هو مقصدنا .. فماذا يفيد لو تقاعس المسلمون عن الجهاد في سبيل الله وظلوا في بيوتهم والعدو يتربص بهم الدوائر ؟

وعندما تنطلق اخي المسلم فان انطلاقك انطلاق المؤمن الصادق الذي يجد الله معه .. خاصة في وقت تكالبت فيه قوى الشرك على الاسلام .

صالح المبعوث
جامعة ام القرى ـ كلية الشريعة

○ إشراف : د. حـمد الجـنيد

على درب الخير

● عبدالله عبدالغني خياط

المجتمع الصالح

المجتمع الصالح الراشد المسدد هو الذي تقوم فيه معالم الفضيلة ترسم للساري نهج الفلاح وتأخذ بيده من العثار وتبني له امجاداً خالدة على مرور الاجيال وتعاقب الحقب وطي السنين ومن ثم كان المجتمع الاسلامي افضل مجتمع عرفته البشرية اذ ترتفع فيه معالم الفضيلة فيسلك المسلمون الجدد دون عوج او التواء نحو الباطل ومهابط الرذيلة وان من مجالات الفضيلة التي عليها مدار فلاح البشر والتي عني بها الاسلام الى جانب ماعنى من الفضائل والتكملات معالجة القول السديد « اي القول المستقيم « الذي لااعوجاج فيه عن الحق ولا انحراف الى الباطل قال تعالى « ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا « .. والقول السديد في مدلوله العام لايقتصر على الصدق في الحديث وتقرير الواقع وان كان ذلك اظهر مايهدف اليه ـ وكل المعاني تأتلف مع اغراضه ومراميه فلقد جاء عن السلف مثلا في تفسير القول السديد انه « لا اله الا الله « على اعتبار انها كلمة حق وصدق لايخامر القلوب فيها الشك او الريب فهي في طليعة القول السديد ومن قالها ملتزما حدودها قائما بحقوقها فهو في الذروة . وجاء في تفسير القول السديد ايضا عن السلف رحمهم الله انه السداد اي المسدد المحكم المتجافي عن العوار والاباطيل . وجاء في تفسيره أيضاً أنه الصواب وجاء غير ذلك من المعانى المترادفة أو المتقاربة فى المدلول وكلها تدور حول مايرسمه الاسلام في التصون وعقل اللسان عن الاثام وعدم اطلاقه الا فيما فيه ربح مضمون وكسب مأمول وذلك كذكر الله وشكره والثناء عليه بما هو اهله وكقراءة القرآن الكريم وتعليم الناس الخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وما الى ذلك مما فيه فائدة وعائدة وعمدة ذلك ما ورد في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في جملة وصاياه الكريمة وتوجيهاته الرفيعة للامة « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت « .

وفي وصيته صلى الله عليه وسلم للصحابي الجليل معاذ بن جبل يقول له « كف عليك هذا « يعني اللسان فاستوضح منه معاذ قائلا وانا لمؤاخذون بما نتكلم به ؟ قال « ثكلتك امك يامعاذ وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصائد ألسنتهم « .. اي اكثر ما يدخل النار جنايات الالسنة كالاستطالة في الاعراض وكالغيبة والنميمة والكذب وقول الزور وشهادة الزور والسخرية والاستهزاء وما الى ذلك مما يعتبر شرعا وعرفا هبوطا ومعصية وهو والقول السديد على طرفي نقيض ولن يستقيم بناء مجتمع او يصان سياجه من الانهيار حتى يأخذ افراده بمبدأ الحديث الشريف آنف الذكر « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت « .. وان من الخير الذي يجب المصير اليه وهو في طليعة مايشمله مدلول القول السديد المأمور به التزام الصدق في الاقوال وتقرير الواقع دون التواء وتحيز ودون تأثر بغرض او اندفاع في القاء القول على عواهنه دون تثبت ولقد شاهد من وطئت قدماه البلد الحرام واقع هذا البلد مكة وما حباه الله به من الخير والبركة والامن الشامل الوارف الظلال ـ مصداقا للاية الكريمة « او لم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شيء رزقا من لدنا « .. فمن الواجب ان يحكي الواقع عن بلد الله وان يقرر مالمسه فيه وشاهده من امن شامل ونعم ومنن للمولى جل وعلا اسبغها على العباد وما راء كمن سمعا وذلك من خير مايؤجرون عليه في جملة اعمالهم الصالحة فان الله وعد بذلك ووعده الحق لامرية فيه « ومن اصدق من الله قيلا « وعد من يجنح الى التزام القول السديد يقوله ويرويه باصلاح اعماله وغفران ذنوبه الفارطة واللاحقة وبالظفر بالخير العميم كما قال تعالى في ختام الاية « يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما « ..

اما غفران الذنوب الفارطة فببركة التزام القول السديد وهو عمل صالح ووسيلة لتكفير الزلل . واما غفران الذنوب فبالتوفيق الى التوبة كلما بدر الذنب لايبقى عليه بل يبادر بالتخلص من تبعاته بالرجوع والانابة الى الله كما قال تعالى « انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيما « .

اما بعد فاذا كانت الغايات تبرر الوسائل والنتائج ثمارا للمقدمات فان اعظم الغايات التي تصبو اليها النفوس المؤمنة وافضل النتائج التي ترنو اليها صلاح الحال والمال وتفيؤ الظل الممدود في حياة الخلود فكل وسيلة توصل الى هذه الغاية يجب الاخذ بها بعين الاعتبار وكل كدح يكون نتيجة بلهنية العيش يجب ان لايسقط من حساب ذوي الالباب ـ والله الموفق .

مميـزات تربيتـنا الاسـلامية

تتميز التربية الاسلامية عن غيرها بما تشتمل عليه من ميزات فهي تربية ايمانية ، علمية ، عملية ، خلقية ، اجتماعية ، ويجمعها قوله تعالى « والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر « واصفا سبحانه وتعالى من يتنكب طريق التربية الاسلامية بالخسران .

○ الانسان محور التربية العملية ○

فإن محور العمليات التربوية يدور حول الإنسان الذى هو مناط التكليف ومن هنا كانت التربية الاسلامية شاملة فهي :

○ اولا : تربية ايمانية ○

ان كون التربية الاسلامية تربية ربانية ـ يجعل من اول مرتكزاتها ومحتوياتها عقد الصلة الدائمة مابين العبد وربه ، فتصبح لحياة الفرد معنى ، ولا عماله هدف . وتسمو اخلاقه وتزكو نفسه ويصبح مؤهلا لخلافة الله في ارضه .

وهنا لابد من التنويه الى اننا لانعني بالتربية الربانية او التربية الايمانية ان تكون مرادفة للتربية الدينية بالمعنى الكهنوتي الغربي فالتربية الدينية بهذا المعني لاوجود لها في القاموس الاسلامي لان التربية الاسلامية شاملة شمول الاسلام ، وان كانت تعنى بالتربية الروحية كأحد الابعاد في ميدان التربية الواسع .

○ ثانيا : تربية عملية ○

لقد اكدت التربية الاسلامية على الناحية العملية تأكيدا عظيما من حيث اهمية آثارها في الحياة الدنيا وما تعود به من نفع وخير وسعادة على الفرد والمجتمع قال عليه السلام « اللهم اني اعوذ بك من علم لاينفع « ومن حيث الثواب في الاخرة قال تعالى « والذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون « .

فالتربية العملية تحرص على تغيير سلوك الفرد وتنميته نحو الافضل وربط ذلك بالخوف من الله « انما يخشى الله من عباده العلماء « ثم تقوم بتنمية التربية المهنية للاستفادة من كل ما على وجه الارض واستغلال ثرواتها .

○ ثالثا : تربية علمية ○

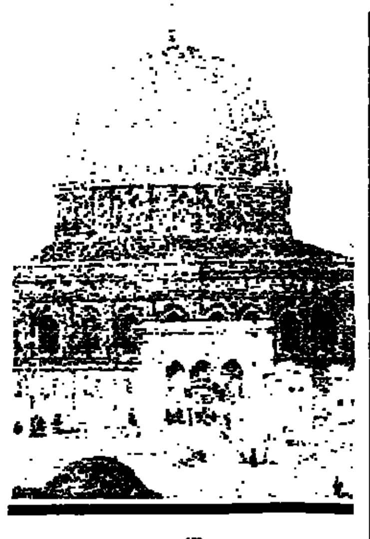
كانت اول الايات التي نزلت على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم « اقرأ باسم ربك الذي خلق « فكان هدف الاسلام الاول دفع الانسان الى تعلم كل علم نافع له ولمجتمعه وللانسانية جمعاء ، سواء اكان هذا العلم في دائرة العلوم الشرعية او الاجتماعية او الطبيعية او المعارف والعلوم المختلفة . ونظرة الاسلام الى اكتساب هذه المعارف نظرة توصل عملية التربية والتعليم الى درجة العبادة والقداسة وفي الحديث « من سلك طريقا يطلب به علما سلك الله به طريقا الى الجنة « .

وجاءت الايات القرآنية تأمر الانسان ان ينظر ويختبر ماحوله « قل انظروا ماذا في السموات والارض « فيكون الاسلام قد مهد الطريق للعقل البشري وما يبتدعه من وسائل علمية وتجارب عملية ليجوب آفاق المعرفة .

○ رابعاً : تربية خلقية ○

ان التربية الخلقية في الإسلام تكون جزءا كبيرا من محتويات التربية الاسلامية حتى ان القرآن الكريم يعتبر من اهم المراجع في الاخلاق بالنسبة للفرد المسلم والبيت والمجتمع المسلم والانسانية جمعاء ، وجعل الاسلام من الرسول الكريم مصدرا لاينضب من الاخلاق الكريمة قال تعالى « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر « .. وقال « وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا « .

والتربية الاسلامية تركز على الاخلاق والتمسك بالخير والمعروف والبعد عن الشر والمنكر كل ذلك مرتبط بتحقيق الهدف الكبير للتربية الاسلامية الا وهو تقوى الله وخشيته وحسن عبادته ، وصدق الله العظيم « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون « .



بقلم :
عبدالمجيد محمد الاقطش

○ خامسا : تربية اجتماعية ○

التربية الاجتماعية في الاسلام تكون بابا من اهم ابواب التربية الاسلامية ذلك لان الانسان اجتماعي بطبعه بحكم خلق الله تعالى له : « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم « .. والاسلام جاء رحمة للعالمين لم يأت لفرد دون فرد او مجتمع دون مجتمع ، ومن هنا نظم الاسلام علاقة الفرد بالمجتمع وركز على ايجاد الانسان الصالح للعيش في هذا العالم الكبير . وتبدأ التربية الاجتماعية بالفرد تنمي فيه روح المسئولية التي هي اساس المسئولية الجماعية حتى لاتضيع المسئولية بين فرد واخر وصدق الله العظيم « وكلهم آتيه يوم القيامة فردا « .

○ الاسرة والمجتمع ○

والميدان الاخر للتربية الاجتماعية هو الاسرة فللزوج والزوجة كل منهم ضمن دائرته الاجتماعية التي يتصرف ضمنها .

والميدان الثالث للتربية الاجتماعية هو المجتمع الكبير الذي يشتمل على مجتمعات صغيرة للاصحاب والاصدقاء قال صلى الله عليه وسلم « الرجل على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل « .

وخلاصة القول في هذا الموضوع ان الله ربطنا برباط الجماعة فحين يتوجه الفرد في عبادته يدعو الله « اياك نعبد واياك نستعين . اهدنا الصراط المستقيم « .

والله الموفق

« ناشىء في رحاب القرآن »

اعداد : قينان الغامدي

●● الاسم : « علي منصور محمد ابو طالب «

●● العمر : احدى عشرة سنة

●● الصف الدراسي : الخامس الابتدائي بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف .

●● مقدار حفظه من القرآن : خمسة اجزاء .

●● ويقول « علي « ..

● بدأت في حفظ القرآن الكريم منذ التحاقي بالمدرسة قبل اربع سنوات . وبفضل الله ثم بفضل التوجيه والتشجيع من المدرسة تمكنت من حفظ هذه الخمسة الاجزاء ـ وارجو ان احقق طموحاتي في حفظ القرآن باكمله عما قريب .

● اهوى قراءة القرآن وترتيله باستمرار ، واستمتع جدا بالتلاوة وخاصة في اوقات الصلاة بالمسجد .

● اتمنى ان اكون في المستقبل مدرسا للقرآن الكريم وعلومه .

●● يقول عنه استاذه في الحفظ : بانه جاد ومجتهد وحريص على حفظ القرآن وتلاوته ..

●● نتمنى له التوفيق ـ وندعو له بمستقبل باسم في رحاب الاسلام .

لمحات من تاريخ الكتب والمكتبات

آفاق إسلامية

مشروعية التداوي

إعداد الدكتور . صالح الغانم السدلان

يشرع التداوي للمريض ولاينافي التوكل على الله . فإن التداوي من فعل الأسباب المشروعة . والأخذ بالأسباب مع التوكل على الله واعتقاد أنها نافعة باذن الله . وان الله إن شاء رتب عليها آثارها النافعة وإن لم يشأ ذلك لم يكن وهذا هو مذهب أهل السنة والجماعة . وقد قرر أهل العلم أن الاعتماد على الأسباب شرك في التوحيد . والغاء الأسباب نقص في العقل . والاعراض عن الأسباب بالكلية قدح في الشرع واعتقاد أن الاسباب نافعة بإذن الله هو مقتضى الايمان بالله وقدره وعملا بما شرعه ونزله . يدل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم . « لكل داء دواء فإذا أصاب دواء الداء برأ باذن الله عز وجل » .

وجاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم : فقال إن أخي استطلق بطنه فقال الرسول : إسقه عسلا فسقاه ثم جاءه فقال إني سقيته عسلا فلم يزد إلا استطلاقا فقال له ثلاث مرات ثم جاءه الرابعة فقال : إسقه عسلا . فقال . لقد سقيته فلم يزده إلا استطلاقا فقال الرسول صلى الله عليه وسلم - صدق الله . وكذب بطن اخيك فسقاه فبرأ .

وقد اختلف العلماء في حكم التداوي . هل هو مباح وتركه افضل . أو مستحب ؟ أو واجب ؟.

فالمشهور عن أحمد - لحديث سبعين الفا يدخلون الجنة بلا حساب ولاعذاب وبينهم بتشديد الياء مع فتحها - النبي بقوله « هم الذين لايسترقون ولايكتوون ولايتطيرون وعلى ربهم يتوكلون » .

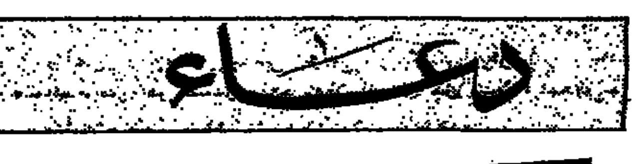
وذهب الشافعي إلى الاستحباب . وأما ابو حنيفة فقال الأمر بالتداوي مؤكد حتى داني به الوجوب . وذهب مالك إلى التساوي بين فعل التداوي وتركه .

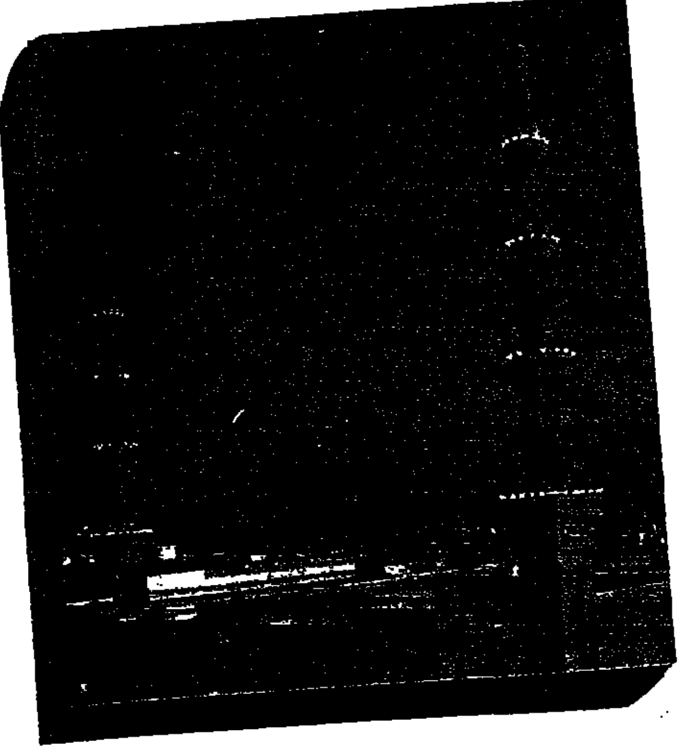
الترجيح : وماذهب إليه الامام أحمد اقرب إلى الصواب جمعا بين النصوص إذا كان عند الشخص من الايمان بالله والتوكل عليه مايدفع التبرم بالمرض والندم على ترك التداوي مع اعتقاده بصحة النصوص الثابتة الآمرة بالتداوي . وأن التداوي من فعل الأسباب المأمور بها وأن لها تأثيرا باذن الله .

أما إذا كان توكله ضعيفا ويتردد كثيرا ويظهر الندم على تركه التداوي عند وطأة المرض . فالأفضل في حقه التداوي .

قاموس الفكر الاسلامي

العمرى : أن يقول الرجل للرجل هذه الدار لك عمرك . أو يقول هذه الدار لك عمرى قال أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه « غريب الحديث » وأصل العمرى عندنا انما هو مأخوذ من العمر الا تراه يقول « هو لك عمرى . هولك عمرك » . والذى كانوا يريدون بهذا أن يكون الرجل يريد أن يتفضل على صاحبه بالشيء فيستمتع منه مادام حيا فاذا مات الموهوب له لم يصل إلى ورثته شيء فجاءت سنته عليه السلام بنقض ذلك أنه من ملك شيئا في حياته فهو لورثته من بعده وفيه احاديث كثيرة منها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « قضى بالعمرة للوارث » وقال « العمرى جائزة لأهلها » وقوله عليه السلام « أمسكوا عليكم أموالكم لاتعمروها فإن من أعمر شيئا فانه لمن أعمر » قال أبو عبيد وهذه الآثار أصل لكل من وهب هبة واشترط لها شرطا باطلا كالرجل يهب للرجل جارية على أن لاتباع ولاتوهب أو على أن لايتخذها سرية أو على أنه إن أراد بيعها فالواهب أحق بها هذا وما اشبهه من الشروط فينتقضها الموهوب له على ذلك فالهبة جائزة ماضية والشرط في ذلك كله باطل .. ولكن « مالك » يرى أن العمرى صحيحة فإذا أعمر رجل رجلا دارا فقال هي لك عمرك فانها على شرطها فاذا مات رجعت للواهب الا أن يقول هي لك ولعقبك ووافق إبو يوسف مذهب إبى عبيد فيها .





سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر . ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

سبحانك اللهم أنت الذى يسبح لك شيء بحمدك . وتنطق المخلوقات بذكرك . ويسبح الرعد بحمدك . وكل ماق الوجود يقدسك ويسجد لك .

اللهم أنت احق من ذكر وأحق من عبد . وأرأف من ملك . وأجود من سئل . وأوسع من أعطى . انت الملك لاشريك لك . والفرد الذى لاند لك . كل شيء هالك إلا وجهك . لن تطاع الا باذنك . ولن تعصى الا بعلمك . تطاع فتشكر . وتعصى فتغفر . القلوب لك مفضية . والسر عندك علانية . الحلال ما احللت . والحرام ماحرمت . والدين ماشرعت . والخلق خلقك . والعبد عبدك . وأنت الرءوف الرحيم .

أسالك بنور وجهك الذى أشرقت له السموات والأرض . وبكل حق هو لك . وبحق السائلين عليك . أن تقبلنى . وأن تجيرنى من النار بقدرتك . حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

اللهم فاطر السموات والأرض . عالم الغيب والشهادة . رب كل شيء ومليكه . أشهد الا إله إلا أنت . أعوذ بك من شر نفسى . ومن شر الشيطان وشركه وأن اقترف على نفسى سوءا أو أجره إلى مسلم .

اللهم إنى أسالك فعل الخيرات . وترك المنكرات . وحب المساكين . وان تغفر لى وترحمنى . واذا أردت فتنة قوم . فتوفنى اليك غير مفتون .

● ربما لم يشتهر اقليم من اقاليم الدولة الاسلامية بما فيه من مكتبات خاصة بقدر ما اشتهرت الاندلس التي اسرف اهلها في اقتناء الكتب وتجليدها وزخرفتها حتى وصفت قرطبة بانها « اكثر بلاد الاندلس كتبا . واشد الناس اعتناء بخزائن الكتب . حتى ان الرئيس منهم الذي لاتكون عنده معرفة يحتفل في ان تكون في بيته خزائن كتب وينتخب فيها ليس الا لان يقال فلان عنده خزانة كتب . والكتاب الفلاني ليس هو عند احد غيره . والكتاب الذي هو بخط فلان قد حصل وظفر به » .. ومعنى هذا ان المكتبات الخاصة قد انتشرت في الاندلس انتشارا هائلا . وانها لم تعد مظهرا من مظاهر العلم بقدر ماهي مظهر من مظاهر الترف والثراء .

○ المكتبات في الاندلس ○

ومن بين المكتبات الاندلسية الخاصة نكتفي بذكر مكتبة القاضي ابي المطرف عبدالرحمن بن فطيس الذي « جمع من الكتب في انواع العلم مالم يجمعه احد من اهل عصره بالاندلس . وكان متى علم بكتاب حسن عند احد من الناس طلبه للابتياع منه وبالغ في ثمنه » .. وبلغ من كثرة كتبه ان اهل قرطبة اجتمعوا لبيع كتبه مدة عام كامل في مسجده .

ولم تكن المكتبات الخاصة في الاندلس مقصورة على العلماء والادباء وانما امتدت لتشمل نساء الاندلس المشتغلات بالعلم والادب مثل عائشة بنت احمد بن محمد بن قادم التي يذكر ابن بشكوال انها كانت تملك خزانة علم كبيرة .

ولكن اعظم المكتبات الخاصة التي عرفتها الدولة الاسلامية هي تلك التي الحقت بقصور الخلافة العباسية في بغداد والفاطمية في مصر والاموية في الاندلس . فأما المكتبة الاولى فهي « بيت الحكمة » او « خزانة الحكمة » التي انشأها هارون الرشيد . واما المكتبة الثانية فهي خزانة كتب العزيز الفاطمي الذي ولي حكم مصر سنة ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ والمكتبة الثالثة فهي مكتبة الامويين في الاندلس فقد انشأها الحاكم المستنصر الذي ولي من سنة ٣٥٠ - ٣٦٦ هـ .

وهذه المكتبات الثلاث كان لها الفضل الاكبر في حفظ التراث الاسلامي بل والتراث الانساني القديم مترجما الى لغة العرب حتى دنت نهاية المكتبة الاولى على يد « هولاكو » حينما دهم بغداد في سنة ٦٥٦ هـ . اما مكتبة الفواطم في القاهرة فقد زالت هي الاخرى مع زوال دولتهم بموت العاضد اخر خلفائهم واستيلاء صلاح الدين الايوبي على الحكم من بعدهم . ولكن نهايتها كانت اسعد من نهاية سابقتها اذ انتقى القاضي الفاضل مجموعة ضخمة من كتبها ووقفها على مدرسته الفاضلية بالقاهرة . وتبقى خزانة الامويين في قرطبة ما بقيت الخلافة الاموية قائمة حتى اذا تقوضت دعائم هذه الخلافة واستولى ملوك الطوائف على البلاد . تبددت كنوزها وتقاسمتها الاطماع .

تلك صورة سريعة لاقدم انواع المكتبات الاسلامية واكثرها عددا . ولم تكن هذه المكتبات الخاصة على رغم اسبقيتها الى الوجود وكثرتها في العدد هي النوع الوحيد الذي عرفه المسلمون من انواع المكتبات . فقد وجد الى جانبها منذ عصر مبكر ايضا نوع اخر هو مكتبات المساجد . ولم تكن مكتبات المساجد هذه تقتصر على الكتب الدينية وانما كانت تضم الكتب العلمية والادبية ايضا .

○ المكتبات العامة ○

والى جانب المكتبات الخاصة ومكتبات المساجد عرفت الدولة الاسلامية في عصورها الاولى نوعا ثالثا من انواع المكتبات يعتبر اليوم مقياسا لرقي الامم والشعوب وهو المكتبات العامة التي تنشؤها الدول لتسهم في زيادة رصيد ابنائها من المعـ[illegible] والثقافة - ومما ساعد على كثرة المكتبـ[illegible] العامة وثرائها ان كثيرا من العلماء كانوا يوصون بأن تؤول اليها كتبهم بعد وفاتهم . ومن اشهر المكتبات العامة في الدولة الاسلامية تلك التي اسسها سابورين اردشير واوقف عليها اوقافا كثيرة وبلغت مجموعة كتبها عشرة الاف مجلد اغلبها بخطوط اصحابها .

وثمة مكتبة اخرى الحقها بنو عمار بدار العلم التي اسسوها في طرابلس الشام في القرن الخامس الهجري لنشر مذهبهم الشيعي وحرصوا على ان يجلبوا لها نوادر الكتب ونفائس المخطوطات حتى قدر عدد كتبها في ابان مجدها بثلاثة ملايين مجلد .

○ مكتبات تخدم النظام التعليمي ○

ونوع اخر من المكتبات عرفته الدولة الاسلامية وهو المكتبات التى تخدم النظام التعليمي . ونعني بها المكتبات المدرسية والجامعية وقد تأخر ظهور هذا النوع عما سبق ذكره من انواع المكتبات . لان المسجد كان المدرسة الاولى في الاسلام وكانت المساجد هي المؤسسات التعليمية الوحيدة خلال القرون الخمسة الاولى من تاريخ الاسلام .

د . عبدالستار حلوجي

ولم تقف عناية المسلمين بالكتب والمكتبات عند هذا الحد وانما تجاوزته الى افق اخر لم تبلغه الامم المتقدمة اليوم الا بقدر فقد اقاموا المستشفيات واطلقوا عليها المارستانات « اي بيوت المرضى » وزودوا كل من هذه المارستانات بمكتبة ضخمة قد تصل كتبها الى عشرات الالوف منها الكتب التثقيفية والترفيهية وكان اكثرها كتبا طبية لانها كانت مدارس لتعليم الطب .

وهذه الانواع المتعددة من المكتبات التي عرفتها الدولة الاسلامية منذ عصر مبكر تدل على ان امة الاسلام قد عرفت للمعرفة قدرها وللمكتبة دورها في رقي الامم . كذلك عرفت المكتبات الاسلامية نظم التصنيف منذ عهد بعيد فابن سيناء يحدثنا انه وجد مكتبة بخاري مصنفة . وصلاح الدين وجد مكتبة الفواطم مصنفة ايضا .

○ دور رائد في تاريخ الكتب والمكتبات

من كل ماتقدم يتبين لنا ان المسلمين كان [illegible] عظيمة ودور رائد في تاريخ الكتب والمكتبات وهو دور مازال ينتظر من يكشف مختلف جوانب العظمة فيه .

واذا كانت امة محمد صلى الله عليه وسلم قد [illegible] مشعل الحضارة قرونا متعاقبة اعطت الانسانية خلالها حصادا هائلا في كل مجالات العلم والمعرفة . فلقد كانت المكتبات الاسلامية تواكب هذا المد الحضاري وتختزن في بطونها كل مافتح الله به على المسلمين في مشارق الارض ومغاربها . ولسنا نبالغ اذا قلنا ان المكتبات الاسلامية كانت بحق مرآة تنعكس عليها صورة الحضارة الاسلامية بكل شموخها وجلالها . وكانت الوعاء الذي احتضن تراث المسلمين بالاضافة الى مانقلوه الى لغاتهم من تراث العالم القديم . ويوم بدأت موجات الغزو الخارجي تدهم العالم الاسلامي من المشرق والمغرب من مغول وصليبيين ويوم بدأت الفتن الداخلية تعصف بقلب هذه الامة . يومها بدأ بنيانها يتصدع وبدأت مكتباتها تنتكس ويصبح بعضها طعما للنيران وبعضها الاخر اسلابا للمعتدين . ومابقي منها انزوى وضمر وتحول من مراكز حية لنشر المعرفة الى مستودعات لحفظ بقايا هذا التراث العظيم ..

وعندما سقطت الراية من ايدي المسلمين تلقفها غيرهم وبدأت البشرية مرحلة جديدة من مراحل تاريخها .

« التوبة النصوح »

بقلم : عبد الرحيم فودة

معنى التوبة في الاصل هو الرجوع عن الذنب . ولا شك ان ذلك يكون نتيجة للشعور به . والندم على الوقوع فيه .

والذنب يطلق على الاثم والجرم والمعصية . ولا شك ان الخطأ في طبيعة البشر منذ وجد أدم أبو البشر - عليه السلام - الى الآن . والى ان يرث الله الارض ومن عليها . وذلك مظهر من مظاهر ضعف الانسان . وحاجته الدائمة اللازمة الى توفيق الله وعونه وعفوه ورحمته . بل ان هذا كما يقول الامام الغزالي : ضرورة الآدميين . فالمتجرد للخير ملك مقرب عند الملك الديان . والمتجرد للشر شيطان . والملاقي للشر بالرجوع الى الخير انسان . والشر كما يقول : معجون مع الخير في طينة أدم عجنا محكما . لا يخلصه الا احدى النارين : نار الندم . او نار جهنم ..

الكمال لله وحده

واذا تجاوزنا هذا الى امر أخر وجدنا الكمال لله وحده . فالنقص في الانسان امر طبيعي كما هو طبيعي في كل مخلوق غيره . ومن ثم كان لا بد من الخطأ للنقص في العلم . او النقص في القدرة او النقص فيما سوى هذين من سائر الفضائل والصفات . ثم هو الى هذا محكوم بغرائز قد يستغلها الشيطان فيقودها الى الانحراف والشر . ولهذا - وغيره - قال صلى الله عليه وسلم : « كل بني أدم خطاء وخير الخطائين التوابون » .

فالتوبة هي الطريق لعلاج الخطأ وتصحيح السلوك . ولكنها لا تكون كذلك الا بعد يقظة الضمير . والشعور بالذنب . والاعتراف بقبحه . والندم على الوقوف فيه . والاقلاع عنه والعزم على عدم العودة اليه .

كيف تكون التوبة

والتوبة النصوح هي الخالصة من كل ما يشوبها ويعيبها . كضعف الشعور بالذنب . او التردد في العودة اليه . او المضي فيه مع العزم على الاقدام عنه بعد امد يقصر او يطول . او هي التي ينصح المؤمن بها نفسه . فيصلح بها امره . ويحكم بها شأنه .

وقد امر الله بهذه التوبة حيث قال : « يا أيها الذين أمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم ان يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من من تحتها الانهار يوم لا يخزى الله النبى والذين أمنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبأيمانهم يقولون ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير » .

ومن رحمه الله بعباده ان فتح لهم ابواب الامل في عفوه ورأفته وفضله . فقال : « قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم » وقال :

« ان الله لا يغفر ان يُشْرَكَ به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء » .

وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم ذلك حيث قال : « ان الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار . ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها » الذي معناه او بعض ما يفهم ما معناه . ان من رحمة الله بعباده ونعمته عليهم ان يفتح لهم ابواب التوبة ويعدهم بالعفو عنهم . والاحسان اليهم . واذا اقلعوا عن ذنوبهم . وانابوا الى ربهم . فهو يمد يد العفو والصفح والقبول لمن يرجع اليه تائبا في الليل من سيئاته في النهار . او تائبا في النهار من سيئاته في الليل . ويبقى ذلك شأنه مع التائبين من عباده حتى تطلع الشمس من غير مطلعها المعروف المألوف . وتبدل الارض غير الارض والسموات . فهو جل شأنه كما يقول في كتابه : « غافر الذنب وقابل التوبة شديد العقاب . ذو الطول لا اله الا هو اليه المصير » .

وليس معنى ذلك الاغراء بارجاء التوبة . والابطاء فيها . فان ذلك يضيع معنى التوبة كما يفهم من قوله تعالى : « انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيما . وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الآن ولا الذين يموتون وهم كفار أولئك اعتدنا لهم عذابا اليما » .

الاستغفار والتوبة

وقد بين النبى صلى الله عليه وسلم ذلك حيث قال : « ان الله عز وجل يقبل توبة العبد ما لم يغرغر » والغرغرة هي تردد الصوت او الروح في الحلق عند الاحتضار - وكان عليه الصلاة والسلام مع ما له من منزلة عند الله لا يرقى اليها غيره يستغفر الله ويتوب اليه كما يقول فيما رواه البخاري .

«اني لأستغفر الله وأتوب اليه في اليوم أكثر من سبعين مرة » بل لقد كان يستغفر لقومه كما يفهم من قوله الله تعالى : « ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما » بل لقد كان يقابل اعتداء قومه عليه بالدعاء لهم فيقول : « اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون » .

ولا شك ان التوبة والاستغفار عبادة لان فيها الرجوع الى الله . والشعور بالحاجة الى عفوه ورحمته . وثمراتهما كما يفهم من قول الله حكاية عن نوح « فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا . ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا » وكما يفهم من قول هود فيما حكاه القرآن عنه : « ويا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يرسل السماء عليكم مدرارا ويزدكم قوة الى قوتكم » .

الحكم بما أنزل الله

الشيخ : ابراهيم الراشد الحديثي
رئيس محاكم منطقة عسير

الحمد لله القائل « فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما بينهم ثم لايجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما » لقد نفى الله سبحانه الأيمان عمن لم يحكم النبي فيما شجر بينهم نفيا مؤكدا بتكرار أداة النفى وبالقسم بقوله فلا وربك (الايه) . كما انه لم يكتف تعالى منهم بمجرد التحكيم حتى يضيفوا إلى ذلك عدم وجود شيء من الحرج في نفوسهم واصلى واسلم على الهادى البشير الذى تولى القضاء في زمنه صلاة وسلاما دائمين مادام الليل والنهار . اما بعد فأن الشريعة السماوية التى هى من عند الله (وتتمثل في قدرة الخالق وعظمته واحاطته بكل شيء) التى صاغها العليم الخبير بمصالح خلقه في الحال والاستقبال لاتتغير ولاتتبدل لأنها من عند الله القائل « لاتبديل لكلمات الله » وتمتاز الشريعة السمحة بالصلاحية لكل زمان ومكان ولكل دولة ولكل ولاية ولكل بيئة ولك فرد وجماعة لانها وصلت من السمو والارتفاع درجة لايتصور بعدها سمو حيث قد مر على نزولها على محمد صلى الله عليه وسلم مايزيد على أربعة عشر قرنا لم تتغير ولم تتبدل بل تزيد سموا وارتفاعا مع تطور الأفكار والعلوم والمخترعات في هذا الزمن فالشريعة لم تتغير ولم تتبدل وما من دولة او ولاية لم تحكمها في كل ماشجر بين افرادها الا سادتها الفوضى واضطرب بها الأمن واختل النظام كما في قوله تعالى « افحكم الجاهلية يبغون » « ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون » وقوله تعالى « ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون » . وانطلاقاً من فهم الحكومة الرشيدة قيمة ومكانة الشريعة السماوية فقد حرصت على تحكيم كتاب الله وسنة رسوله بين افراد شعبها وذلك بتوجيهات ودعم مستمر من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ولقد ادى ذلك إلى استتباب الأمن واطمأن المقيم والمسافر الوافد على نفسه وكان الأمن في المملكة ومازال وسيظل ولله الحمد على درجة كبيرة لامثيل لها في جميع الشعوب نتيجة لتحكيم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وقد قامت وزارة العدل بنشاط منقطع النظير ممثلة في معالى وزيرها الذى لايألو جهداً في تطوير القضاء وأهله بما يتفق مع النهضة العمرانية التى تشهدها المملكة في كافة المجالات حتى فتح في هذه المنطقة ست وثلاثون محكمة زودت بالقضاه الاكفاء الموثوق في عدالتهم .

وسار العمل ولله الحمد على الوجه المطلوب لان الأحكام تنفذ بصورة فورية لاتقبل التأخير وذلك من الجهات المختصة بالمنطقة وخاصة صاحب السمو الملكى الأمير/ خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير الحريص على تنفيذ الأحكام بكل حزم وقوة : ولهذا فقد فازت هذه المنطقة بالمركز الثانى في احصاء عام ١٤٠١هـ لعموم أعمال المحاكم بما فيها محاكم التمييز . هذا ما احببنا التنويه عليه في هذه العجالة ليطلع عليه القارىء ونسأل الله للجميع التوفيق والسداد - وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيراً إلى يوم الدين ...

حديقة الفكر الاسلامي

فقهاء المدينة السبعة

○ سعيد بن المسيب . القاسم بن ابى بكر . أبو بكر بن عبدالرحمن خارجه بن زيد . وعبيد الله بن عبدالله . وعروة . وسليمان ابن يسار ..

○ من كان يفتى على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ○

○ ابوبكر الصديق . عمر بن الخطاب . عثمان بن عفان . على بن أبى طالب . عبدالرحمن بن عوف . وعبدالله بن مسعود . وابى بن كعب . ومعاذ بن جبل . وعمار بن ياسر . وحذيفة بن اليمان . وزيد بن ثابت . وابو الدرداء . وابـو موسى الاشعرى . وسلمـان الفارسى . رضى الله عنهم اجمعين

أسماء متشابهة

آنس بن مالك ○

○ خمسة أسماء اثنان من صحابة رسول الله احدهما أبو حمزة الانصارى خادم رسول الله عليه السلام وثانيهما أبو أمية الكعبى . والثالث ابو مالك الفقيه والرابع من أهل الكوفة . والخامس شامى من اهل حمص

○ أسامة بن زيد ○

○ ستة احدهم مولى النبى . والثانى تنوخى . والثالث ليثى . والرابع كلبى . والخامس شيرازى . والسادس مولى لعمر .

○ جابر بن عبد الله ○

○ سبعة صحابيان هما جابر بن عبدالله ابن حرام . وجابر بن عبدالله بن عمرو بن رئاب . والثالث سلمى . والرابع محاربى . والخامس غطفانى . والسادس مصرى . والسابع بصرى .

○ سعيد بن المسيب ○

○ ثلاثة الأمام سعيد بن المسيب المدنى . والثانى بلوى . والثالث شيرازى ..

○ عمر بن الخطاب ○

○ سبعة/احدهم أمير المؤمنين . والثانى كوفى . والثالث بصرى . والرابع اسكندرانى . والخامس سجستانى . والسادس راسبى . والسابع عنبرى .

○ عثمان بن عفان ○

اثنان احدهما أمير المؤمنين . والثانى سنجرى

○ على بن أبى طالب ○

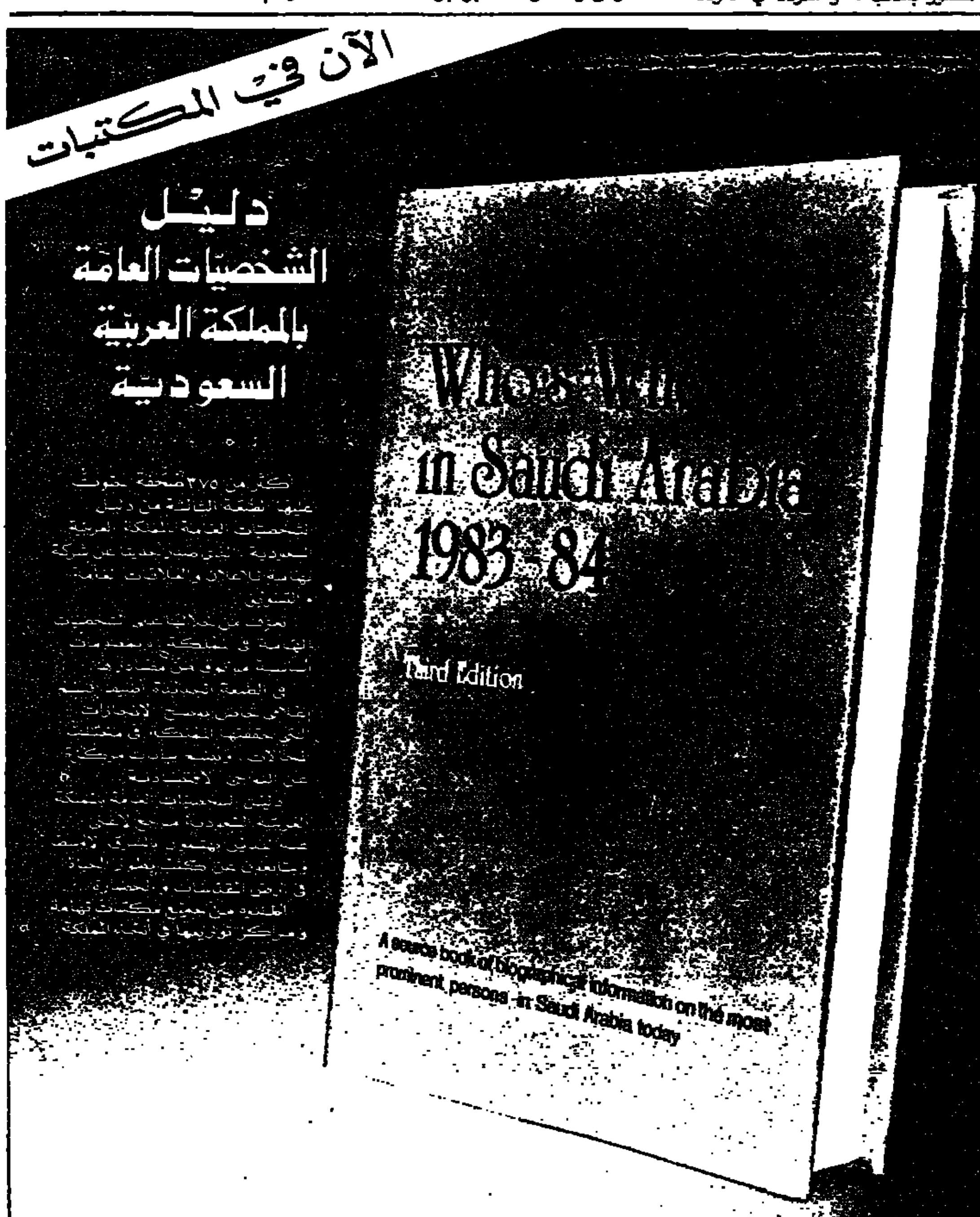
○ ثمانية/ على بن أبى طالب أمير المؤمنين . الثانى بصرى . الثالث جرجانى . الرابع استراباذى . والخامس تنوخى . والسادس بكر اباذى . والسابع بغدادى . والثامن يقال له الدهان

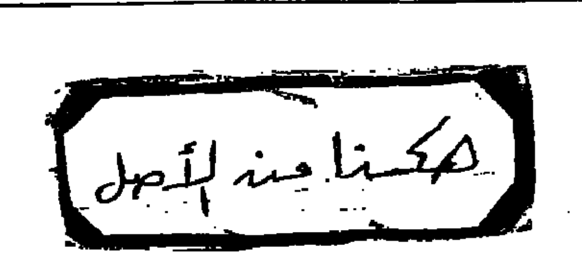
فتاوى

عكاظ - الاستماع - برنامج نور على الدرب يجيب على السؤال الشيخ « محمد بن صالح العثيمين » الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم وامام الجامع الكبير بعنيزة .

○ السؤال - مامعنى صلاة التسابيح وهل هى واجبة على كل مسلم ؟

○ ○ الجواب . صلاة التسبيح ليست بصحيحة وقد قال عنها شيخ الاسلام انه حديث باطل وقال الامام احمد رحمه الله انه حديث لايصح عن النبى صلى الله عليه وسلم وعلى هذا فهى ليست بمشروعة لأن ثبوت مشروعيتها مبنى على صحة حديثها وإذا كان لم يصح عن النبى صلى الله عليه وسلم فانه لايجوز ان نتعبد بها .







سيارات الاسعاف تقف وسط الجليد خارج منجم الفحم الياباني الذي اندلعت فيه النيران في انتظار الضحايا .



عمال الانقاذ يتفحصون الضحايا الذين تم اخراجهم من منجم الفحم الياباني بعد ان حاصرتهم النيران والدخان داخل المنجم على اثر اندلاع حريق به .

صورة من الجو توضح منجم ميكي للفحم التابع لشركة ميتسوى للتعدين اليابانية وقد غطته الثلوج في شمال مدينة اموتا الواقعة في جزيرة كيوشو جنوبي اليابان حيث اندلعت النيران ولقى ٤٢ شخصا على الاقل من عمال المنجم مصرعهم في الحادث .



طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية الملكية البريطانية ترفع شخصا حاصرته العواصف داخل منار نيدلز خارج جزيرة ويت البريطانية .



وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي يلقى كلمة امام الوفود المشاركة في مؤتمر الامن ونزع السلاح خلال جلسة اليوم الثاني للمؤتمر امس الاول .



قريبة احد ضحايا عمال منجم الفحم الياباني الذي اندلعت فيه النيران تبكي بعد ان علمت بنبأ وفاة قريبها بينما وقفت اخرى وقد غطت وجهها وهي تصرخ جزءا من الموقف .



السيد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية يبتسم وهو يتحدث مع نظيره الالماني الشرقي اوسكار فيشر قبيل بدء المباحثات الثنائية بينهما في ستكهولم على هامش اعمال مؤتمر الامن ونزع السلاح المنعقد هناك حاليا .



وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو يستمع الى كلمات الوفود المشاركة في اعمال مؤتمر الامن ونزع السلاح المنعقد حاليا في العاصمة السويدية .

السيدة افيتال شارانسكي زوجة المنشق السوفيتي المعتقل اناتولي شارافسكي تحتفل بمناسبة مرور ٣٦ عاما على ميلاد زوجها وذلك داخل صندوق خشبي أمام المبنى القديم للبرلمان في ستكهولم عاصمة السويد حيث تنعقد اجتماعات مؤتمر الامن ونزع السلاح .

أ . ب . صور هاتفية لعكاظ





● العدد ٦٤٣٦ الجمعة ١٧ ربيع ثان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٤ م ●

● آخر خبر ●

● عكاظ (جدة) :

يتواجد هذه الايام في مدينة جدة نجم احد اللاعب سمير عبد الشكور في زيارة لبعض الاقارب اضافة الى انجازه بعض الاعمال الخاصة .. والمعلوم ان سمير قرر الانتقال الى جدة مع بداية الموسم القادم ليبدأ دراسته بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ..

حول هذا الانتقال .. هناك سؤال يفرض نفسه وهو هل سينضم سمير لاحد اندية جدة ام سيستمر مع احد ..

على كل هناك مفاوضات تجرى حاليا بين سمير واحد الاندية سنعلن عنها في حينها وعلى سبيل التأكيد لا التوقع ..

كلمة الملحق

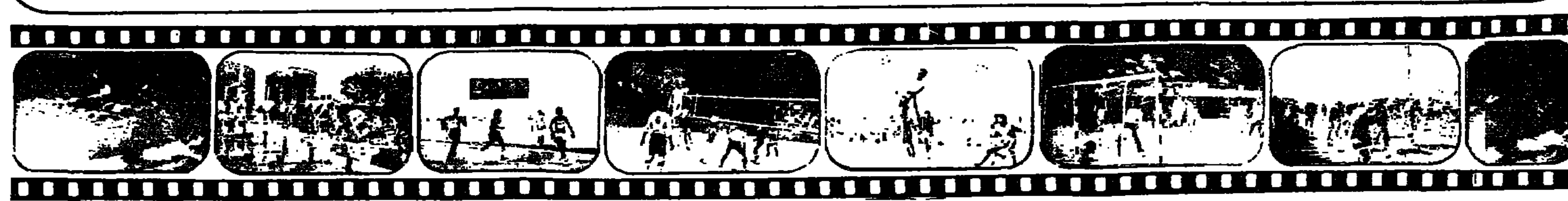
اللاعبون من الطلاب الذين توقف النشاط الرياضي من اجلهم ليتمكنوا من اداء اختباراتهم في مناخ مناسب .. يعودون اليوم ليشاركوا فرقهم من جديد ..

ولكن الجديد هنا هو انه ينبغي على هؤلاء اللاعبين الطلاب العودة وهم متحلون بروح جديدة اكثر مسئولية وانضباطا وعطاءا بما يتناسب مع حجم الحرص الكبير من قبل المسئولين عن الرياضة في بلادنا على مستقبل ابنائها الرياضيين وتوفير كل السبل التي تجعل منهم شبابا رياضيا على قدر عال من العلم ..

اذن لابد وان ينعكس هذا الاهتمام على اداء لاعبينا في الالعاب المختلفة من كافة الجوانب الاخلاقية والفنية وليؤكدوا بانهم في مستوى ما يتاح لهم .. وهذا ما ينتظره منهم الجميع .. فالرياضة لم تعد غاية بقدر ما هي وسيلة فعالة لتفاعل شبابنا مع مجتمعهم الذي لا يألوا جهدا في توفير كافة المناخات المناسبة لتأدية رسالتهم الرياضية والعلمية في آن واحد ..

ومع بداية الشطر الثاني من الموسم الرياضي كلنا امل في ان يرتفع المستوى العام في كافة النواحي .. ولاشك ان شبابنا الرياضي سيكون على قدر المسئولية ..

اسرة الملحق



□ في لقاء القمة قبل موعده :

هل يؤكد العميد منافسته.. أم يتخلى عنها أمام النصر ؟!

كتب جمال عارف :

لقاء الاتحاد والنصر دائما ما يأتي موافقا لرغبات الجماهير الرياضية .. كيف لا .. والاثنان يمثلان قمتين من قمم الكرة في بلادنا ..

ورغم ان لقاء اليوم الذي يحتضنه ملعب رعاية الشباب عصر هذا اليوم يمثل اهمية قصوى للفريقين وخصوصا الفريق الاتحادي الذي يطمع في كسب النقطتين ليستمر منافسا على الصدارة الا ان هذا لا يمنع من مشاهدة العرض الذي تعودنا ان نشاهده عندما يلتقي الاتحاد بالنصر.

ولو استعرضنا مباريات الفريقين خلال السنوات الماضية لوجدنا اغلبها خرجت نظيفة ورائعة وامتعت جموع الحضور من المشاهدين ..

ورغم نتائج الفريق النصراوي غير المناسبة اطلاقا في هذا الدوري مع مكانته الا ان هذا بالطبع ليس كافيا لاعطاء النتيجة للفريق الاتحادي الذي سيدخل مباراة اليوم واضعا في اعتباره ضرورة كسبه للنقطتين ليتمكن من البقاء منافسا على الصدارة ..

دعونا الآن نستعرض خطوط الفريقين لنستشف منها بعض المعلومات التي خرجنا خلال لقاءات الفريقين الماضية ..

الاتحاد :

يدخل الفريق الاتحادي هذا اللقاء وفي ذهنه كسب النقطتين والتي لا بديل عنها اليوم خصوصا بعد خسارته في آخر مباراة له امام الاتفاق رغم انه كسب المستوى وان كان هذا لا يشفع له بالطبع خسارة تلك النقطتين المهمتين ..

يعتمد الفريق بشكل واضح على الغزو السريع وخصوصا عن طريق الجناحين وبالذات جهة عيسى حمدان الذي استطاع خلال المباريات الماضية الظهور بمستوى رائع يساعد الاتحاد في تنفيذ هذه الطريقة سرعة عيسى حمدان وتقدم الغراب وابو سمرة امام الخصم لاقتناص اي كرة عرضية ..

يمتاز الفريق بالجماعية التي اظهرتها مباريات الفريق الاخيرة وان كان مازال خط دفاعه اقل خطوط الفريق عطاء وان كنا نتوقع مشاركة حامد عبيد الذي يدعم هذا الخط في حالة ظهوره بمستواه الذي ظهر به في آخر تدريبات الفريق ..

ومن المحتمل ان يلعب الاتحاد بالتشكيل التالي : احمد سالم في حراسة المرمى وقد انخفض مستواه بشكل يدعو للتساؤل حيث وضح افتقاده للخروج الموقوت من المرمى وبالذات في الضربات الركنية ومهمته اليوم ليست سهلة خصوصا في ظل اجادة الهجوم النصراوي لضربات الراس .

خط الدفاع ورغم غياب الصبحي والبريك الا ان هذا لن يكون له اي تأثير وبالذات مركز الصبحي الذي سيشغله حامد عبيد بجانب يوسف المالكي والاثنان قادران على الذود عن مرماهما . الظهيران في الاتحاد السريحي والعشعوش مازالا بحاجة الى التركيز في العابهما وخصوصا العشعوش الذي مازال يؤدي دوره الدفاعي دون ان يحاول التخلص من بعض عيوبه ..

وسط الاتحاد تحسن كثيرا خلال المباريات الاخيرة وبالذات طلال سنبل الذي ارتفع مستواه بشكل يدعو للتفاؤل ويلعب بجانبه الغراب الذي يجيد التقدم والتمركز امام المرمى لاستغلال الكرات العرضية .. ويبقى دور المرشد كلاعب يجيد مساندة الجهة اليسرى من الملعب هجوما في حالة الهجمة ودفاعا عند ارتداد الهجمة ..

هجوم الفريق اقوى خطوط الفريق لو لعب بنفس مفتوحة وبالذات ابو سمرة الذي يشكل خطورة كبيرة اذا ما لعب بارتياح اكثر .. يبرز في هذا الخط جميع افراده .. واظهر الظافر مستوى تصاعديا من مباراة الى اخرى ..

النصر :

رغم ان النصر يدخل مباراة اليوم وهو يدرك انه لن يحقق البطولة الا انه بالطبع سيرمي بكامل ثقله ليحقق فوزا على الاتحاد تعطي الامل لجماهيره في الكأس ..

يلعب الفريق النصراوي بتكثيف منطقة الوسط التي يبرز فيها الهريفي بشكل ملفت والخميس صانع اللعب الاوحد في الفريق ..

ورغم ان النصر استطاع ان يجيد في مباراتيه الأخيرتين الا ان دفاعه مازال يشكو من نقاط ضعف ..

ومن المحتمل ان يلعب الفريق بالتشكيل التالي : مروان في حراسة المرمى وهو بالطبع من الحراس المخضرمين القادرين على الذود عن مرماهم يلعب امامه الرباعي توفيق والمطلق كمتوسطي دفاع والحمراني والفائز كظهيرين .. هذا الرباعي يمثله طاقم جديد يتمثل في الفائز والمطلق والحمراني بينما يمثل توفيق مركز الثقل والخبرة في فريقه ..

خط الوسط يبرز فيه كما اسلفت النجم فهد الهريفي وهو احد العناصر النصراوية الواعدة وكذا راشد الدكان الشبل النصراوي الذي اكد جدارته بتمثيل الفريق يكملهم الخميس صانع اللعب القادر على تموين خط المقدمة بالكرات الامامية ..

هجوم الفريق مازال يمثل فيه محيسن ورقة الفريق الرابحة رغم اجتهاد غازي مبارك والمعيلي هذا الثلاثي يجيد الغزو الجانبي نظرا لسرعة الجناحين ومهاراتهم الفردية الجيدة .

من يكسب ؟!

لو استعرضنا خطوط الفريقين لوجدنا ان الاتحاد الاكمل والاكثر امكانية في الفوز بهذا اللقاء وان كنا لا نستطيع التأكيد بفوز الاتحاد في ظل التطور الذي شهده النصر في مبارياته الاخيرة ..

□ يوسف خميس — □ طلال سنبل — □ محيسن

● عبدالله بن سعد .. رئيس الهلال :

إبتعادنا عن البطولة ضريبة التخطيط للمستقبل

أوضاعنا المالية ليست بأفضل من غيرنا.

● على باخشوين (جدة) :

تحدث سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال للصفحة عن اسباب هبوط مستوى الفريق الأول لكرة القدم وبعده عن المنافسة على البطولة وعن الدوري وبرامج الفريق القادمة فقال سموه :

بالنسبة لفريق الهلال يعاني من نقص ابرز لاعبيه ليس في خط واحد بل في جميع الخطوط ورغم ذلك فقد اعلنا من البداية ان الهلال لن يحقق البطولة نحن نخطط للمستقبل ولابد ان ندفع ضريبة ذلك التخطيط مثلنا مثل الاهلي والحمد لله هناك العديد من الوجوه الجديدة التي برزت في الفريق واتوقع لها مستقبلاً كبيراً ورغم ذلك فاقول انه بمستوى الفريق الحالي ووجودنا في المركز الثالث يعتبر شيئاً مشرفاً ..

وعن مدرب الفريق قال :

انه مدرب قدير ويبذل جهودا كبيرة في سبيل الارتقاء بمستوى الفريق ونحن مرتاحون له .

وعن الدوري الحالي قال سموه :

رغم ان دوري هذا العام فرصة لبروز وجوه جديدة في جميع الفرق الا ان المستوى الفني قد هبط بعض الشيء اضافة الى قلة اقبال الجماهير للمباريات ..

وعن الوضع المالي بالنسبة للهلال قال سموه :

اننا نعاني الامرين من الوضع المادي ولسنا بافضل من غيرنا من الاندية واعتقد ان على الاندية ان تستفيد من المؤن الجديدة التي سوف تتسلمها في القريب اضافة الى الاعلانات وغيرها من المصادر الأخرى ..

وعن برامج فريق كرة القدم بعد نهاية الدوري الحالي اعداد برنامج متكامل لهذا الغرض حيث سنقيم معسكراً خارجياً ونلعب عدداً من المباريات الودية مع عدد من ابرز الفرق استعدادا لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى ..

اتحاد السلة ينظم دورة للحكام المستجدين

عكاظ/ مكتب مكة المكرمة:

يقيم الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة.. دورة للحكام المستجدين للعبة وذلك في الاسبوع الاخير من شهر ربيع الثاني الحالي.. ومدتها عشرة ايام.. وذلك في بيت الشباب بمدينة جدة.

فقد طلب مدير مكتب رعاية الشباب المساعد الاستاذ فريد حكيم من الهيئات والمؤسسات العامة والاهلية وقسم النشاط الرياضي بعمادة شئون الطلاب بجامعة ام القرى. وقسم التربية الرياضية بكلية التربية بالجامعة. وقسم النشاط المدرسي بمديرية التعليم بمنطقة مكة المكرمة - قسم رعاية الشباب بالمديرية.. وقوة الحج والمواسم.. ومركز التدريب المهني بالمشاركة في هذه الدورة.. من اجل ايجاد الكوادر الوطنية لهذه اللعبة التي اخذت تنافس لعبة كرة القدم في تشجيعها من قبل الجماهير الرياضية.





فريق الزمالك





●● الهند :

تعادل يوم الاربعاء الماضي فريقا المجر ورومانيا بهدفين لكل منهما في اطار بطولة كأس نهرو الذهبية لكرة القدم والتي تقام في كلكتا وتشترك فيها ست دول .. وقد قدم الفريقان القادمان من شرق اوروبا عرضا سريعا وتقدمت المجر بهدف في الدقيقة السابعة من المباراة ثم تعادل الفريق الروماني واتبعه بهدف خاطف في منتصف الشوط الثاني وقبل نهاية المباراة بوقت قصير تعادل الفريق المجري لينتهي اللقاء بهذه النتيجة ..

●● هولندا :

اسفرت نتائج الاسبوع الثامن عشر من الدوري الهولندي لكرة القدم عن تصدر فريق فيينورد روتردام بـ ٣١ نقطة يليه فريق اجاكس امستردام بـ ٢٨ نقطة ثم بي .اس . في ايندهوفن بـ ٢٦ نقطة ..

وقد اسفرت بعض نتائج هذا الاسبوع على النحو التالي فوز ديفنتر على دوردريخت ٢ / ١ فوز روتردام على فولندام ٢ / صفر ، فوز امستردام على اوترخت ٥ / ٢ ..

●● المانيا الغربية :

دخلت مسابقة كأس المانيا الغربية لكرة القدم دورها الثالث بعد مباريات مثيرة كان من اهمها لقاء هامبورج وشتوتغارت والذي اقيم على ملعب الاخير وانتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ..

وكانت بقية النتائج على النحو التالي .

بوخولت - انتراخت ٢ / ١ د غوتينغن - هيرتابرلين ٥ / ١ بايرن ميونيخ - اوردينغن صفر / صفر وشالكه - كالرسوة ٢ / ١

●● ايطاليا :

مازال فريق جوفنتوس يسيطر على قمة الدوري الايطالي لكرة القدم بعد تعادله مع اسكولي صفر / صفر في الاسبوع السادس عشر من الدوري وبلغت حصيلة جوفنتوس من النقاط ٢٣ نقطة (من ١٦ مباراة) يليه تورينو بـ ٢٢ نقطة ، ثم روما بـ ٢٠ نقطة .

وكانت ابرز مباريات هذا الاسبوع هي تلك التي جمعت جوفنتوس واسكولي في مدينة اسكولي الصغيرة ..

مصر :

يصل الى القاهرة اليوم فريق نادي الشرطة العراقي لكرة القدم ، بطل الدوري العراقي ، ليلعب مباراتين وديتين ، الأولى يوم ٢٢ يناير الحالي مع منتخب الشرطة والقوات المسلحة المصرية والثانية يوم ٢٤ يناير مع فريق نادي الزمالك وسيحضر المباراتين عدد من وزراء الداخلية في اوروبا والدول العربية المشتركين في مؤتمر ، الشرطة المصرية ، الذي سيقام في القاهرة ..

ومن ناحية اخرى كان قد التقى مساء يوم امس الأول الفريق العسكري العراقي لكرة السلة في مباراة ودية مع فريق النادي الاهلي بالقاهرة وهي اولى مباريات الفريق العراقي في مصر ، حيث سيلعب مباراتين اخريين مع المنتخب العسكري المصري وفريق شركة مصر للطيران ويضم الفريق مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين ممن اشتركوا في بطولة افريقيا مؤخرا والتي انتهت بفوز مصر .. .

مدرب المنتخب لكرة اليد :

لهذا.. إخترنا القصيم مقراً لمعسكر الشباب

● ناصر الصمعاني (القصيم) :

● تستضيف منطقة القصيم هذه الايام معسكر منتخب المملكة للناشئين في كرة ليد وذلك في المدينة الرياضية ببريدة ، وقد تحدث بهذه المناسبة للصفحة الهاشمي رزق مدرب المنتخب وقال في البداية نود ان نشكر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم على الزيارة التي قام بها لمعسكر المنتخب عصر يوم الثلاثاء الماضي ، واطمأن فيها على راحة المنتخب ..

● اما عن المعسكر فهو لمدة ٢١ يوما ويضم ٣٧ لاعبا من ابرز لاعبي المملكة في هذه اللعبة على مستوى الناشئين ، ويشمل على تمارين مكثفة صباحية ومسائية ونحن نهدف الى تكوين مجموعة جيدة تحافظ على التفوق السعودي في هذه اللعبة في البطولة العربية الثالثة للناشئين والتي ستقام في العام القادم ، وذلك بعد ان حققنا المركز الأول في البطولة الأولى التي اقيمت هنا ..

وكذلك قد استعنا ببعض اللاعبين البارزين القدامى امثال راشد عيد - بكر جفري ومبارك المبيريك لكي يتم تأهيلهم تأهيلا جيدا ليتمكنوا من قيادة منتخبات المملكة في هذه اللعبة مستقبلا ، وذلك من خلال المحاضرات والندوات التي تقوم بها خلال هذا المعسكر..

اما عن سبب اختيار منطقة القصيم كمكان للمعسكر قال في الحقيقة كرة اليد تتمتع بشعبية كبيرة في هذه المنطقة وكذلك يوجد ثلاث فرق تلعب ضمن الدوري الممتاز في كرة اليد مما يدل على تقدم وتطور كرة اليد في هذه المنطقة وسوف نعمل على ان تكون المعسكرات في هذه المنطقة في المستقبل ان شاء الله تقديرا منا لهذه الجماهير في منطقة القصيم ..

وفي نهاية حديث الهاشمي رزق الله قال : نشكر المسئولين في مكتب رعاية الشباب بالقصيم وفي مقدمتهم الاستاذ محمد العمار مدير المكتب والاستاذ ابراهيم الونين سكرتير الاتحاد في منطقة القصيم لما لقيناه منهم من تعاون كبير في سبيل نجاح المعسكر وكذلك نشكر فندق السلمان ببريدة على توفيره الوجبات الغذائية للمنتخب بسعر رمزي جدا ، نظرا لعدم تشغيل المطعم الخاص ببيوت الشباب !

لقطة كرة يد

الكوكب والروضة في كرة القدم

● محمد العتيبي (الخرج) :

ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقي عصر اليوم فريقا الكوكب من الخرج والروضة من الاحساء وعلى ملعب الاستاد الرياضي بالاحساء في المباراة التي تقام بينهما ..

يدخل الكوكب هذا اللقاء .. بعد تعادله في اخر لقاءاته امام الخليج بهدف لكل منهما ..

بعد ان قدم الفريق عرضا متواضعا كاد ان يخسر لقاءه ..

كما يدخل الروضة المباراة بعد ان خسر اخر لقاء له امام ضمك بهدفين مقابل لا شيء ..

وبالنظر الى صفوف الفريقين نجد ان هناك تكافؤ بين الفريقين في خطوط الوسط والهجوم والحراسة ..

● في ختام الدورة التنشيطية للهيئات .. عبدالله فرج :

يسلم الكؤوس لأوائل الفائزين والدرع العام لجامعة البترول والمعادن

عبدالله الشمراني (الدمام) :

على حمام السباحة بالصالة الرياضية بطريق الخبر .. اقيم مساء امس الأول الحفل الختامي للدورة التنشيطية التي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ٤ / ٤ / ١٤٠٤ الى ١٢ / ٤ / ١٤٠٤ .

وتم حفل الختام الذي اقيم مساء امس الاول تحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب وبحضور الاستاذ بادي هزاع العتيبي نائب مدير المكتب والاستاذ محمد المرزوق رئيس قسم الشئون الرياضية بالمكتب ..

وكذلك بحضور مندوبي المصالح الحكومية والهيئات التي شاركت في دوري الوزارات والمصالح الحكومية .. الخاضع ضمن مشروع الرياضة للجميع .. وهذه الهيئات هي .. جامعة البترول - جامعة الملك فيصل - مكتب رعاية الشباب - ادارة البريد - مؤسسة بترومين - مركز العلوم والرياضيات .. تسابقت في العاب الكرة الطائرة - القدم - تنس الطاولة - العاب القوى - السباحة .

ابطال المراكز الاولى

وقد حصلت الفرق التالية على المراكز الثلاثة الاولى في الالعاب الخمسة المذكورة وكانت على النحو التالي .

أ - كرة القدم :

١ - مؤسسة تحلية المياه - ٢ - مؤسسة بترومين - ٣ - جامعة البترول والمعادن .

ب - الكرة الطائرة :

١ - مكتب رعاية الشباب بالشرقية - ٢ - جامعة البترول - ٣ - مؤسسة بترومين .

ج - تنس الطاولة :

١ - مكتب رعاية الشباب بالشرقية - جامعة البترول - ٣ - جامعة الملك فيصل .

د - العاب القوى :

١ - الشرطة بالشرقية - بترومين - جامعة الملك فيصل .

هـ - السباحة :

١ - جامعة البترول - ٢ - مكتب رعاية الشباب ٣ - جامعة الملك فيصل .

والجدير بالذكر ان هذه المسابقات قادها حكام معتمدون من مكتب رعاية الشباب بالشرقية.. واقتصرت المشاركة فيها على الموظفين بهذه الهيئات .. دون اشراك اى طالب او لاعب مسجل باحد الاندية تطبيقا للهدف الذي اقيمت هذه الدورة التنشيطية من اجله وقد حصل اصحاب المركز الأول على كأس وساعات لطاقم الفريق فيما حصل اصحاب المركزين الثاني والثالث على هدايا رمزية عبارة عن كاميرات واقلام ..

وفي النهاية كان هناك تقييم عام لاصحاب المراكز المتقدمة .. كانت نتيجته النهائية كما يلي :

الأول : جامعة البترول .. وحصلت على الدرع العام للدورة ..

الثاني : مؤسسة بترومين .

الثالث : مكتب الرعاية بالمنطقة الشرقية ..

وتولى الاستاذ عبدالله فرج الصقر تسليم الكئوس والهدايا التذكارية لاصحاب المراكز الأولى والدرع العام لمندوب جامعة البترول وسط حشد من منسوبي هذه الهيئات والمصالح الحكومية التي حضرت هذا الحفل الختامي الناجح ..

مسابقة في المناظرات الادبية بين شباب اندية جدة

● محسن ابو عيشة (جدة) :

ينظم بيت الشباب بجدة في السابع من الشهر القادم مسابقة في المناظرات الادبية بين شباب اندية جدة حول القصة والشعر في المملكة ومقارنة بين الشاعرين محمد حسن عواد وحمزه شحاته والنوادي الادبية في المملكة .

وقد خصص النادي جوائز قيمة للفائزين الأول والثاني واخرى للشباب المشارك بصفة عامة ..

افتتاح مخيم الصداقة الثامن لعرفاء الطلائع امس

خالد طه - مكة المكرمة :

افتتح الاستاذ سهل المطرق مدير الشئون التعليمية والادارية بمكة المكرمة يوم امس مخيم الصداقة الثامن لعرفاء الطلائع بمكة المكرمة ..

وقد اعد المخيم اعداد متكاملا من كل النواحي واصبح جاهزا لاستقبال الوفود القادمة من مناطق المملكة المختلفة وعددها ٣٩ منطقة بقوة ١٥٠ كشافا ..

نائب رئيس الاهلي في القاهرة

يقضي حاليا الاستاذ عبد الرزاق معاد نائب رئيس النادي الاهلي بالقاهرة فترة من الراحة والاستجمام ولمدة عشرة ايام بعيدا عن المسئوليات والرياضة ومتاعبها ..

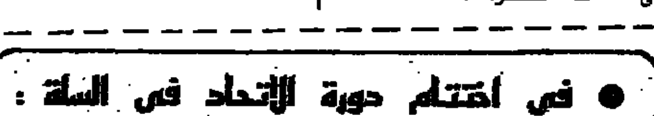
ابو رزق وعد بان لديه العديد من البرامج الخاصة بفريق كرة اليد بالنادي سيعلن عنها حيث يعود اكثر حيوية ونشاطا ..

الحكم والممثلون

خالد يوسف - جدة

بعض اللاعبين اثناء المباراة يلجأون الى اساليب التمثيل سواء كان فريقهم فائزا او متعادلا او خاسرا فمنهم من يدخل منطقة الجزاء للفريق الاخر وبلمسة الريشة من اللاعب الخصم يسقط ويريد ضربة جزاء ومنهم من يستفز زميله من الفريق المقابل في نواح مختلفة من الملعب ثم يدعي الاصابة . وهناك لاعب يصاب عن طريق لعبة مشتركة مع لاعب اخر ليس لاحدهما خطأ على الاخر . وبعد ذلك نجد بعضهم يضعون اخطاء لاعبي الاتحاد تحت المجهر لم هذا التحامل نريد من لاعبي كل الاندية بما فيها الاتحاد التحلي بالاخلاق الحسنة . ونطلب منهم اللعب الجيد بلا نرفزة ولا استفزاز وعلى الحكام الادراك الكامل لكل ما يجرى على الساحة الخضراء .

● في اختتام دورة الاتحاد في السلة :



عواجيز سلة الاتحاد يحققون بطولة الدورة

عكاظ (جدة) :

نيابة عن سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد قام المهندس عبد البديع لاري عضو مجلس الادارة الاتحادية والاداري المسئول عن لعبة كرة السلة بتسليم الكأس والجوائز التقديرية للفريق الفائز ببطولة الدورة الداخلية التي نظمها نادي الاتحاد خلال الايام الماضية لفرق السلة ..

وكان اللقاء الختامي قد اقيم مساء امس الاول على ملاعب النادي بين فرقه عبد الرحمن فلاته والتي يمثلها قدامى اللاعبين وبين فرقة هاني نعمة الله .. وقد انتهى اللقاء بفوز فريق القدامى ٤٤ / ٤٢ والذي مثله كل من عبد الرحمن فلاته وفريد زاهد ، خرصان ، بالاضافة الى مدرب الفريق الكابتن على الصغير ..

هذا وقد انتهت النتائج كالتالي :

الاول فرقة عبد الرحمن فلاته وتسلم اللاعبون الكأس والميداليات الذهبية ..

كما قدم المهندس عبد البديع لاري اطقم اقلام للفرقة الفائزة بالاضافة الى ميداليات تقديرية من النادي للاعبين القدامى ..



عبد البديع لاري

هذا وفي نهاية الدورة صرح المهندس اللاري بان الهدف الذي اقيمت من اجله الدورة قد تحقق حيث لاقت اقبالا طيبا وعكست مدى العلاقة الجيدة التي تربط اللاعبين القدامى باللاعبين الحاليين ..

القحطاني

خمسة من لاعبي عكاظ في منتخبي اليد والسلة

عكاظ ([illegible]) :

ضمن الخطة التي يسير عليها نادي عكاظ لتطوير مستويات ناشئيه ونتيجة لذلك فقد انضم مؤخرا لمعسكر منتخب الناشئين لكرة اليد اللاعب محمد مشبب القحطاني والذي يعد من ابرز لاعبي عكاظ في هذه اللعبة .. ومن المعروف ان هذا المعسكر يقام حاليا في القصيم [illegible] لاعبي منتخبات اليد ..

وفي تنس الطاولة تلقى نادي عكاظ طلبا من اتحاد التنس وتنس الطاولة يذكر فيه ضرورة انضمام اللاعبين الاتية اسماؤهم لمعسكر الاشبال لتنس الطاولة .. محمد احمد بصفر ، عادل الزهراني ، تركي خضير [illegible]

ومن جهة اخرى وضمن الحركة الادارية الشاملة التي يشهدها نادي عكاظ هذه الايام اصدرت ادارة النادي ثلاثة قرارات تقضي بتعيين ثلاثة [illegible] لكرة القدم والسلة ..

فبالنسبة للفريق الأول لكرة القدم تم تعيين سلطان البيش مديرا له وتعيين يحيى عمر مديرا لكرة القدم على مستوى الاشبال فيما تم تعيين احمد محبوب مديرا لكرة السلة ..

ومن المعروف ان سلطان البيش ويحيى عمر يعدان من لاعبي عكاظ [illegible] الذين خدموا النادي خدمات طيلة تمثيلهم للفريق ..

اختتام دورة صقل حكام كرة اليد اليوم

عكاظ - القصيم :

[illegible]



اقتراح

●● تحظى انديتنا ومنتخباتنا بعدد وافر من اكفاء مدربي وخبراء اللعبات المختلفة في العالم .. جاءوا للاسهام بخبراتهم المتميزة في رفع مستوى الالعاب الرياضية وان اغلبها العاب جماعية ..

هؤلاء المدربون والخبراء قد لا تتاح لهم الفرصة كاملة لتقديم كل ما لديهم من خبرات وفنون واغليهم ما يسعى الى تنفيذ بنود عقده وفي مقدمتها تحقيق بطولة او الاقتراب منها بنتائج كما يقال عنها مشرفة ..

وحتى تتحقق الفائدة المرجوة من هؤلاء المدربين والخبراء اطرح هذا الاقتراح لعله يجد القبول ـ ماذا لو اقيم مؤتمر عام او ندوة متخصصة موسعة تقصد نهاية كل موسم رياضي يشارك فيه المدربون والخبراء الاجانب في الالعاب المختلفة وبحضور المدربين الوطنيين والمسئولين عن كل لعبة الى جانب عدد من اللاعبين رؤساء الفرق ..

ويعد لهذا المؤتمر او الندوة مسبقا ويكون لها امانة عامة متخصصة تضع برنامجا متكاملا لها والموضوعات المطروحة عليها .. ويطرح فيها المدربون وغيرهم مرئياتهم وتصوراتهم كل في لعبته ويناقشهم فيها المدربون واللاعبون الوطنيون .. لتصل المناقشات المتخصصة والتي تخضع للاسلوب العلمي في نهايتها الى قرارات وتوصيات ترفع للجهات العليا المسئولة يكون الغرض منها وضع الاسس والتطورات للمدى البعيد .. ونكون بذلك قد حققنا ولو جزءاً بسيطاً من الاستفادة من هؤلاء الخبراء الذين تذخر بهم انديتنا .



معلومة رياضية

● الاولبياد يطلق على الفترة الزمنية التي تفصل بين كل دورة اولمبية واخرى اي فترة أربع السنوات ، اذ تقام الالعاب منذ القدم في السنة الاولى من فترة اولمبياد ، ويمنح شرف تنظيم الالعاب الى مدينة من مدن العالم لا الى الدول وسميت بذلك نسبة الى قرية اولمبياد القديمة التي تستخدم للاغراض الدينية والسياسية والرياضية .

● أول دولة طبقت الاحتراف في اوروبا هي انجلترا عام ١٨٥٥م ويبلغ عدد المحترفين فيها حوالي ١٥٠٠ لاعب وبلجيكا هي اخر دولة تطبق نظام الاحتراف عام ١٩٧٧ وبها ٢٠ لاعبا فقط .

أما اكثر دولة بها محترفون فهي ايطاليا إذ يصل عددهم الى ٢٥٠٠ محترف .

●● عدد الاهداف التي سجلت في نهائيات كاس العالم منذ بدايتها عام ١٩٣٠م حتى نهائيات اسبانيا ١٩٨٢م هي (١١٩٦) هدفا في (٣٦٠) مباراة في (١٢) بطولة وتنفرد البرازيل بتسجيل اكبر رصيد من الاهداف حيث سجلت (١٣٤) هدفا من مجموع الاهداف المسجلة في جميع بطولات كأس العالم .

●● اول لاعب عربي يختار كأحسن لاعب في دورة اولمبية هو المرحوم محمود مختار التيتش لاعب النادي الاهلي ومنتخب مصر وذلك في دورة امستردام الاولمبية عام ١٩٢٨م .. وهو من القلائل الذين مثلوا مصر في ثلاث دورات اولمبية متتالية علاوة على اشتراكه ضمن فريق مصر في نهائيات كأس العالم بايطاليا عام ١٩٣٤ .

●● دورة الخليج الاولى لكرة القدم اقيمت في المنامة ـ البحرين عام ١٩٧٠م وكان هداف هذه الدورة هو لاعب الكويت محمد المسعود وكان قد احرز ستة اهداف .



الاتفاق

القراء يقولون

●● اعزائي لاعبي فريق القدم الاهلي :

لا شك انكم تجاوزتم العديد من العقبات في مسيرتكم نحو البطولة .. ولكن حذار من التهاون في البقية الباقية من المشوار .. فدرع الدوري يحتاج المزيد من الجهد والعرق لتكونوا جديرين بالحصول عليه .. وعليكم الاخذ من مباراتكم امام الرياض والتي كانت غير متوقعة عبرة ولتظل عالقة في اذهانكم .

اقول ذلك بعد ان اصبحنا قاب قوسين او ادنى من البطولة ومن منطلق حرصي على تلك الجهود التي بذلتموها ووراءكم المدرب القدير سانتانا والادارة الواعية والى ان نلتقي في افراح البطولة باذن الله .

المشجع الاهلاوي
احمد محمد سنان



محمد علي

انت مطالب بالكثير .. يا غنيمة !

سبق وان كتبت بجريدة عكاظ رسالة الى ادارة الاتحاد من المشجع الاتحادي محمد امان بخصوص مطالبة الادارة الاتحادية اسناد مهمة تدريب اشبال الى المدرب الوطني غنيمة الحربي عندما كان يقوم بتدريب الاشبال المدرب المصري طه بصري وقد كانت مطالبة المشجع باسناد مهمة التدريب لغنيمة الحربي حيث ان المذكور كان في السابق مدربا للاشبال وقد حصلوا على بطولة الدوري لعدة سنوات وكذلك الشباب وهذا يدل دلالة واضحة على نجاح المدرب المذكور واعتقد ان الادارة الاتحادية والجمهور يعرفون ذلك وطالب المشجع عدة مرات باسناد بعض المهام والمسئولية الى لاعبي الاتحاد القدامى الذين لهم خبرة واسعة في مجال التدريب او ادارة الكرة . ولقد سررت عندما قرات في الصحف المحلية بأن الادارة فعلا قد تجاوبت واسندت مهمة تدريب الاشبال الى المدرب الوطني غنيمة الحربي ويجب على الادارة الاتحادية اعطاء بعض لاعبي الاتحاد القدامى بعض الثقة وتحملهم بعض المسئولية للمساهمة في خدمة هذا النادي العريق صاحب اكبر شعبية .. وانا واثق كل الثقة بأن هؤلاء يرغبون في خدمة النادي سواء في التدريب او في مجال أخر .. وأنا والجمهور لا نعرف السبب الذي جعل ادارة الاتحاد لا تعطي هؤلاء الثقة والمسئولية ، علما ان بعض لاعبي الاتحاد القدامى على درجة كبيرة من الفهم وكذلك لديهم خبرة والبعض ايضا مؤهل خبرة وثقافة ويستطيعون خدمة الاتحاد في اي مجال يسند اليهم . وعبر هذه السطور لا يسعني الا ان أهنيء الاخ غنيمة الحربي بالمنصب الذي اسند اليه وهو مدير كرة للاشبال والشباب وبدوري اقول له خدمة الاتحاد مسئولية كبيرة جدا وندعو الله ان يوفقك لخدمته ورد بعض الشيء لان الاتحاد هو الذي عرفك الى الجمهور واكسبك الشهرة في العصر الذهبي عندما كنت لاعبا حتى اصبحت مدربا للاساس الذي يبنى عليه مستقبل الاتحاد وكل ما قدمته قليل جداً ونطالبك بالكثير الآن لأن الادارة الاتحادية وعلى رأسها صاحب السمو الامير طلال بن منصور اعطتك الثقة والمسئولية وانت اهل لها .

ولا يسعنا نحن مشجعي نادي الاتحاد الا ان ندعو الله ان يوفقكم في خدمة نادي الاتحاد العريق . والله من وراء القصد .

المشجع
محمد أمان مبروك

●● الاستاذ عبد الله الكعكي :

نيابة عن الكثير من محبي اندية المنطقة الغربية يسرني ان اتقدم لسعادتكم بطلب اعادة النظر في نظام التأهل للنهائي واللعب على كأس بطولة المنطقة الغربية لجميع الالعاب ككرة القدم والطائرة والسلة واليد والتنس . ولا اريد هنا ان اطيل الكلام على القاريء فخير الكلام ما قل ودل . فمثلا عندما يتصدر الاهلي بطولة شباب الطائرة بدون اي هزيمة ويكون الاتحاد الثاني هذا على أندية جدة ومكة وبعدها ياتي دور المقص فيلعب الاهلي مع عكاظ ويفوز ويلعب الاتحاد مع وج ويفوز ويلتقي الاهلي والاتحاد على النهائي ويكسب الاتحاد هذه المباراة وهو الخاسر من الاهلي في بداية التصفيات وبهذا يحقق الاتحاد البطولة فاعتقد ان هذا ظلم للاندية في المنطقة الغربية فهي عسكرت وخسرت عليها ادارتها المال والجهد طوال الموسم وكسبت جميع المباريات وخسرت النهائي بينما الفريق الذي كسب البطولة خسر في التصفيات التمهيدية مباريات عدة ولكن نظام البطولة اتاح له الفرصة للعب على نهائي البطولة وكسبها نظرا للفارق الكبير في المستوى بين اندية جدة ومكة واندية الطائف . وارجو من المسئولين عن هذا النظام في المنطقة ان يأخذوا برأي المسئول الاول في اندية جدة ومكة والطائف ورابغ فالراي لا يفسد للود قضية ولتستفيد الاندية من جراء هذا الرأي وقطعا سيوافق المسئولون عن الاندية على نظام معين غير النظام السابق واعتقد لو طرح عليهم مسئول المكتب على النظام الاتي لن يرفضوه . وهو ان يلعب المتصدر على اندية مكة وجدة ورابغ مع المتصدر في الطائف لتحديد بطل الاندية وقبل هذه المباراة يلعب ثاني جدة ومكة ورابغ مع ثاني الطائف لتحديد المركز الثالث ولا داعي لنظام المقص فهذا النظام للدورات الدولية وليس هو خاص بأندية المنطقة الغربية فما راي المسئولين عن اندية المنطقة وايضا من وضع هذا النظام وشكرا .

عبد الرحيم سعيد الغامدي

هنيئا لنادي الاتفاق وهنيئا لمنسوبيه ومشجعيه الاوفياء بحق استطاع الفريق الوصول إلى أعلى القمة بطاقم سعودي متكامل . استطاع ان يجتاز الصعوبات . استطاع ان يحطم كل ما قيل عن الاستفادة من اللاعب الاجنبي . وهذا الجهد يأتي من مدربه ذي العبقرية الفذة الذي استطاع ان يتحدى المدربين الاجانب ، ويثبت وجود الانسان السعودي وبأنه القادر على كل شيء بارادة الله عز وجل .

الكابتن خليل الزياني رفع معنويه المدربين العرب جميعهم ليس السعودي او الخليجي فقط .. استطاع هذا الشاب العربي ان يتحدى البرازيل والمعروف عنها بطلة العالم في كرة القدم ويثبت جدارة المواطن العربي بأنه ذو عقلية جيدة .

لااطيل في المديح ولكن هذا جزء من الذي في قلبي فتمنياتنا بالتوفيق لهذا النادي الذي دخل التاريخ الرياضي بقيادة مدربه الفذ خليل الزياني .

محمد علي شاكر
جدة

عبدالله كعكي

الاتي عريق

الاتي ما هو قصير جدار
نادي عريق وبطل مغوار
ما احسبك يا سيد الشعار
نظرتك تحتاج المنظار
في كل لعبة لهم ادوار
تنس وطايرة مع المضمار
مع يد وملاكمة ومزمار
وجمباز مع دراجات صغار
البعض ختمه عليها صار
في كل لعبة بطل مختار
والكأس اخذ معه مشوار
ودرع الجزيرة معه تذكار
عاد الفرح واشرقت انوار
من اسفل القاع فز وطار
انجاز في اشهر قليل قصار
ما هو كما البعض لف ودار
والختم صلوا على المختار

لابن السريحي وفتحية
في كل لعبة رياضية
تعطي «القدم» كل اهمية
يا صاحبي شوفك شوية
ادوار دوما اساسية
وسلة وتماسيح بحرية
وجودو مع اجسام جدية
شباب وقلوبهم حية
ماله من الخصم تدية
يمثلون السعودية
ما هو بحاجة لعيرية
يعمي عيون الحسودية
هذي السنة والسنة الجية
ولياه فوق الاندية
مفروض يشكر على نيه
والغى لعب كلها حيه
عداد ما مالت الفيه

دخيل رزيق الحربي ـ مكة المكرمة

مسابقة الاستراحة

من هو ؟؟

من هو ؟؟.. مسابقة ذات مرة واحدة يتحمل مسئوليها وجوائزها معد هذه الصفحة وحده .. وباستطاعة القراء الاعزاء المشاركة فيها بارسال الحلول على القسم الرياضي بالجريدة وهناك جوائز « متواضعة » للفائزين الذين يتوصلون للحلول السليمة .. وسينشر اسماؤهم على نفس الصفحة ولكن دون نشر الحلول السليمة لاسباب ما وفي انتظار رسائلكم وحلولكم .

● مدير كرة بأحد اندية الممتاز .. كان ذكيا عندما « تراجع » في استقالته بعدما اوشك فريقه على تحقيق بطولة ..؟؟

وبالفعل حقق الفريق البطولة .. وحمد الله « المدير » انه سحبها في الوقت المناسب ؟؟

● مدير أخر لم يتحدد حجم ذكائه بعد .. « صمم » على استقالته بعدما اوشك فريقه في الابتعاد عن البطولة ..

وسيظل في انتظار صواب او سوء قراره مع انتهاء الدوري ؟؟

● ناد عريق .. يتشدق الكثيرون بانتمائهم له .. يهللون له عند الفوز ويلتفون حوله في الافراح ويبحث هو عنهم عند الضيق والازمات ؟؟

● كابتن فريق جاء تصريحه مخالفا تماما لما ابداه مدرب ومدير الفريق في تصريح مماثل حول رأيهما في اسباب الهزيمة من فريق يحتل قاع القائمة ؟؟..

● نائب رئيس نادي .. ابدى الكثير من منسوبي النادي استياءهم من انفراده بوضع سياسة النادي وتمسكه بما يراه هو فقط صالحا للتطبيق داخل النادي وعلى العابه المختلفة ؟؟

الأهلي

استراحة المحرر

سلامة حسن

مولد نجم

كشف الاستفتاء الرياضي الذي اجراه الملحق على مدى الاسبوع الماضي عن مولد نجم جديد وعملاق يختلف كثيرا في مضمونه وبريقه عن هؤلاء النجوم الذين اعطيناهم الحب والتشجيع وغيره الكثير ..

هذا النجم العملاق من وجهة نظري هو جمهور الكرة العظيم .. الذي اكد افراده من خلال حرصهم واصرارهم على ابداء رأيها بموضوعية ونزاهة دون تحيز ادراكا بدورهم خارج المدرجات وقد كانوا عند حسن الظن بهم وجديرين بما منحناهم من ثقة .. ولذا استحوذوا على احترامنا وتقديرنا وكانوا « نعم » من يؤخذ برأيه وبوجهة نظره ..

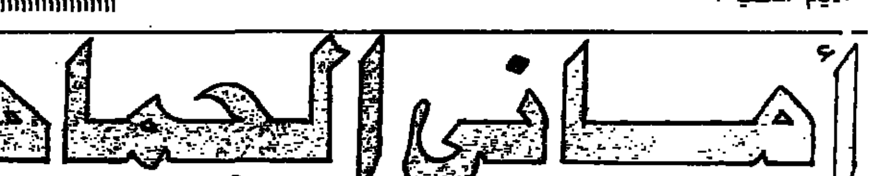
وقد آن الاوان لان يأخذ هذا الجمهور العظيم مكانته ونضفي عليه « النجومية » التي يستحقها والتي تؤكدها تلك الانتصارات العديدة التي كان وراءها كل حسب انتمائه .. وايضا دوره الكبير فيما صنعه من نجوم مضحياً في ذلك بوقته وجهده وحناجره التي استهلكها في اغنية يرددها للمنتخب او لفريقه ..

ورغم ان هذه المساحة المتواضعة قد لا توفيه حقه من التحية والتكريم الا انها قناعة خاصة من خلال معايشة مئات القراء (مشجعو الكرة) اثناء مكالماتهم طوال الايام الماضية .

أسرة الملحق

رئيس القسم الرياضي
صالح العمودي

التحرير
● جدة
جمال عارف
علي باخشوين
خالد دراج
عبدالله سلمان
خالد سيف
سلامة حسن
● الرياض
محمد الدويش
محمد العويس
« مكتب الدمام »
عبد الله الشمراني
● مكة المكرمة :
ادريس علي احمد
● المدينة المنورة :
عبدالحميد الجهني
● جازان :
عمر فورية
● ابها :
مرعي العسيري
● الاحساء
عبدالله المقرن
عادل الفوزان
● بيشه :
عبدالله مشحن



أماني الجماهير

الاهتمام بالالعاب الفردية

● اتمنى ان يأتي اليوم الذي اشاهد فيه الالعاب الفردية تلقى نفس الاهتمام التي تجده الالعاب الجماعية في الاندية وان يكون لدينا مدربون عالميون لتدريب ابطالنا في الالعاب الفردية ككمال الاجسام ورفع الاثقال والعاب القوى والتنس وغيرها ..

فعندما يبدأ الاهتمام الجدي بهذه الالعاب ستقبل عليها الجماهير .. ويأتي اليوم الذي نتنافس فيه الوصول الى الاولمبياد كما يفعل منتخبنا الوطني لكرة القدم الآن بفضل الدعم السخي والاهتمام الذي يلقاه .

هاني سعيد عودة ـ جدة

●●●●●●●●

بطولات عربية وعالمية

●● البطولة التي حققها الاتفاق في كأس مجلس التعاون .. تدفع بنا الى العمل جديا وعلى مستوى الالعاب المختلفة لتعدى البطولات الخليجية الى البطولات العربية ولا شك ان امكاناتنا تؤهلنا لذلك .

وسيأتي حتما اليوم الذي نرى فيه منتخباتنا المختلفة تعدو من بطولة خليجية لعربية لدولية باذن الله .

حامد مطير ـ مكة المكرمة

●●●●●●●●

الاولمبياد في بلادنا

● نجاحنا في استضافة المهرجانات العربية التي اقيمت في المملكة في الفترة الاخيرة والتي حققت نجاحا لا نظير له من حيث التنظيم والاعداد اللذان وصلا الى المستوى العلم والتي اشاد بها كبار المسئولين الاجانب والضيوف يجعلنا نطمح بأن نرى بلادنا تنظم دورة اولمبية وحتما ستكون في مستوى الدورات التي نظمتها دول عريقة في هذا المجال ..

معتصم محمد ابراهيم ـ جدة

●●●●●●●●

نجوم عالميون في صحفنا

● اتمنى ان اقرأ على صفحاتنا الرياضية لقاءات مع نجوم الرياضة العالميين اسوة بما تفعله الصفحات الاخرى في صحفنا لنستفيد منهم وبخبراتهم وكفانا نجوم الصف الثاني والثالث الذين اخذوا مساحات واسعة من هذه الصفحات واصيبوا بالغرور عقب نشر لقاءاتهم والتي بلا شك حققت لهم الفائدة وحدهم ولكن لم تدفعهم للامام .. وهذا مجرد رأي وامنية .

علي المطيري ـ الظهران

فرصة لأي رياضي

يحلم بميدالية ذهبية!!

فرصة نادرة لرياضيينا الذين يحلمون بميدالية ذهبية في اي دورة عالمية .. حيث ستقام خلال العام القادم في بريطانيا دورة يستطيع فيها اي رياضي عربي العودة منها حائزا على اكثر من عشر ميداليات ذهبية وربما العشرين ..

ولكن يشترط في هذا الرياضي ان تكون رياضته التي يمارسها خارج نطاق الالعاب الاولمبية والتي يبلغ عدد ٢٣ لعبة بعد اضافة التنس وتنس الطاولة الى البرنامج الرياضي الاولمبي ..

وستكون هذه الدورة التي ستقام في صيف ١٩٨٥م في لندن وعلى ملعبي « ويمبلي » و « كريستال بالاس » ، هي اول بطولة عالمية للالعاب « غير » الاولمبية ، وقد نبعت فكرة هذه البطولة من ضرورة وحتمية الاهتمام بالالعاب الاخرى ورعايتها والعناية بها .

فعلى الرياضيين الراغبين الاشتراك في هذه البطولة عليهم البحث اولا عما اذا كانت لعباتهم اولمبية او غير اولمبية والاخيرة يعلمها جيدا نقادنا ومعلقونا الرياضيون الذين اخفوها عن القراء والمستمعين والمشاهدين طبقا لنظريتهم المتحيزة التي تؤكد ان الرياضة هي كرة قدم فقط !!! بينما يمارس الرياضيون في كافة انحاء المعمورة اكثر من مائة لعبة ..

مرة اخيرة الدعوة مفتوحة لابطال الالعاب غير الأولمبية والميداليات الذهبية وفيرة والحمد لله .

رأي صائب

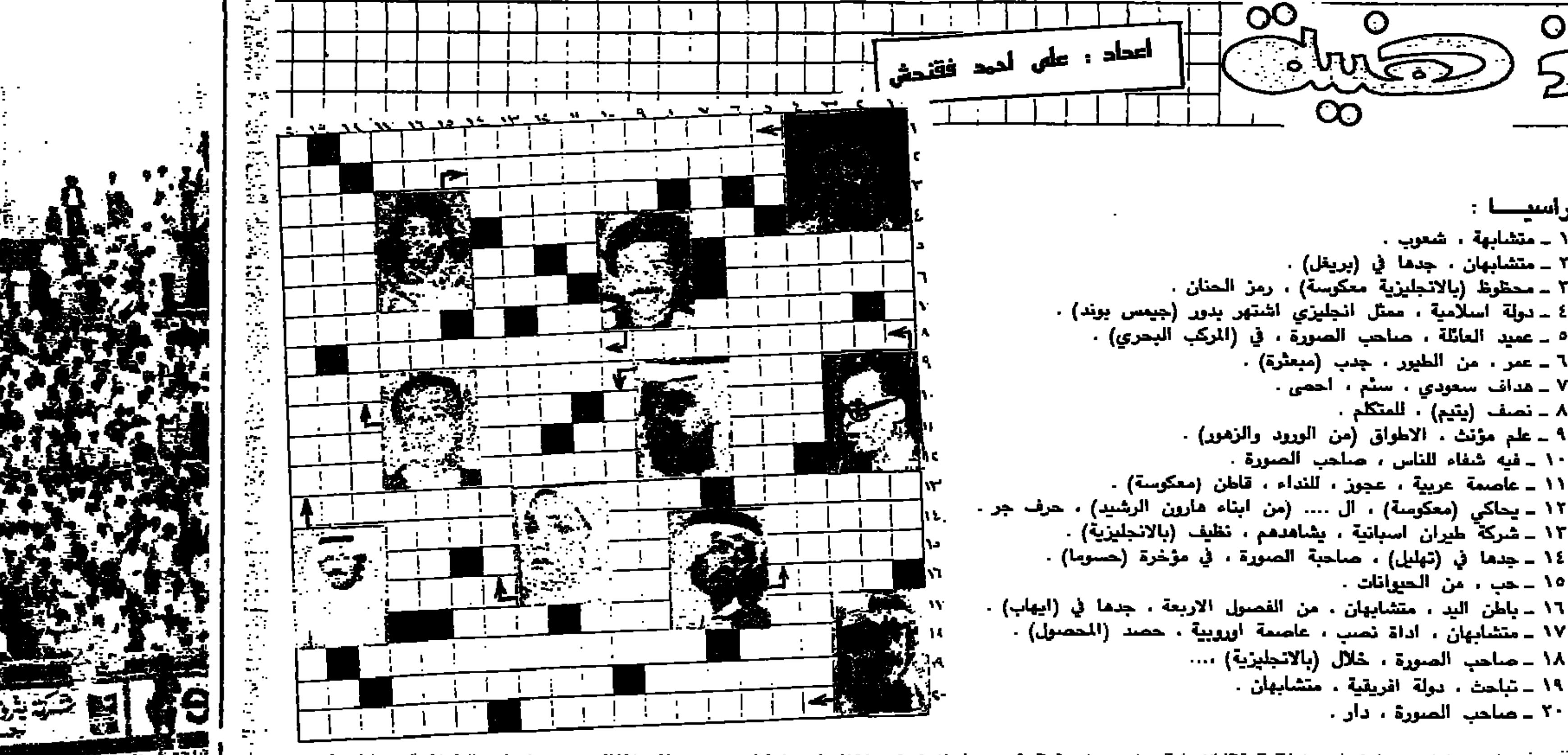
● كما ان الهدف في كرة القدم يحرزه احد عشر لاعبا .. كذلك الاهداف في الحياة .. تحتاج الى الاخرين .

● الرياضة يجب ان تعلمنا في الحياة فن التعامل وتقبل الهزيمة والفوز والصبر والارادة والعمل الدائب !

لكن كيف نتعلم كل هذه الخصال ومعظم اللاعبين لسبب ما حولوا الملاعب الى ساحة مشاجرات بعدما تحولوا هم الى « وحوش » لا تدل تصرفاتهم عن اي روح رياضية .

رياضة ذهنية

اعداد : علي احمد فقندش



افقيا :

١ ـ صاحب الصورة .
٢ ـ صاحب الصورة ، من الاسماء الخمسة ، أنسة (بالانجليزية) .
٣ ـ الجيد ، عضو انثوي .
٤ ـ من حركات البحر ، اين (بالانجليزية) ، نصف (التياع) .
٥ ـ شركة طيران (اليمن الجنوبية) . تتشابهان ، وحش خيالي .
٦ ـ التام ، مجنون (بالانجليزية) ، حرف جر (معكوسة) .
٧ ـ الفصل في القضايا ، للنفي ، الشحم .
٨ ـ صاحب الصورة ، صاحب الصورة .
٩ ـ هزل (مبعثرة) ، ممثلة عربية ، جدها في (جحيم) .
١٠ ـ يصر ، سن ، تفسيرية .
١١ ـ جدها في (زلزال) ، اديبة عربية ، للسؤال ، مكث (معكوسة) .
١٢ ـ تفسيرية ، انتصارات (معكوسة) ، احدى القوتين في العالم .
١٣ ـ دولة عربية ، متشابهة ، جامعة فرنسية .
١٤ ـ مهزوم ، متشابهان ، عكس (مقبل) .
١٥ ـ قواميس ، نصف (رواق) . للنداء .
١٦ ـ يعبر ، نصف (سيكا) ، جدها في (عن غلام) .
١٧ ـ استعمل احدي حواسه (معكوسة) ، ابخل ، فحم (بالانجليزية) .
١٨ ـ من الزهور ، اكمل قول ابن الملوح (نهاري نهار الناس حتى اذا بدا لي الليل هزتني ...) ....
١٩ ـ عاودني ، دولة صناعية ، تفسيرية .
٢٠ ـ صاحب الصورة . في المستشفى .

راسيا :

١ ـ متشابهة ، شعوب .
٢ ـ متشابهان ، جدها في (بريغل) .
٣ ـ محظوظ (بالانجليزية معكوسة) ، رمز الحنان .
٤ ـ دولة اسلامية ، ممثل انجليزي اشتهر بدور (جيمس بوند) .
٥ ـ عميد العائلة ، صاحب الصورة ، في (المركب البحري) .
٦ ـ عمر ، من الطيور ، جدب (مبعثرة) .
٧ ـ هداف سعودي ، سئم ، احصى .
٨ ـ نصف (يتيم) ، للمتكلم .
٩ ـ علم مؤنث ، الاطواق (من الورود والزهور) .
١٠ ـ فيه شفاء للناس ، صاحب الصورة .
١١ ـ عاصمة عربية ، عجوز ، للنداء ، قاطن (معكوسة) .
١٢ ـ يحاكي (معكوسة) ، ال .... (من ابناء هارون الرشيد) ، حرف جر .
١٣ ـ شركة طيران اسبانية ، يشاهدهم ، نظيف (بالانجليزية) .
١٤ ـ جدها في (تهليل) ، صاحبة الصورة ، في مؤخرة (حسوما) .
١٥ ـ حب ، من الحيوانات .
١٦ ـ باطن اليد ، متشابهان ، من الفصول الاربعة ، جدها في (ايهاب) .
١٧ ـ متشابهان ، اداة نصب ، عاصمة اوروبية ، حصد (المحصول) .
١٨ ـ صاحب الصورة ، خلال (بالانجليزية) ....
١٩ ـ تباحث ، دولة افريقية ، متشابهان .
٢٠ ـ صاحب الصورة ، دار .







قضية الاسبوع

مدارس التدريب

إعتقاد خاطئ يقودنا إلى بلاد البن
سوء الإختيار ظلم المدرسة الأوربية

* بروشتش وكرامر .. هل هما فاشلان ؟
* البرازيليون رغم جودتهم لايتركون أثرا ..
افريستو خدم الكرة القطرية لكنه تجربة خاصة

اعداد/ فاروق بن زيمه

○ ○ قرات مرة في احدى الصفحات الرياضية تقديما لمباراة المنتخب مع منتخب الهند .. أشار فيه الكاتب الى ان المنتخب سيخوض المباراة (بطريقة *MW*) .. وقد كان يقصد التشكيل الأساسي .. وهو تشكيل اساسي عفى عليه الزمن وانتهى العمل به في منتصف الخمسينات الميلادية من هذا القرن .. ويعتبر الآن في عداد تراث كرة القدم ويمثل الماضي بكل مافيه من بدايات وإجتهادات اولية قد تم التعويض عنها بتشكيلات حديثة .. لعل في مقدمتها جميعا تشكيلة ٤ـ٢ـ٤ التي ابتكرها المدرب البرازيلي ارنست فيولا في نهائيات كاس العالم ١٩٥٨ .. وهذه التشكيلات مجتمعة وافقت خطط اللعب المستخدمة وقد جاء ظهورها مقصيا لكل عيوب خطط اللعب السابقة وتشكيلاتها الأساسية التي كانت تمثل مرحلة من الماضي بكل عيوبها وقصورها عن مجاراة التطور الذي عاشته كرة القدم وخطط لعبها المتقدمة ..

○ ○ والحديث عن خطط اللعب .. والتشكيلات الأساسية .. يقودنا الى الخوض في التدريب .. او مدارس التدريب وماتشتمل عليه من تشكيلات اساسية تتوافق ومتطلبات التخطيط العلمي السليم .. ومن ثم الدخول في صلاحية هذه المدارس ومدى توافقها مع إمكانيات لاعبينا الفنية وقدراتهم الادائية .

ومن المعروف لدى الجميع ان المدرسة البرازيلية هي الوحيدة المنفردة بالعمل في تطوير كرة القدم العربية في الخليج .. وقد جاء إختيارها عن قناعة لتوافقها وإمكانيات اللاعب الخليجي . وهذه نقطة تحتاج منا الى وقفة .. والى مناقشة مستفيضة قبل إعتمادها كسلمة قاطعة لايجوز مناقشتها او التشكيك في صحتها .. ومن ثم الحكم على بقية المدارس بالفشل .. وعدم الصلاحية . وعدم توافقها وقدرات اللاعب العربي في الخليج الذي في الواقع لايختلف تكوينه الجسماني ولا إستعداده الفطري عن غيره من اللاعبين العرب في مشرق الوطن العربي ومغربه . وهو زعم لايجوز الرضوخ له والاستسلام لما يتبادر فيه من صحة لم يتم بعد التاكد منها بشكل عملي قاطع

○ ○ ومرة أخرى يقودنا هذا الزعم الى ضرورة مناقشة طبيعة هذه المدارس والبحث في قدرات القائمين عليها فيما يتصل بالتدريب كعلم وفن واعتقد ان هذه المناقشة .. لو قدر لها ان تتم بالصورة المطلوبة .. وبموضوعية بعيدا عن التعاطف .. فقد وصلنا الى قناعات أخرى مخالفة لما هو عالق الآن باذهاننا حول هذه المدارس .. صلاحية بعضها وبطلان الآخر ..

○ ○ وقد يكون الشيء الذي يحتاج الى البحث وقدر من التركيز .. وبشكل اكثر حيوية وايجابية . هو صلاحية المدربين .. بعيدا عن المدارس التي يمثلونها . ومن ثم مقارنة هذه المدارس . والكشف عن قدرات ممثليها التدريبية .

والتدريب .. من اى مدرسة كان . لايمكن فصله عن قدرات اللاعبين كطرف أساسي ومباشر في اى مدرسة من المدارس الكروية في العالم .. وتحديدا المدرسة البرازيلية . والمدرسة الاوروبية . وهذه القدرات هي مجموعة الخصائص التي يتمتع بها اللاعبون ويتميزون بها عن اقرانهم من عناصر وادوات المدارس الاخرى .. مع مراعاة الفوارق في الطبيعة المتبعة بين اللاعب في الوطن العربي .. كمجموع .. واللاعب العربي في دول الخليج الذي لازال يتعرض لتعدد مدارس التدريب وتنوعها . وبين اللاعب في القارتين الامريكية والاوروبية .. ولعل أبرز الفوارق تتمثل في الكيفية التي تمارس بها اللعبة واسسها ونظمها والقوانين واللوائح التي تحكمها .. .. ففي الوقت

بروشتش

كرامر

افر ستوردى ماسيدو

الذي تمارس فيه اللعبة على اساس نظام الاحتراف في اوروبا وامريكا لازال اللاعب العربي يتأرجح بين الهواية واعلان الاحتراف وهو امر شكل عائقا كبيرا امام عدم بروز قدراته بما فيه الكفاية بعيدا عن مزايا المدارس التدريبية في كلتا القارتين وهي مزايا لازالت بحكم الطبيعة قاصرة ولاتجيز مقارنتها بحيث نفصل عليها .. او نسلم لاحدى المدارس بصلاحية توافقها مع قدرات لاعبينا من عدمه ..

○ ○ ○

○ ○ واذا كنا قد انحزنا الى جانب المدرسة البرازيلية . وسلمنا بصلاحيتها وتوافقها وقدرات لاعبينا .. فان ذلك مرجعه « سوء اختيار » وقعنا فيه عندما حرت الاستعانة بخبرات من المدرسة الاوروبية .. وقد ترتب على « سوء الاختيار » هذا ظلم للمدرسة الاوروبية .

ولعل الظروف قد توافرت لصالح المدرسة البرازيلية وشدت إهتمامنا بها وكونت بالتالي قناعاتنا التي لاتحتمل الآن اى تراجع

ولعل في مقدمة هذه الظروف او ابرزها سحر كرة القدم البرازيلية ونمط الاداء الراقي الذي يقوم به اللاعب البرازيلي .. وقدراته الفردية التي تمكنه من التفوق .. عن طريق توظيف قدراته الخارقة لمصلحة الاداء الجماعي الذي يتسم بالاناقة والرشاقة .. وخفة التنقل بين ارجاء الملعب وبراعة التنويع في التوزيع على مدار شوطي المباراة .

بالاضافة الى ذلك هناك عامل آخر اسهم في تكوين هذه الظروف الا وهو مثل « اكاديمية جيمي هيل » ومجموعة المدربين الذين اوفدهم لمهمة الاشراف على المنتخب من امثال « ديفيد » و « بيل مجاري » .

واعتقد انه من الظلم الحكم على المدرسة الاوروبية بعدم الصلاحية من مجرد تجربة فاشلة قام بها « جيمي هيل » .. علما ان هناك نماذج من مدارس اوروبية مرت بالملاعب السعودية لازالت بصماتها ماثلة امامنا . ولازالت الملاعب تشهد لهم بالقدرة التدريبية الفعلية التي تعتمد الصقل وابراز المواهب من امثال « بروشتش » وأستاذ المدربين الالماني « كرامر » . ولو انه قدر لكرة القدم السعودية في مرحلة من مراحل تاريخها . ان توفق في اختيار عناصر تدريبية من المدرسة الاوروبية من امثال من ذكرنا آنفا لكانت النظرة الى المدرسة الاوروبية على الاقل تعادل نظرتنا الحالية للمدرسة البرازيلية .

○○ الشيء الذي أثبتته التجارب ان التفوق الحاصل بالنسبة للمدرسة البرازيلية مصدره مواهب لاعبيه وليس قدرات مدربين . واعتقد انه من خلال السنوات الاخيرة قد مر بملاعب منطقة الخليج كل المدربين الذين يمكن للبرازيل ان تفاخر بهم شعوب الارض في مجال التدريب .. ولكن دون ان يتركوا اى اثر يذكر على مسار كرة القدم على صعيد تقديم المواهب الكروية وصقلها صقلا يجعل منها انجازا يمكن ان يعتز به المدرب البرازيلي .. طبعا باستثناء مدرب منتخب قطر « افريستو » الذي يمثل بالنسبة للمدربين البرازيليين خروجا على القاعدة التي أثبتت كل التجارب فشلهم .. وقد يكون الشيء الذي احدثه « افريستو » على صعيد كرة القدم القطرية انه اوجد فريقا مختلفا في غضون فترة وجيزة قوامه عناصر شابة تولى صقلها وتقديمها للملاعب في أحسن مايمكن .. وهذا شيء لانستطيع ان ننكره .

اما ماعدا ذلك فلا شيء يذكر فالسيد « ديدي » عندما حضر للنادي الاهلي .. كان النادي الاهلي مكتملا بعناصره .. ولم يحقق « ديدي » غير إستهلاك تلك العناصر واستنفاذ قدرتها دون ان يقدم بديلا حتى تداركت ادارة الاهلي الوضع المتدهور والغت عقده .. ولكن إستبدلت هذا المدرب بمدربين اخرين من البرازيل على نحو ماهو سائد .. وتحت ضغط الظروف التي اشرنا اليها .. واعتقد ان سانتانا لازال يستخدم عناصر قديمة مطعمة بعناصر وجدت خلال الفترة التي فصلت بين مغادرة « ديدي » ومقدم سانتانا ..

وكذلك الحال بالنسبة لبقية الاندية . وكان من الممكن ان يكون الهلال كذلك لولا انه إستعان بقدرات المدرب الاوروبي بروشتش في تكوين قاعدة من اللاعبين سوف ياتي دورها عن قريب .. في حين ان نادي النصر عندما الغى عقد مدربه فورميقا . كان يهدف الى احضار مدرب يكون في مقدوره تقديم عناصر بديلة لتلك التي احضرها بروشتش والتي لازال بعضها يخوض مع النصر الى الآن .. ولكن خطوات النصر كما يبدو لم توفق ولست اعتقد بوجود مدرب برازيلي يختلف في عقليته التدريبية عن عقلية « ديدي » التي تعتمد على العناصر الجاهزة .

ثم هناك تجربة زاجالو في الكويت وهي تجربة لايمكن إعتبارها ناجحة .. ثم التجربة المماثلة التي خاضها زاجالو هنا مع نادي الهلال ثم مع نادي النصر .

○ ○ ○

○ ○ من ناحية قدرات اللاعبين وتعدد مواهبهم في التعامل مع اللعبة يميل الاعتقاد بتفوق اللاعب في القارة الامريكية على نظيره في القارة الاوروبية وهو أمر ساعد كثيرا على إظهار المدرب البرازيلي بصورة أفضل من المدرب الاوروبي .. وقدرات اللاعب البرازيلي لاشك تطبع الاداء بديناميكية متميزة وتساعد على طرح التفوق العلمي على صعيد صراع الخطط بين المدرب البرازيلي ونظيره الاوروبي الذي يميل الاعتقاد بقدراته المتميزة وتفوقه على المدرب البرازيلي في مجال الخطط واعداد اللاعبين بالصورة التي تساعد على تنفيذ الخطط والانتقال بها الى حيز عملي ارحب .

○ ○ يظل الاعتقاد بوجود مدرسة تدريبية او كروية .. تتوافق وقدرات نوع من اللاعبين اعتقادا خاطئا من اساسه .. وليس مبنيا على اى دلالة علمية .. ولايعدو ان يكون مجرد زعم عاطفي .. او تعاطف مع مدرسة بعينها دون وضع اى إعتبار لغيرها من مدارس التدريب الاخرى وبالذات الاوروبية التي لم تأخذ التجربة معها دورة كاملة تجيز الحكم عليها على هذا النحو من الاجحاف .

واذا كان اللاعب هنا يتمتع بقدرات فردية فهي على أى حال قدرات لاتضعه في مرتبة اللاعب البرازيلي او حتى اللاعب الاوروبي الذي تقل قدراته الفردية عن قدرات نظيره البرازيلي .

ولو اننا رجعنا الى تجربة المدرستين لوجدنا ايجابيات المدرسة الاوروبية اكثر بكثير من ايجابيات المدرسة البرازيلية. ممثلة في خبرة المدربين الذين يزاولون التدريب حاليا في ملاعبنا .. وان كانت التجربة مع المدرسة الاوروبية لم تحظ بالنوعية الأفضل من المدربين باستثناء بروشتش وكرامر .

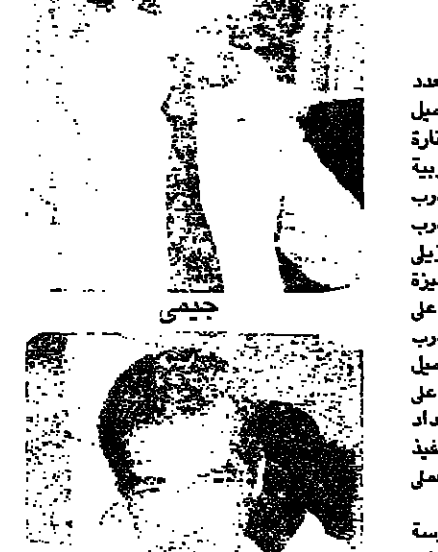
واعتقد ان الاهتمام الذي حظيت به المدرسة البرازيلية قد حظيت بمثله المدرسة الاوروبية وجرت الاستعانة بكفاءات تدريبية اوروبية من مدربي الصدارة كما هو الحال بالنسبة للمدرسة البرازيلية لكان حال كرتنا افضل بمراحل مما هو عليه الآن .

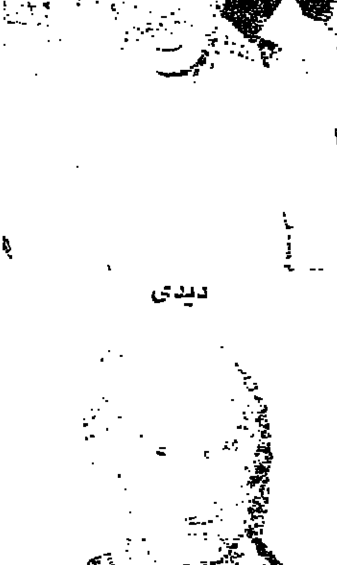
وهناك حقيقة بارزة .. وهي ان لاعبي المنتخب الحاليين رغم مضي مدة على انقطاع صلتنا بالمدرسة الاوروبية .. قدموا الى الملاعب بواسطة مدربين من المدرسة الاوروبية .

○ ○ ○

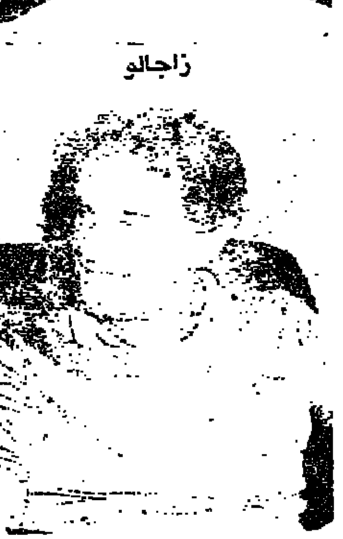
من الممكن .. وبصورة جلية ملاحظة العجز لدى الاندية في الخامات الشابة .. او مايسمى بـ « اللاعب البديل » وذلك مرده قصور المدرب البرازيلي وعجزه عن الاعداد نظرا لعدم اهتمامه بالقاعدة وتركيزه على اللاعب الجاهز .

وهذه الفترة اذا قيست بالفترة السابقة لانعدمت فرصة المقارنة .


جيمي


ديدي


زاجالو


سانتانا



شكري بدير يشرح لعكاظ تصميم بعض المسدسات



لحظة استعداد من شكري في احدي البطولات العالمية



كمال الدين حسين يسلم شهادة تقدير للرامي شكري بدير

عكاظ تلتقي بعلاء ابوالسنون امين عام اتحاد الرماية المصري وبالرامي المصري العالمي شكري بدير

الفريق السعودي للرماية يبشر بمستقبل باهر

دعوة لإقامة اتحاد عربي للرماية

لاندري لماذا تجمد نشاط الاتحاد الأفريقي..؟

تعتبر العاب الرماية .. من النشاطات المشوقة التي يجري عليها بطولات كثيرة في هذا العصر.

وقد التقينا في هذا الحوار مع شكري بدير اول مصري يحصل على بطولة عالمية في الرماية في عام ١٩٥٣ ببلدة فيشي الفرنسية والمشهورة بمائها المعدني.

★ قلنا له : اليس هناك الا الرماية ببنادق الخرطوش والرصاص التي تحتاج الى تراخيص سلاح والتي قد تكون ممنوعة في بعض بلداننا العربية ؟

◻ قال : ان بنادق الخرطوش وبنادق الرصاص لاشك تعد مكلفة فالبندقية الخرطوش يصل اثمان البعض منها اليوم الى مايزيد على مائة الف ريال. ولذلك ابتدأت تنتشر حتى في السعودية البندقية الوتر اي بالاحرى بنادق ضغط الهواء. وقد دخلت بندقية ضغط الهواء الى الاتحاد العربي للرماية.

المثابرة وضبط النفس والدقة

★ وعن المميزات التي يكتسبها الرامي من خلال هذه اللعبة قال شكري بدير الذي زارته « عكاظ » في منزله في حي الزمالك وفي شارع يطل على النيل

◻ الرماية تعني دقة تحديد الغرض او الهدف وكيفية اصابته او الوصول اليه من الطريق المستقيم الذي يعد هندسيا اقصر طريق بين نقطتين وبالتالي فان اول ماتتعلمه من الرماية هو الاستقامة. وهذا مسلك اسلامي. والميزة الثانية التي نتعلمها ايضا من الرماية هي المثابرة والصبر لاصطياد الفريسة فعند صيد البط يجب ان يرقب الرامي او الصياد فريسته كالثعلب اي ان تعلم الدهاء والحنكة والصبر الذي يحتاجه المقاتل. كما ان ذلك يعلمنا عدم الضيق النفسي وعدم الخروج على ضبط النفس لان متابعة الغرض او الفريسة يحتاج الى ضبط كلي للنفس

السويسريون ادخلوا لعبة الرماية الى مصر

★ وعن سؤال يتعلق عن من يعود الفضل لهم في ادخال الرماية الى مصر قال شكري بدير. ان الفضل في دخول الرماية الى مصر يرجع الى الاخوة السويسريين الذين وضعوا نواة هذه اللعبة في مصر وقاموا بانشاء اول ميدان للرماية في مصر في عام ١٩٤٠ ميلادي وقام بعمله « البرت دومير » مدير شركة اسمنت طره بالاضافة الى بعض الاخوة السويسريين المقيمين بالاسكندرية الذين قاموا بعمل ميدان للرماية في المعمورة. وهم السبب ويرجع اليهم الفضل في دخول الرماية الى مصر.

بدأت الرماية في مصر كهواية

★ وبصدد تطور لعبة الرماية في مصر تحدث الى عكاظ الاستاذ علاء ابوالسنون امين عام الاتحاد المصري للرماية فقال :

« كانت الرماية في مصر في البداية منضمة « لاتحاد السلاح » .. « لعبة الشيش والسيف » وكان اتحاد واحد. هذا في عام ١٩٤٥ ثم في عام ١٩٤٥ انفصل السلاح عن الرماية وتم فصل فعلي للسلاح عن الرماية ولكن لم يتم انشاء اتحاد للرماية الا في مايو ١٩٥٢ وكان هذا الاتحاد يضم قبل عام ١٩٥٢ القوات المسلحة المصرية والحرس الملكي والاندية السويسرية ومنها النادي السويسري بالقاهرة والنادي السويسري بالاسكندرية ونادي الصيد الذي كان يمثل ميدان الرماية الكبير لجميع ابطال الرماية الموجودين في مصر.

اول دورة لألعاب الرماية في مصر

★ ومضى « ابوالسنون » يقول : اننا نظمنا دورة لالعاب البحر الابيض للرماية في مصر في عام ١٩٥١ اي قبل فصل الاتحادين فعليا ونظمنا عدة بطولات عالمية ودولية في عام ١٩٥٥.

وهنا استوقفه الرامي العالمي شكري بدير قائلا : « لقد نسيت دورة فيشي ».

واجاب ابوالسنون : « نعم » اشتركنا في دورة فيشي [illegible] ١٩٥٣ وفاز ببطولتها لاعبنا شكري بدير. لكن اول بطولة عالم لحمام العلب اقيمت في مصر في يناير ١٩٥٥ واشترك فيها حوالي ١٢٠ لاعبا اجنبيا بالاضافة الى اللاعبين المصريين.

واقمنا بعد ذلك بطولة اوروبا لاطباق الحفرة « والاسكيت » في عام ١٩٥٥ ايضا وكانت تحت اشراف الاتحاد الدولي للرماية والصيد. وفي عام ١٩٥٦ اقمنا بطولة الشرق الاوسط لحمام العلب وكانت اول بطولة من هذا النوع في العالم العربي.

وفي عام ١٩٥٩ نظمت اول بطولة عالم فردية لاطباق الحفرة « والاسكيت » في مصر وفاز بها الرامي حسام بدراوي حيث حصل على المركز الاول .. وفي عام ١٩٦٢ اقمنا بطولة العالم الثامنة والثلاثين والتي اشترك فيها ١٢٠ راميا من جميع انحاء العالم واشتركت فيها ٤٦ دولة وكان بها ١١٢٠ اداريا وحكما من الخارج.

وحصلنا على المركز الثالث في ابطال الحفرة وكان من ضمن افراد الفريق الاستاذ شكري بدير ومحمود محرز ايضا.

بطولة اوروبا لاسلحة الرصاص

★ واخذ الاستاذ شكري يواصل مابدأه « ابوالسنون » فقال : « اننا في عام ١٩٦٥ نظمنا بطولة اوروبا لاسلحة الرصاص العيار الكبير وبطولة اوروبا للناشئين في سبتمبر ١٩٦٥ .. وفي اكتوبر ١٩٦٥ نظمنا دورة الجامعة العربية لاسلحة الرصاص وضغط الهواء والخرطوش وفي عام ١٩٧٢ نظمنا بطولة العالم الثانية لحمام العلب وفي عام ١٩٧٤ قمنا بتنظيم بطولة العالم الثالثة لحمام الحفرة وفي ١٩٧٥ قمنا بتنظيم البطولة الرابعة لحمام الحفرة بالقاهرة.

كأس الرئيس فؤاد شهاب

★ ولما خشينا ان يتحول الحوار الى سجل ارشيفي عن تواريخ البطولات سألت « عكاظ » البطل شكري بدير عن الدولة العربية التي تعد ندا حقيقيا لمصر في هذه البطولات. فضحك قائلا :

« خصمنا الحقيقي وان كان حبيباً لنا هو اللبناني فسويا كنا نتنافس واللبنانيين على كأس الرئيس السابق فؤاد شهاب سنة في مصر واخرى في بيروت وفي عام ١٩٦١ كنت امثل مصر ومعي اخي الرامي يوسف صالح ومحمد محرز وقدري جنينة. واتذكر بهذا الصدد ان الرئيس الاسبق كميل شمعون التقى بنا في بيروت وكانت علاقاته بعبدالناصر في اسوأ احوالها ودعانا لمشاهدة مجموعة اسلحة وهو حقيقة يمتلك مجموعة نادرة من اسلحة الرماية الا اننا تهربنا من الدعوة لكن الصحافة اللبنانية نشرت ان الرئيس كميل شمعون استقبل شكري بدير وعلاء ابوالسنون مما اضطرنا الى انزال تكذيب في الصحافة اللبنانية حتى لانقابل في مصر .. » .

لقاء : نبيل ابوالفتوح

تصوير : فاروق عبدالحميد

اللقاء العربي في الكويت

★ وعن اخر لقاء عربي في الرماية قال علاء ابوالسنون : انه جرى في العام الجاري لقاء عربي ثلاثي مابين الكويت والعراق ومصر في اسلحة الرصاص وضغط الهواء في الفترة من ٢٤ الى ٣٠ نوفمبر الماضي وكان لقاء اخوياً وليس الغرض [illegible] كسب او خسارة ولكنه لقاء بعيد عن السياسة.

الفريق السعودي لرماية الخرطوش والرصاص

★ وتحدث علاء ابوالسنون عن الفريق السعودي لرماية الخرطوش والرصاص فقال : « من الناحية العلمية استطيع ان اؤكد من خلال مشاهدتي لهذا الفريق في الدورة الاسيوية الاخيرة انه يبشر بمستقبل باهر ولاسيما بعد ان تنتشر لعبة رماية بنادق ضغط الهواء بين الشباب السعودي. كما اتوقع لفريق العراق والاردن والمغرب والجزائر دورا بارزا في هذه اللعبة التي ليس لديها فريق حتى الان.

اتحاد عربي للرماية

★ وعما اذا كان هناك تفكير في انشاء اتحاد عربي للرماية قال الامين العام لاتحاد الرماية المصري .. « اننا نفكر بالفعل في ذلك وقد تحدثنا في هذا مع الاخوة الكويتيين والعراقيين وننتظر من اجل اجراء اتصالات مع بعض الدول العربية .. » .

اتحاد عربي للرماية لم يزاول نشاطه

وسألته عكاظ : ولكن في عام ١٩٥٦ اعلن من الاسكندرية كما اذكر عن قيام اتحاد عربي للرماية فقال ابوالسنون :

« هذا صحيح ولكنه لم يزاول عمله ونرحب بأن تأتي فكرة انشاء هذا الاتحاد من اي دولة عربية اخرى » .

الاتحاد الافريقي للرماية مجمد ايضا

★ وهنا تدخل الرامي شكري بدير في الحديث قائلا : « هناك ايضا اتحاد افريقي تكون في تونس وانضمت اليه بعض الدول الافريقية مثل كينيا وزيمبابوي وتونس والجزائر والمغرب ووعدت تونس بتنظيم اول بطولة افريقية وعرضنا عليها مساعدتها بكافة الامكانات من ناحية الخبراء الفنيين ولكن للاسف تجمد النشاط ولاندري لماذا ؟ ولكن رئيس اللجنة الاوليمبية في زيمبابوي طلب منا تنظيم بطولة افريقيا في مصر في شهر مارس ولكن مصر لاتستطيع هذا الان لاننا نعد انفسنا للدورة الاوليمبية في لوس انجلوس وذلك عن طريق تنظيم بطولات تنتهي في شهر فبراير القادم لاختيار افضل العناصر على ضوء نتائجها الى معسكر التدريب في مارس ١٩٨٤ حتى يحقق الرماة المستويات التي تؤهلنا للحصول على احد المراكز المشرفة.

الخرطوش وصنعه في مصر

★ وقلنا للرامي شكري بدير ان البعض من الرماة يشككون في الخرطوشة المصرية الصنع ؟

– فقال : « حجة البليد مسح التختة .. » اننا ننتج اليوم خرطوشة محلية ذات كفاءة عالية لاتختلف عن الخرطوشة الاجنبية.

وفي نهاية لقائنا حدثنا الاستاذ علاء ابوالسنون عن مستقبل الرماية في العالم العربي فقال : « ان بنادق ضغط الهواء التي بدأت تنتشر في المدارس والتي بدأت كثير من الدول العربية تدخلها في العاب الرماية تبشر بجعل هذه اللعبة لعبة شعبية اذ تعلم الشباب الثبات والدقة والانضباط .. فالرماية تعتبر حاليا مثل كل علم لها دراسات خاصة بها ويجب على الانسان الذي يمارس الرماية ان يمتنع عن المكيفات وتدخين السجائر والمشروبات الروحية التي حرمها الله. ويجب على الرامي ان يتبع نظاماً معينا في الاكل وفي النوم ويجب عليه ان يؤدي الصلوات في اوقاتها لان الصلاة تعلم الصبر وتقوي الاعصاب وتهدىء النفس والرامي في حاجة لكل هذا.

علاء ابوالسنون .. وشكري بدير يتحدثان لعكاظ



البدير يصوب بتركيز والنيل امامه



هنا يعرض جائزة قيمة في شكل طبق من الفضة الخالصة

اسكور في سلة الهلال من اللال ـ في مباراة الكاس .

بالزي السعودي اثناء افتتاح بطولة الجامعات بالمكسيك

كابتن أحد اللال اثناء تسلمه كاس الاتحاد من صاحب السمو الامير فيصل بن فهد ويرى في الصورة الامراء منصور بن سعود وطلال بن سعود وخالد بن سعد .

من أرشيف نجم سلة أحد عبدالرحيم لال

اللال في سطور

- عبدالرحيم لال محمد (اللال) .
- اعزب ـ وحاصل على الثانوية العامة وطالب بكلية التربية بالمدينة قسم تربية رياضية .
- حكم حالي في كرة السلة .
- بدايته في المدرسة الفيصلية الابتدائية بالمدينة ثم التحق بنادي احد عام ١٣٩٤ هـ ومثل الفريق حتى الموسم الماضي وشارك فريق الاتحاد بجدة في موسم واحد لظروف الدراسة .
- تدرب على يد عدد كبير من المدربين منهم عبدالفتاح فطيم أحمد امين فوزي ـ تحسين عثمان ـ رضا العبيدي ـ علي كرابي ـ خالد السنوسي ـ جيم موريل .
- رحلته مع المنتخب بدأت من عام ١٣٩٦ هـ حتى عام ١٤٠٢ هـ ومثل المنتخبين الوطني والعسكري في عدة مباريات دولية وودية ورسمية ..

مع الجالية المسلمة بالصين ـ في دورة وليم جونز .

فترة استراحة مع زملائه في صالة الفندق ـ الفلبين .

اثناء تناول وجبة العشاء بفندق شرابية بتركيا .



عندما كان لاعبا في الاتحاد .

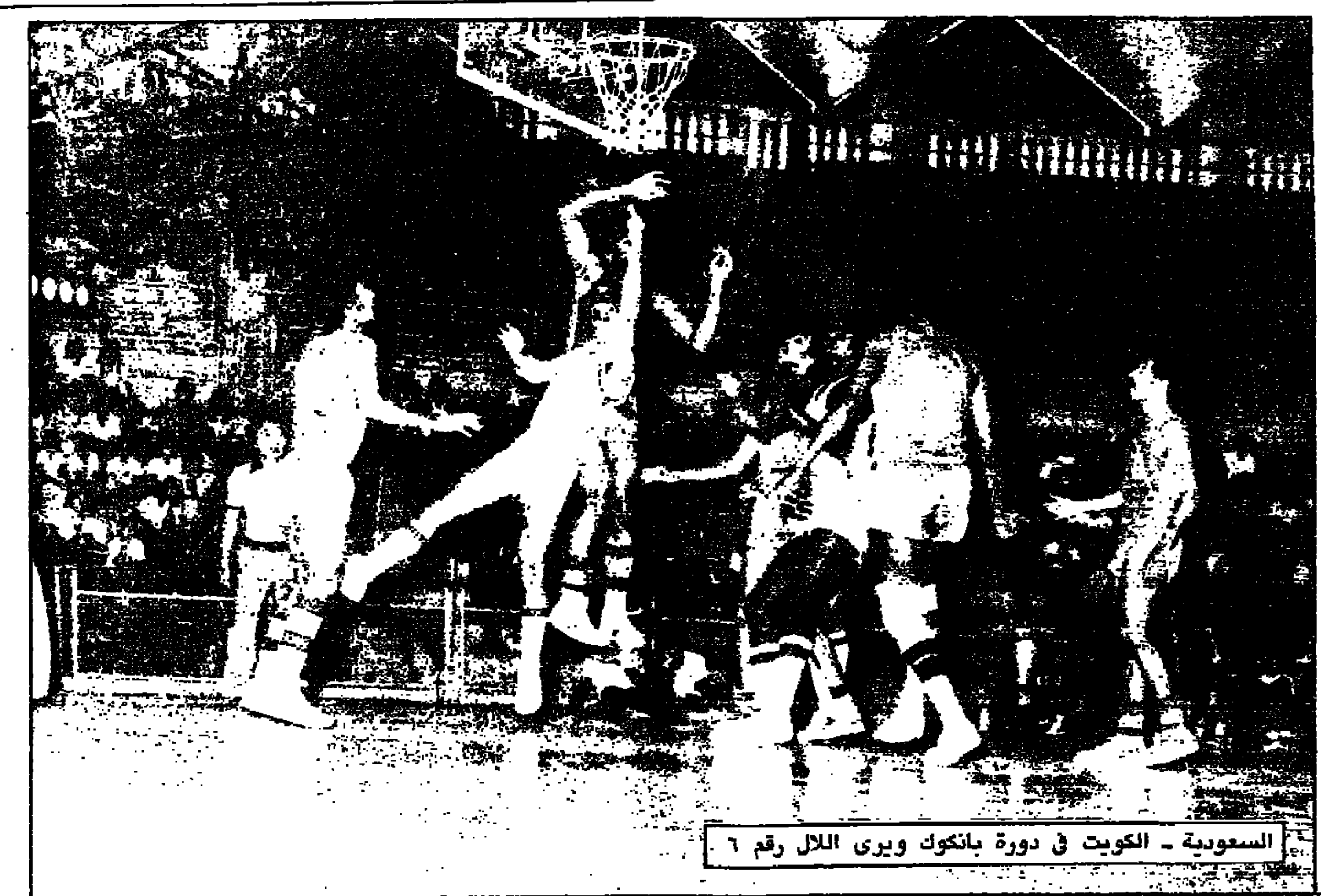




مع كابتن الاتحاد فريد زاهد .



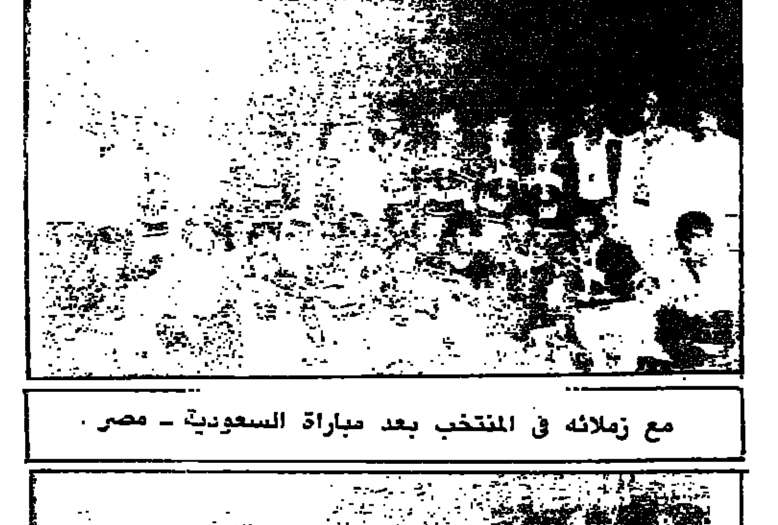
يمثل مدرسته في لعبة تنس الطاولة .



السعودية ـ الكويت في دورة بانكوك ويرى اللال رقم ٦



في البطولة الآسيوية للناشئين بالفلبين امام منتخب سنغافورة



مع زملائه في المنتخب بعد مباراة السعودية ـ مصر .

في الحفل الذى اقامه نادى سبورتنج بالاسكندرية



النصراويون يتحدثون عن الدوري والاتحاد :

الوجوه الجديدة والمستوى المتقارب نكهة الدوري
اثارة متأخرة والمباريات الباقية ساخنة
حسام الأبرز والقادسية نجم الموسم
نستعد للكأس ونسعى لمركز متقدم
اتحاد جوبير مخيف ولكننا سنفوز

* الامير ممدوح بن سعود

اعداد : محمد الدويش

اليوم يعود النصر كغيره من الفرق الى سباق النقاط وصراع المراكز .. بعد توقف قصير .. كان فرصة لالتقاط النفس .. وترتيب الأوضاع .. ولكنه بالنسبة للنصر كان ايضا مرحلة مراجعة عامة توقف عليها ليس مصير النصر في الدوري فحسب بل ومستقبله لسنوات قادمة .. والآن وقبل ان ينطلق النصر مرة أخرى عصر اليوم امام الاتحاد ماذا يقول النصراويون عن الدوري .. من الأبرز فيه .. من اللاعبين والفرق .. كيف راوا فريقهم فيه .

ماذا يقولون عن المباريات الباقية بما فيها مباراة اليوم ؟

« عكاظ » استضافت سمو الامير ممدوح بن سعود الرجل الذي يعقد عليه النصراويون آمالا عريضة .. ومدرب الفريق باولو « سيزار » ومجموعة من اللاعبين اغلبهم من الوجوه الجديدة بل ان بعضهم يتحدث لأول مرة :

● قال سمو الامير ممدوح بن سعود : ـ

● لاشك أن غياب النجوم مع المنتخب يعتبر خسارة للدوري ولكننا وفي النصر ورغم غياب « ماجد عبدالله » والجميع يعرفون مقدار النقص الذي يتركه ماجد ليس على النصر وحده فاننا سعداء جدا بقرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بعدم مشاركة لاعبي المنتخب في الدوري لأن نتائج المنتخب أهم من نتائج الفرق وخسارة المنتخب اعظم من خسارة اى فريق مهما كان .. ومع ذلك فان الدوري كان ممتازا .. بوجوهه الجديدة ومستوى الفرق المتقارب واثره سيكون كبيرا على الكرة السعودية فهو دوري لاينسى .. في تاريخ كرة القدم السعودية .

● أرى ان ابرز الفرق في المباريات الماضية فريق الهلال في البداية .. وحاليا النصر !! ولايمكن ان انسى الاتفاق الذي فرض نفسه رغم غياب نجومه .

● ابرز اللاعبين باستثناء لاعبي النصر : حسام ابو داود وطارق العمودي ومروان الشيحة .

● إن سبب عدم ظهور النصر في أول الدوري بالمستوى الذي يأمله جمهوره عدم استقراره بسبب الاصابات لقد واجهتنا اصابات متعددة واضطررنا للتغيير فأصبح فريقنا يلعب بمجموعة جديدة تنقصها الخبرة ولذلك قدم النصر في أول الدوري مستوى غير ثابت .

● المباريات الباقية للنصر اتمنى ان يكسبها واتوقع ان يحدث ذلك باذن الله ثم بتعاون اعضاء الفريق .. لخدمة النصر وجمهوره .

● الاتحاد فريق رائع لاينقصه شيء وهو يسعى للبطولة والنصر يسعى لتحسين مركزه ولذلك فانني اتوقع ان يقدم العملاقان مباراة قوية نظيفة خالية من الكروت واتوقع ان يكسب النصر المباراة باذن الله نتيجة ما لمسته من اللاعبين من حماس واهتمام لتحسين مركز الفريق اذا لم يحققوا البطولة !!

● ● قال باولو سيزار كريبجياني :

● اعتقد ان الدوري كان فرصة للتجربة واختيار العنصر الافضل .. ومن حيث المستوى فقد تحسن كثيرا في المباريات الأخيرة نتيجة وجود الانسجام بين عناصر الفريق ولاشك ان الفرق بذلت جهدها لتقديم الأفضل لكن الجهد وحده لايقرر المستوى فهناك عدة عناصر تتحكم في عطاء اللاعبين والمدربين على حد سواء .

● اعتقد ان القادسية هو ابرز الفرق وان كان الزميل جوبير قد احدث تغييرا هائلا في اداء الاتحاد ..

● ابرز اللاعبين : حسام ابو داود .. وصلاح النعيمي وعبدالله غراب .

● لقد حددت قبل بدء الدوري هدفي وهو تقديم فريق قوى يلعب الكرة الشاملة يحمى المرمى ويسجل اهدافا واعتقد انني اسير في هذا الطريق .. واملي ان احقق هدفي مع نهاية الدوري ولذلك فانني لم اكن انظر اطلاقا للفوز او الخسارة بقدر تحسن مستوى الفريق من مباراة لأخرى !

● المباريات القادمة للنصر قوية واتمنى ان يكسبها الفريق بمستوى متطور ..

● الاتحاد فريق مخيف لأنه يلعب كرة جماعية جيدة الا انه قد يتأثر بالضغط المستمر على مرماه ولقد نفذوا من هزيمة ثقيلة امامنا في الرياض واملي ان يكرر لاعبو النصر اليوم ذلك المستوى ويخرجوا بالنتيجة ايضا .

● ● قال راشد الدكان :

● الدوري هذا العام امتاز بوجوهه الجديدة التى من الجائز ان مشاركتها لأول مرة اثرت على مستوى الدوري فنيا وجماهيريا .. لكنها تعني اشياء كثيرة للكرة السعودية وتعطى الدوري طابعا مميزا في تاريخ كرة القدم .

● ابرز الفرق في هذا الدوري هو الاهلي واعتقد انه سيكون البطل .

● ابرز اللاعبين محيسن الجمعان واحمد الصغير وفهد الهريفي .

● حاول النصر في هذا الدوري ولكن غياب ماجد عبدالله كان له اثر كبير .

● سنحاول في المباريات القادمة تحسين مركزنا واملنا بكأس جلالة الملك المفدى كبير .

● الاتحاد فريق عريق يتمتع بشعبية كبيرة ومباراة اليوم فرصة كبيرة امامه لملاحقة الاهلي ولكن النصر يسعى للفوز لتحسين المركز لذلك فالمباراة ستكون قوية متكافئة وباذن الله يفوز النصر .



* حسام ابو داود

● قال بدر البدر :

● مستوى الدوري غير ثابت ولكن بصفة عامة كان متوسطا .. وذلك لوجود وجوه جديدة في معظم الفرق الأمر الذي جعل المستوى متقارب .

● ابرز الفرق في الدوري : الاتحاد .

● ابرز اللاعبين : حسام ابو داود ـ فهد الهريفى ـ عبدالله عسيري .

● النصر هذا الدوري كان بحاجة الى دماء جديدة نتيجة لاصابات وهبوط المستوى ولذلك طبيعيا ان يظهر النصر بمستوى غير ثابت وباذن الله سيكون لدى النصر فريقا قويا يعيد اليه امجاده .

● المباريات القادمة للنصر في تصوري ليست صعبة جدا .. بل يمكن مع تعاون اللاعبين تجاوزها .

● الاتحاد فريق عنيد وقد تطور مستواه كثيرا على يد جوبير وهو يسعى لاستعادة الصدارة ولذلك فالمباراة صعبة جدا .

● ● قال منيف راشد المنيف :

● مستوى الدوري ليس ثابتا لعدم وجود النجوم ودخول وجوه جديدة مكانهم .

● ابرز الفرق : القادسية واعتبر هذا الفريق نجم الموسم .

● ابرز اللاعبين : حسام ابو داود ـ راشد الدكان ـ عبدالله غراب .

● النصر قدم هذا الدوري وجوها جديدة في مرحلة انتقال هامة ويجب ان ننتظر النصر في المواسم القادمة ريثما يتجاوز هذه المرحلة .

● ● سعيد المعيلي قال :

● ارى ان دوري هذا الموسم اضعف دوري في تاريخ الكرة السعودية نظرا لأن أغلب اللاعبين من المستجدين الذين لايملكون الخبرة .

● القادسية ابرز فريق .

● حسام ابو داود وخالد الصبياني وفهد الهريفى ابرز اللاعبين .

● النصر ليس مؤهلا لتحقيق البطولة لوجود وجوه جديدة كثيرة والأمل بالكأس باذن الله .

● المباريات القادمة للنصر صعبة وادعو الله ان نوفق فيها .

● مباراة اليوم قوية والاتحاد برز في هذا الدوري لاسيما بعد تولي جوبير تدريبه والنتيجة علمها عند الله .

* سالم مروان

● ● يقول سالم مروان :

● الدوري في رأيي ممتاز جدا لأن اللاعبين الجدد شدوا الانظار اليهم واضفوا على الدوري طابعا خاصا . واعتقد انه سيكون في تاريخ الكرة السعودية دوري انجاب وانتاج .

● ابرز الفرق الاتفاق والقادسية .

● ابرز اللاعبين : يوسف الثنيان وعيسى حمدان .

● النصر مر بمرحلة انتقال حرجة وقد بدأ الآن يسعى للاستقرار .

● المباريات القادمة صعبة جدا بالنسبة للنصر ولكننا كلاعبين سنحاول تحسين مركزنا ومن ثم التعويض بالكأس ..

● النصر والاتحاد فريقان قادران على تقديم مباراة جيدة .. واتمنى فوز النصر .

● ● يقول حسن الحمراني :

● الدوري مستواه متوسط وسبب ذلك غياب النجوم .

● ابرز الفرق الاهلي والقادسية .. والاتحاد بعد استلام جوبير تدريبه برز بشكل كبير .

● ابرز اللاعبين : يوسف عنبر ـ فهد الهريفى ـ يوسف الثنيان .

● النصر بذل جهده هذا الموسم وينتظر منه الكثير بعد ان يكتسب لاعبوه الجدد الانسجام والخبرة .

● المباريات القادمة للنصر ستكون سهلة باذن الله بحماس واهتمام وتعاون اللاعبين .

● الاتحاد فريق مخيف لاسيما هجومه ومع ذلك فانني اتوقع فوز النصر ١/٢ .



* راشد الدكان

● ● واخيرا قال مختار محمد اكير :

● اعتقد ان الدوري كان جيدا بالنظر لغياب النجوم في المنتخب .

● أبرز الفرق الأهلي والقادسية .

● ابرز اللاعبين : فهد الهريفى ـ راشد الدكان كمال ظافر .

● النصر جانبه الحظ في هذا الدوري والافانه قدم مباريات جيدة .

● المباريات القادمة مهمة جدا لتحسين مركز النصر وانطلاقه في الكأس بقوة .

● الاتحاد فريق جماعي جيد يلعب كرة شاملة ويملك مهاجمين جيدين وستكون المباراة صعبة للفريقين وباذن الله يفوز النصر .



* الامير طلال بن منصور

ماذا قال الاتحاديون عن لقاء النصر :

الامير طلال : الاتحاد والنصر قادران على اخراج مباراة جيدة
غنيمة الحربى : مباريات الاتحاد والنصر لها طابع مميز
الحمدان : النصر ليس فريقا سهلا .. واتمنى الفوز
ابو سمرة : أتوقع مباراة نظيفة كعادة مبارياتهما

جمال عارف (جدة) :

لقاء الاتحاد بالنصر دائما ما يأتى موافقا لرغبات الجماهير الرياضية نظرا للامكانات الفنية التى يتمتع بها أفراد الفريقين .

ولاشك أن لقاء اليوم يأتي مهما بالنسبة للفريقين وخصوصا بالنسبة للفريق الاتحادي الذي يطمع في كسب النقطتين ليستمر منافسا على الصدارة .. بنيما يأتى اللقاء بالنسبة للنصراويين من اجل تحسين نتائجهم وترتيبهم في قائمة الدوري .

واذا كنا اليوم سنحاول أن نستطلع اراء الاتحاديين إلا أننا في نفس الوقت جعلناها فرصة لنعطي القراء فكرة عن استعداد الاتحاد لهذا اللقاء .. فماذا قالوا ؟ !

الامير طلال بن منصور رئيس النادى

لاشك أن لقاء الاتحاد والنصر دائما ما يحفل بالندية والاثارة والمستوى الجيد .

وفي إعتقادي أن المباراة اليوم ستخرج بمستوى فنى جيد نظرا لامتلاك الاتحاد والنصر لقدرات وعناصر جيدة قادرة على اخراج مباراة جيدة تستمتع بها الجماهير الرياضية .. وهذا ما اتمناه .

أما النتيجة فعلمها عند الله واتمنى ان نحققها لنستمر في الصدارة .

غنيمة الحربي : مدير الكرة للاشبال والشباب

في اغلب المباريات التى شاهدتها للفريقين خرجت بانطباع جيد عن المستوى الفني الذي يقدم في مبارياتهما دائما

ولاشك أن لقاء الاتحاد بالنصر له طابع مميز نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر جيدة قادرة على اخراج مباراة نظيفة .. واتمنى بالطبع ان نوفق في الخروج بنتيجة المباراة باذن الله .

عيسى حمدان :

اذا كان البعض يعتقد أن مباراتنا سهلة اليوم أمام النصر فهم مخطئون .. فالنصر أحد الفرق القوية والتى تملك المستوى الجيد .

واذا كان النصر لم يقدم في بعض مباريات هذا الموسم المستوى المرضي إلا أن هذا لايمنع من أن يقدم

النصر المستوى المطلوب في مباراته اليوم .

على اى حال المباراة اتمناها أن تكون اتحادية والامل في الله كبير .

أبو سمرة :

النصر فريق جيد ويملك لاعبين جيدين اصحاب مستويات رائعة .

ومباراتنا اليوم امامه أتوقع أن تخرج نظيفة ورائعة كعادة مباريات الاتحاد والنصر دائما .

واتمنى من الله أن نوفق لخطف النقطتين لنستمر في الصدارة باذن الله .

سعد بريك

سأتخلف عن مباراة اليوم نظرا لايقاف الذى سينتهي عقب هذه المباراة . أما عن توقعاتي فإنني اتمنى أن تخرج المباراة بما توقعت الجماهير ان تشاهدهما به دائما من مستوى فنى رائع واداء نظيف كعادة مباريات الاتحاد والنصر دائما .

كمال ظافر :

اتمنى ان نوفق في كسب نتيجة المباراة لان هذا مهما لنا لنستمر في الصدارة .

وتوقعاتي عن المباراة ان تخرج رائعة بروعة العلاقة التى تربط بين الناديين واتمنى ان نوفق في اخراج مباراة تستمتع بها الجماهير الرياضية .



* عيسى حمدان

* غنيمة الحربي



* لقطة من لقاءات النصر والاتحاد السابقة



* عيس خليفة ، ضعف بارز ، في وسط فريقه

* هجوم الاتفاق لم يكن موجودا في المباراة

عصر امس في جدة : ■

● الاهلي يؤكد احقيته بالصدارة بعد فوزه على الاتفاق ..

● طلال صبحي كان وراء الانتصار .. والبقية يسألون ..

كتب / خالد دراج :

بحضور ما يقرب من العشرين الف متفرج ، انهى فريقا الاهلي « متصدر الدوري » والاتفاق « بطل الخليج » مباراتهما التي اقيمت عصر امس على ملعب رعاية الشباب بجدة انهياها بفوز الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد بعد عرض متوسط في الشوط الاول واقل من المتوسط في الشوط الثاني .. وبهذا الفوز الاهلاوي اثبت الاهلي تفوقه واحقيته بصدارة الدوري « مؤقتا » ويخسر الاتفاق بالتالي نقطتين ثمينتين . بعد ان كان يأمل في الخروج بنقطة واحدة على اقل تقدير !

« الشوط الاول »

دخله الاهلي والاتفاق بعد ان اجريا تغييرا ملاحظا في منطقتي الظهير « اليمنى للاهلي واليسرى للاتفاق » حيث احل سانتانا فيصل عتيق في منطقة الظهير الايمن رغبة منه في تدعيم تلك المنطقة التي سيلعب فيها « مروان الشيحة » فيما ثبت الزياني جميل عجاج في منطقة الظهير الايسر حتى يتمكن من احكام الرقابة على الجناح الايمن الاهلاوي « دابو » وبدأت المباراة وكان الشد واضحا على العاب الفريقين التي زاد الهواء من ارتجاليتها . وكان الاهلي يرغب في ان يسجل هدفا سريعا مباغتا عله يربك صفوف الاتفاق ويعطي فرصة للاهلي للتعزيز ولكن لم يحدث شيء من ذلك في بداية المباراة . بل كاد ان يحدث العكس عندما اضاع ابو حيدر في الدقيقة السابعة كرة لا تضيع بعد انفراده بالمقبول ومرماه . ومن تلك اللحظة تقريبا احس الاهلي وبعده الاتفاق من ان حدوث الهدف متوقع في اي وقت فبدأ في تنظيم الصفوف وارتفعت مؤشرات المستوى شيئا ما وبدأ الاهلي ينوع في العابه وهجماته عن طريق طلال صبحي ودابو اللذين تبادلا المراكز عدة مرات ونجحا اكثر من مرة في تحقيق الفائدة المرجوة من ذلك الا ان الفائدة « الحقيقية » لم تتحقق نظرا لاختفاء حسام ابو داود في هذا الشوط « تماما » مما حمل هجوم فريقه عبء خط المقدمة اضافة الى الوسط « احيانا » الذي لم يكن يتواجد فيه بشكل فعال سوى احمد الصغير والذي كانت العابه تتسم بالحذر بعض الشيء وهذا مكن وسط الاتفاق من بسط سيطرته على منطقة الوسط بعض فترات هذا الشوط لا سيما في الفترة التي سبقت وتلت الهدف الاتفاقي .. وقد تحمل فيصل البدين الجزء الاكبر من مهام منطقة وسطه نظرا لتواضع المستوى الذي كان عليه عيسى خليفة .. كان لهدف الاتفاق دور في اعطاء ما تبقى من دقائق الشوط حماسا وندية اكثر كان للاهلي نصيب اكبر في السيطرة عليها ونتج عن ذلك عدة كرات خطرة هددت مرمى الاتفاق ابرزها الكرة التي اصطدمت بالعارضة من رأس طلال صبحي . وكرة يحيى عامر التي اضاعها بعد مواجهته للمرمى وحارسه .. والى الاهلي ضغطه في اخر دقائق هذا الشوط وانكمش الاتفاق في نصف ملعبه لينتهي هذا الشوط بتقاسم الفريقين مستواه وان كان الاهلي هو الاكثر تفوقا ..

الشوط الثاني

لم يكن هذا الشوط بمستوى الشوط الاول حيث ظهر الفريقان بمستوى اقل مما كانا عليه وظهر مدى تأثر خطي الوسط بالمجهود الذي بذلاه في شوط المباراة الاول لا سيما وسط الاتفاق الذي ضاع تماما ولم يظهر فيه سوى فيصل البدين كما اسلفت ، اما في هجوم الفريقين فقد واصل حسام ابو داود ومروان الشيحة اختفاءهما التام وسلبيتهما الواضحة في خطي المقدمة . وان كان طلال الصبحي هو اللاعب الاول في هجوم فريقه واستطاع ان يحقق نتيجة المباراة بمجهوده الوافر ومساعدة زملائه فقد كان جمال محمد مختفيا تماما ولم يتمكن من الظهور بعد ان احيط برقابة صارمة شلت حركته ، وبالتالي فقد بقي ابو حيدر يجاهد بمفرده وبمساعدة من البدين ويوسف خميس .. كما هي عادة الزياني فقد حاول ان يغير مسار خطته في هذا الشوط فقام باخراج الدوسري وادخل سعدون حمدون بحيث يعود يوسف خميس لمنطقة الظهير الايسر ويرجع الشيحة الى منطقة الوسط ليتقدم الحمدون في المقدمة ولكن كل ذلك لم يجد فتألق طلال صبحي وحده افسد تغيير لاعب منطقة الايسر وارتفاع مستوى خط وسط الاهلي من جهة وتواضع مستوى الشيحة وعيسى خليفة من جهة اخرى افسد هو الآخر تأخير الشيحة وادخال الحمدون وبذلك يكون الزياني قد خسر كل اوراقه ليعتمد بعد ذلك على توجيهاته من خارج الملعب ولكن دون جدوى .. ما ذكرته سابقا لا يعني ان الاهلي كان يتلك القوة التي ظهر معها الاتفاق بذلك المستوى بقدر ما كان « الاتفاق » مفكك الصفوف « دفاعا ووسطا وهجوما » ولو وجد طلال صبحي اللاعب المكمل له لكان هناك شيء اخر .. اتى هدف الاهلي الثاني كإعلان شبه نهائي عن انتهاء نتيجة المباراة قبل نهايتها حيث ظهر واضحا على اداء الاتفاق انه لن يستطيع تقديم اكثر مما قدم . بعد ذلك الهدف الحاسم . تنبه الزياني مؤخرا الى ان عيسى خليفة لم يكن بذلك المستوى الذي يؤهله للمباراة فعمد الى اخراجه وادخال « ابو دلي » الذي لم يستطع ان يغير ما حدث ..

ضغط متبادل كان في نهاية هذا الشوط من كلا الفريقين ولا سيما من جانب الاتفاق الذي حاول « يائسا » تعديل النتيجة ولكن دون اى نتيجة تذكر ..

● هزيمة الاتفاق بالامس يتحملها لاعبو الفريق بشكل كبير وان كان هناك من خطأ يتحمله الزياني فهو يتمثل في ناحية التغيير . ولعله فطن الى ذلك .!

● اجتاز الاهلي اهم واصعب العقبات التي تقف في طريقه للبطولة وواصل مشواره بخطى قوية نحو الصدارة وان كان لاعبو الاتفاق لم يظهروا بمستواهم كابطال للخليج فان فوز الاهلي بالامس لا يعني ان جميع لاعبيه قد شاركوا في ذلك فلولا طلال صبحي في مباراة الامس لما رأينا مشاهد الفرحة الاهلاوية بعد اطلاق الحكم لصافرة النهاية ..

دابو .

* طلال صبحي « نجم المباراة » كان وراء فوز فريقه

الحكام والفريقان

● ● مثل فريق الاتفاق : ـ

مبارك الدوسري ، عادل الصالح ، عادل خضير ، جميل عجاج ، فهد الدوسري ، " سعدون حمود " عيسى خليفة « ابو دلي » فيصل البدين ، يوسف خميس ، جمال محمد ، مروان الشيحة ، محمد مبارك « ابو حيدر » .

● ● مثل فريق الاهلي : ـ

سلمان مقبول ، براك عطية ، طارق المولد ، فيصل عتيق ، احمد الصغير يحي عامر ، اسماعيل صبياني ، حسام ابو داود ، طلال صبحي ، أمين دابو .

● ● حكام المباراة : ـ

فهد المهوس « ساحة » ، فلاج الشنار ، محمد الشريف .

● ● الهدف الأول : ـ

اول اهداف المباراة كان في الدقيقة « ١٧ » اثر ضربة جزاء « احتسبها المهوس » على الاتفاق ليسجل منها احمد الصغير هدف فريقه الأول وقد أتت الضربة الجزائية بعد ان اضاع العتيق كرة ثمينة كان من الممكن ان تحسم الموقف ، فكان ان شتتها دفاع الاتفاق لتصل الى طلال صبحي في عين المرمى الاتفاقي « ويسقط » داخل المنطقة بعد احتكاله بظهير الاتفاق الدوسري لتحتسب الضربة ..

● ● الهدف الثاني : ـ

في الدقيقة ٢٠ سجل فيصل البدين هدف التعادل لفريقه بعد ان ارتدت الكرة من قدم المولد داخل المنطقة الأهلاوية لتصل الكرة لفيصل البدين الذي يسددها بقوة على الطاير وتتجه للمرمى الاهلاوي بمساعدة من سلمان مقبول ..

● ● الهدف الثالث : ـ

سجل الأهلي هدف الفوز وهدف « الحسم » في الدقيقة التاسعة والثلاثين بعد رفعة داخل منطقة الجزاء يطلع لها دفاع الاتفاق وحارسه ، لكن طلال صبحي « النجم الأول » كان هو الاجدر بالوصول اليها ، واسكانها شباك الدوسري ليبقي بذلك الهدف فريقه على صدارة الدوري برصيد ٢٢ نقطة « ١٥ مباراة » . بينما بقي الاتفاق على نقاطه الـ « ١٤ » من (١١ مباراة) .

● ● زاهد قدسي « رئيس لجنة المعلقين » حضر بالاضافة الى المعلق علي داود مع المعلق محمد رمضان « معلق المباراة » !

● ● « معلق المباراة » محمد رمضان كشف بذكاء شديد ما كان علي داود حريص على عدم كشفه في هذه المباراة !

● ● كنا نتوقع ان المراقب الفني لأى مباراة ، يجلس دائما على مقاعد الحكام على الأقل ، ولكننا فوجئنا بالأمس ان المراقب الفني يجلس بالقرب من « المعلق » ، وقد يكون هذا تنظيما جديدا !



* ابو حيدر كان وحيدا في المقدمة تصوير : علي مختار

عثمان الادارة الاتفاقية .. يتساءل :

ماذا عن دعم نادي الإتفاق .. وماذا عن مكافأة أبطال الخليج!

○ العميد يملك أكبر قاعدة .. وأضعف قاعدة!

عبدالله الشمراني / الدمام

لمعرفتي التامة لاسلوب السيد فيصل عبدالرحمن العثمان السلس .. ومناقشته الواقعية لاي حدث .. ولسلامة طريقته في وضع النقاط على الحروف اثناء كتابته . وللهدوء والرزانة التي يتسم بهما حديثه .. طلبت اليه ان يعطر صفحات عكاظ الرياضية برشحات قلمه الغزيرة . ولادراكي التام انه سوف لن يمانع .. ليس حبا منه لابراز اسمه . عبر الصفحة .. فهو غني عن ذلك .. ولكن حبا منه في المساهمة من اجل الارتقاء بمستوى الكرة السعودية إلى أعالي المستويات .. عرفت فيصل العثمان كاتبا .. وناقدا جيدا منذ اكثر من ست سنوات .. حينما جمعتنا زمالة الكلمة .. والمبدأ .. بالزميلة اليوم .. قبل ان يتبوأ شرف الانتساب للادارة الاتفاقية .

وبلامقدمات .. ولا مقبلات .. اضع مساهمة العثمان التي اسعدنا بها .. امام قارىء عكاظ العزيز .. تاركين « فك » الحروف .. والرموز لاصحاب العلاقة .. في كل ماجاء بكلمته الشيقة هذه ..

شكرا للحق « عكاظ » الرياضي الذي اتاح لي الفرصة لاكتب عن موضوعين احدهما هو « الشغل الشاغل » للجمهور هذه الايام وهو الدوري الممتاز اما الاخر فهو موضوع « حساس » . والشيء الذي يهمني جدا هو ان يكون معروفا لدى الجميع بان ما ساكتبه يمثل رأيي الشخصي فقط ولايمثل رأي نادي الاتفاق .. فساكتب هنا بصفتي احد مشجعي كرة القدم في بلادنا العزيزة .. وليس بصفة عضو مجلس إدارة الاتفاق .

الدوري الممتاز

الفرصة لازالت موجودة امام عدة اندية للفوز ببطولة الدوري . ولكننا لو فكرنا بهدوء وبدون تعصب فسنجد ان النادي الاهلي بجدة هو الاقرب لبطولة الدوري .. فلو قمنا بعملية مقارنة بين المباريات المتبقية للاهلي والمباريات المتبقية لمنافسيه لوجدنا ان النتيجة لصالح الاهلي بالاضافة الى تقدم الاهلي حاليا بعدد النقاط ووجود مدرب ذكي مثل « سانتانا » ووجود خط هجوم جيد بالاهلي « دابو ـ حسام ـ صبحي » . ولكن هذا لايعني ان الاندية الاخرى قد فقدت الامل فالفرصة لازالت موجودة وكرة القدم مليئة بالكثير من المفاجآت والمتناقضات .

وبالنسبة للنادي الاهلي فقد تغير خط دفاعه بالكامل في هذا الموسم حيث تم اختيار « بندر سرور وياسر ابو داود » للمنتخب بالاضافة الى محمد عبدالجواد والرشود .. ثم جاء قرار ايقاف صمدو وبحيد طيزيد الطين بلة « ومع ذلك فالاهلي الان يتصدر الدوري وهذا إنجاز رائع لسانتانا وللاعبي الاهلي .

اما الاتحاد فكما ذكرت لازالت امامه الفرصة لتحقيق البطولة وان كانت فرصة اضعف بكثير من فرصة الاهلي لان مباريات الاتحاد المتبقية له ليست سهلة والشيء الذي يلفت الانتباه بالنسبة لنادي الاتحاد هو ندرة ظهور المواهب في هذا النادي العريق .. وهذا شيء يستحق الدراسة من قبل المقربين للاتحاد .. فهذا النادي هو صاحب اكبر شعبية بالمملكة ومن المفروض ان يكوم زاخرا بالمواهب وباللاعبين الجدد الجيدين باستمرار .. فهذه الشعبية الكبيرة لابد ان تكفل للاتحاد استمرارية ظهور المواهب . ولكن هذا مع الاسف هو عكس ماهو حاصل بالاتحاد .. فمنذ عدة سنوات لم يبرز من الاتحاد سوى ثلاثة لاعبين « في رأيي » هم صلاح عياد ـ عبدالله غراب ـ عيد مرشد وهذه بالطبع نسبة ضعيفة جدا لنادي يملك شعبية الاتحاد .. وانا هنا لا اتحدث عن « عثمان مرزوق ـ عيسى حمدان ـ ابو سمرة » لان هؤلاء بارزون قبل انتقالهم للاتحاد والاتحاد كما هو معروف كان متصدرا للدوري الممتاز الى ماقبل مباراته الاخيرة أمام الاتفاق بالدمام .. والجميع قد شاهد تلك المباراة من خلال « التلفزيون » وقد حدث في تلك المباراة شيء لفت إنتباهي كمتابع لكرة القدم واساليبها وطرقها .. وذلك هو التغيير الذي اجراه مدرب الاتحاد « جوبير » في الشوط الثاني وعندما كان فريقه « الاتحاد » خاسرا بهدفين لهدف .. فقد قام « جوبير » بتغيير الظهير الايمن بظهير اخر .. وعلى ما اتذكر ادخل « فريدا » إن لم اكن مخطئا محل « الشعشوش » .. وانا مع احترامي لجوبير وادراكي التام بانه يفهم في كرة القدم اكثر مما افهم بالتأكيد .. إلا ان هذا التغيير يدعو « للعجب » فالفريق مهزوم وهو بحاجة للتعادل على الاقل لكي يستمر بالصدارة .. ولو كنت مكانه لادخلت لاعب هجوم .. او على الاقل لاعب وسط يساند الهجوم .. وانا كنت اتوقع ان « جوبير » سيخرج « الشعشوش » لكي يدخل لاعب وسط مهاجم .. وذلك سعيا وراء الفوز او التعادل على الاقل .. اما دعم الدفاع فليس له اي مبرر لان الهزيمة تعني فقدان النقطتين سواء كانت بهدفين او بثلاثة !!.. خاصة ان الظهير الجديد الذي نزل محل « الشعشوش » لم يكن له ذلك الدور الهجومي المهم .. وربما يكون لجوبير اسبابه المقنعة في ذلك التغيير .. فهو « ادرى » بقدرات لاعبيه .. وكما يقول زاهد قدسي « كل شيخ وله طريقة » . يبقى من المنافسين على البطولة الاتفاق والقادسية .. والاتفاق لم يسترح لاعبوه منذ بداية الموسم الماضي « الذي حقق فيه بطولة الدوري » .. فقد كان برنامجه حافلا بالكثير من المباريات الودية والمعسكرات وبطولة الاندية العربية ثم الدوري ثم بطولة دول مجلس التعاون .. والان يواجه ضغطا في مبارياته المتبقية له بالدوري مع مبارياته المؤجلة امام النهضة والوحدة والقادسية . وفرصة الاتفاق لازالت موجودة ولكن ضغط المباريات والارهاق ومقابلة الفرق له كبطل لاندية الخليج في هذا الموسم يفتقد الى جانب لاعبيه بالمنتخب بعض لاعبي دفاعه مثل عيسى عبداه سمير اسماعيل وسلمان حمدان المصاب .

القادسية من الفرق المرشحة قبل بداية الدوري للمنافسة .. والهزيمة التي تلقاها الفريق في مباراته الاخيرة امام الاهلي قد قللت من فرصة الفريق للفوز بالبطولة . ومن اهم اسباب تذبذب مستوى القادسية هو ان الفريق لم يستمر على تشكيلة ثابتة منذ بداية الدوري . وعلى الرغم من ان « شكارية » مدرب القادسية يعتبر من افضل المدربين بالمملكة وهو ايضا مستمر مع القادسية منذ ثلاثة مواسم .. الا انه في « رايي » لايلعب بافضل لاعبيه . خاصة في خط الهجوم الذي شهد الكثير من التغييرات ولو كنت محل « شكارية » للعبت بافضل ماعندي وهم « فريد المعيدي وراشد ياقوت وفرج البلوشي » للهجوم اما طارق العمودي فان كثرة حركته بالملعب وذكاءه يؤهلانه للعب كوسط مهاجم الى جانب « حمد الدوسري واحمد البيشي » في خط الوسط .. ومرة اخرى اقول ان « شكارية » ادرى بلاعبيه وايضا « كل شيخ له طريقة » .

الهلال هو « المظلوم الاكبر » في هذا الدوري فالمنتخب يضم ستة من اهم عناصر الهلال « النعيمة ـ البيشي ـ منصور ـ عادل ـ المصيبيح ـ عبادي » وهؤلاء هم اعمدة فريق الهلال بالموسم الماضي .. هذا الى جانب الاصابات التي يعاني منها عبدالرحمن القحطاني ـ فهودي ـ منصور الرحمة ـ سلطان المهنا . ومع ذلك فالهلال كان مفاجأة هذا الدوري بنتائجه الجيدة رغم هذا النقص الواضح في صفوفه .. وهذا يثبت ان الهلال هو اكثر انديتنا السعودية انتاجا للاعبين الجيدين .. ويثبت ان الفريق يسير على تخطيط سليم . ويكفي الهلال فخرا انه اكثر من زود المنتخب باللاعبين الجيدين .. وان كان « رجالو » يصر على وضع « منصور بشير وعادل عبدالرحيم » ضمن الاحتياط « بدون سبب مقنع » .

بقية الفرق كلها تمر في مرحلة « تحول » او تذبذب .. فبالنسبة للشباب سيستعيد خطورته بعد عودة « المطلق ـ خالد المعجل ـ نواف الخميس » من المنتخب بالموسم القادم . اما النصر فهو يمر بمرحلة بناء وقد بدأت عروضه تنتظم نوعا ما .. ولكن لابد من الصبر على التشكيلة الحالية للنصر .. والوحدة لازالت تحتاج للكثير من العمل من المدرب « الشتالي » خاصة في خط الهجوم وفي الناحية الهجومية لطريقة لعب الفريق .. فالفريق ينقصه وبوضوح هذه الناحية الهجومية .. وربما إمكانات لاعبي الوحدة هي التي تقف عائقا امام الشتالي في هذه الناحية .. نادي الرياض يعاني من « التذبذب » فقد هزم متصدر الدوري وعلى أرضه ثم عاد ليخسر بنتائج كبيرة أمام الاندية الاخرى وهو يعتمد بصفة خاصة على تحركات جناحيه وبرغم الثغرات الكثيرة بالفريق الا ان الفريق يضم العديد من اللاعبين صغار السن والذين سيتحسن مستواهم بدون شك بالمستقبل .- أما النهضة فلرجو ان تنتهي جميع الخلافات فيها .. وان تعود الروح للاسرة النهضاوية لكي تعود النهضة كما عهدناها منافسا قويا للاتفاق في المنطقة الشرقية .

الموضوع الثاني :هو رسالة احب ان ابعثها الى « اتحاد كرة القدم السعودي » الدعم المعنوي الذي قدموه للاتفاق اثناء وبعد حصوله على « بطولة دول مجلس التعاون » هو محل تقدير الجميع

.. وقد شكركم الجميع على ذلك رغم اعتقادي ان هذا واجب علينا جميعا تجاه نادي حقق لجماهيرنا السعودية املا من امالها ولاشكر على واجب « .. فتاجيل مباريات الاتفاق بالدوري اثناء البطولة وحضور سمو الامير فهد بن سلطان لقاء الاتفاق والعربي القطري بالدمام .. ثم حضور سمو الأمير فيصل بن فهد الى قطر « لحضور النهائي امام العربي الكويتي .. لاشك انها خطوات قد اعطت الاتفاق الكثير من الدفع المعنوي لتحقيق البطولة ..

ولكن ماذا عن الدعم المادي .. لقد قررتم مكافأة خليل الزياني « مدرب الاتفاق » بخمسين الف ريال وهذا شيء اثلج صدورنا جميعا فهو يستحق التكريم والمكافأة واى سعودي يجب ان يفرح لهذا الخبر .. فاين مكافأة اللاعبين الذين حققوا البطولة .. واين الدعم المادي للنادي الذي كان وراء هؤلاء اللاعبين ووراء بروز خليل الزياني « كمدرب » .

لا إريد هنا ان اسبب اى إثارة او ازعاج لاحد .. ولكن هذا الموضوع يستحق الدراسة ..!!

ومرة اخرى اقول ان هذا رأيي الشخصي « الخاص » وليس رأى ادارة الاتفاق وان ماكتبته هنا هو بصفتي واحدا من الجمهور فقط ..

فيصل عبد الرحمن العثمان
عضو مجلس الادارة بنادي الاتفاق

قارىء من أبها :

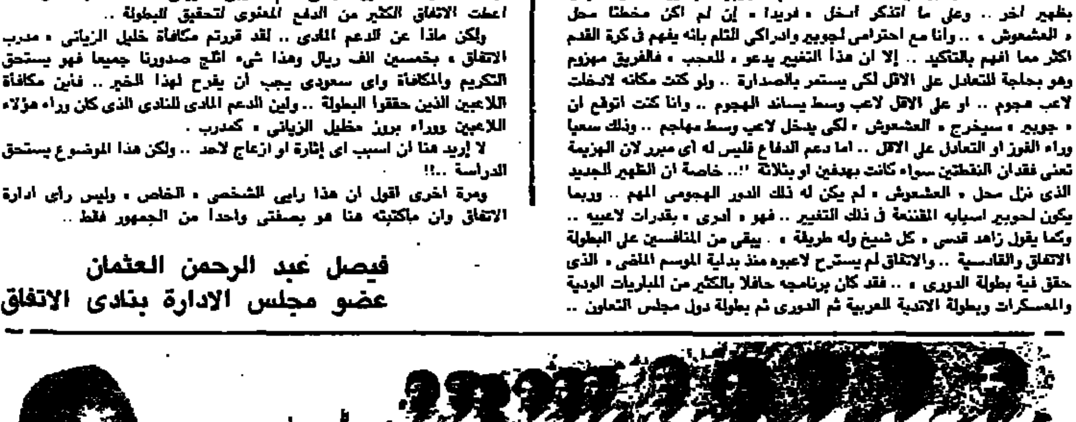
لا ياخفاجه ... فما ذكرته غير صحيح !!

المكرم العزيز محرر الصفحة الرياضية بجريدة عكاظ المحترم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

لحرصي الشديد وصادق مشاعري تجاهكم وتجاه جريدتي المحبوبة عكاظ ولثقتي الاكيدة انكم جميعا محررين ومراسلين بهذه الجريدة الفتية تبذلون جهودا مضنية في البحث عن الخبر الصادق البعيد عن التجريح والاخبار المضللة كل هذه العوامل وعوامل اخرى تفيض بها المشاعر هي الدافع الصادق في الكتابة اليكم وبعد تردد وتردد قررت وبحزم ان اقتحم عليكم عملكم في مهنة المتاعب وازيد من اعبائكم اعباء بتطفلي البريء فاستسمحكم عذرا ولكن ماذا بيدي ؟ ان اضع اما رغبتي الجامحة في الكتابة اليكم كأول مرة وكقارىء (عكاظي) صميم وليست هذه الدوافع فحسب بل الاهم من ذلك كله حرصي الشديد على مغازلة عواطفكم ومبادلتها حب وشوق بشوق راجيا ان اكون ضيفا يجد القبول والترحاب وحسبي صدق مشاعري راجيا لكم التوفيق .

عزيزي هو موضوع ـ رياضي ذلكم الذي حملني للكتابة اليكم وارجو ان اوفق في ايضاحه لقد لفت نظري ما جاء في العدد رقم ٦٤٢٥ ليوم الاثنين ٦ ربيع الثاني على الصفحة الرياضية بجريدة عكاظ والذي حمل مبررات وهمية لمدرب احد السيد ممدوح خفاجه حول هزيمة فريقه امام الوديعة يوم الجمعة ٣ ربيع الثاني وحيث ان تلك التبريرات فيها الكثير والكثير من المغالطات وهي لا تنم الا عن خوفه من سخط الجماهير الاحدية ولعل الحقيقة الحقه تجعل من تلك المبررات اساءة واضحة وصريحة لجماهير الجنوبية التي هي بريئة من ذلك كله وما نسب اليها بعيدا كل البعد عن الصراحة والوضوح بل العكس هو الصحيح من المفروض ان يسأل مراقب المباراة عما احدثه مدرب فريق احد من فوضى والحقيقة وبالنسبة للجو فهو مناسب جدا ولم تكن هناك الا شمس لاهية في كبد السماء ولعل السيد المدرب تولد لديه الخوف والاحساس من ان ينال لاعبه بندر الجار الله الكرت الاحمر نتيجة خشونته الزائدة مع الشبل خليل وكما قال قائد فريق احد (العمدة) انه لا مجال للاعزار فلقد كانت الوديعة هي الأجدر . والله من وراء القصد ولكم تحياتي .

المرسل / محمد علي عبدالله عسيري
خميس مشيط



شكارية

قدم الشباب

القادسية والامل « الوحيد » امام الشباب « المتحفز »

عبدالسلام محمد ـ الرياض

يجرى اليوم على ملعب الملز .. لقاء هام بالنسبة للفريق الرابع في قائمة المنافسة .. وهو فريق القادسية الذى يواجه الشباب في ملعبه وامام جمهوره .. في محاولة قدسياوية لجمع النقطتين والتى تجعلهم يظلون في دائرة المنافسة واذا خسروا ولو إحداها فانهم سيسقطون كما سقط الآخرون ..

فريق القادسية .. توقف عند ١٦ نقطة عقب هزيمته من الاهلي ٨ صفر .. ويبقى له لقاء الاتفاق المؤجل .. ليس امام ثلاثي خط الهجوم .. العيدى .. وسعود جاسم (الذى سيدفع به شكاريه في هذا اللقاء) وما على العامودى سوى تسجيل الاهداف لتحقيق الفوز وهذا قد يتطلب منهم جهدا كبيرا في التحرك على الجانبين .. واختراق الدفاع الشبابي .. الصلب .. واستغلال العيدى لسرعته لمحاولة المرور من ظهير الشباب الايسر السفيان .. فيما يكون العامودى متربصا لأى فرص للتسجيل ويكون لخبرة سعود جاسم تأثيرها في حركة زميليه والافلات من الرقابة .. اما الوسط القدساوى فانه سيعتمد على ماسيقوم به حمد الدوسرى .. واحمد البيشي والذى يحتمل ان يلعب في هذا الخط في معاونة الدفاع .. ومؤازرة الهجوم وتعطيل وسط الشباب .. سوف تكون النتيجة خاصة وان الاثنين يميلان للناحية الهجومية لاجادتهما التهديف .. والانطلاق من الخلف .. بينما كثيرا ما يخطىء الرباعى اخطاء فادحة تؤدى الى ضياع النتيجة او نقطة من ايديهم .. كما حدث في لقائهم امام الاهلي .. حين لايشارك قلبا الدفاع اللاعب القادم من الخلف في العاب الهواء وعدم القفز عاليا للعب الكرة واخراجها من المنطقة .. والظهيران .. كثيرا الاندفاع الى الامام دون ان يعملا على تأمين ظهرهم في حالة قطع الكرة وارتدادها هجمة سريعة عليهما .. وقد يجدان صعوبة في ايقاف سرعة وإنطلاق جناحي الشباب .. واللذين يراوغان جيدا .. لذا فان رباعي خط الظهير القدساوى هو الذى سيقع عليه عبء لقاء اليوم .

فريق الشباب .. الظروف الادارية التى يعانى منها النادى لها تأثيرها على وضع الفريق الحالى .. وجمعه ١٣ نقطة ويمكنه إضافة المزيد في حدود المعقول بالنسبة لهم حاليا .. وان كان لايتناسب والمستوى العام للفريق كافراد وكمجموعة .. قد يعود الصقير لحراسة المرمى .. كما قد نشاهد النفيسة في الظهير الايمن مع عبدالله السويلم وسلطان خميس .. وعصام السفيان .. وبذلك يكون قد عاد خط الظهير الشبابى الى تكامله .. حيث يقوم قلبا الدفاع بغلق المرمى من العمق .. بوجود السويلم خلف زملائه .. وسلطان بالرقابة والمشاركة .. مع آخر مهاجم من الفريق المقابل مع قيام الظهيرين بالواجب الدفاعى وهو الاساسى ثم يأتى الواجب الهجومي .. والانطلاق من الجانبين ورفع الكرات العرضية في حلق مرمى الفريق الآخر .. وسط الشباب .. لم يستطع عبدالعزيز المحارب .. القيام بدوره في هذا الخط في أخر لقاءين لفريقه .. حيث ان طبيعة ادائه كقلب دفاع أثرت على عطائه في منطقة الوسط .. لذلك كان تائها .. فيما يبرز في هذا الخط الرزقان .. بتحركه الدائم .. وإنطلاقه مع المهاجمين للتسجيل وتحرك سعيد زاهر بجهده الوافر .. وإمتلاكه للكرة .. وسيواجه هذا الثلاثى وسط القادسية وعلى مدى ماسيقوم به ثلاثي الشباب قد تتحقق نتيجة اللقاء .. خاصة وان ثلاثي الهجوم مساعد ونايف والقوسى .. يمكنهم تشكيل هجمات سريعة وخطرة بصفة مستمرة خاصة من الجناحين على دفاع القادسية إذا تحركا واستغل احدهم الفرص التى تواتيهم امام المرى .. ووضع الكرة داخل الشباك وليس خارجها .. ترى .. هل تسقط القادسية من حلبة المنافسة ام تستمر على حساب الشباب .. والذى بالطبع سيصحو من الغفوة ..

الاتحاد والنصر والأمل المنشود

مباراة اليوم بين الاتحاد والنصر في نظرى انها لاتقل اهمية عن مباراة الامس ، فهى هامة بالنسبة للاتحاديين الذين يهمهم الفوز فيها ليواصلوا مطاردة منافسهم « التقليدى » الاهلي ، ونجد انهم يترقبون أى كبوة له حتى يعتلوا الصدارة مرة اخرى .. ولهذا فانهم سوف يضعون الفوز نصب اعينهم لان الخسارة تعنى الابتعاد قليلا عن الصدارة او فقدها نهائيا !!

وكما ان المباراة مهمة للاتحاديين فهى لاتقل اهمية بالنسبة للنصراويين الذين يسعون الى تحسين مركزهم الامامي وتعويض مافاتهم .. والنصر بشكل عام فريق لايستهان به لان مستواه أخذ في الارتفاع من مبارة لاخرى . ومستواه الحالي يؤهله لان يكون ندا قويا للاتحاد مما سيعطى المباراة طابع القوة والاثارة وهذا ماتتمناه الجماهير وتترقبه طوال الاسبوع .

على اى حال مباراة اليوم تعتبر من المباريات الصعبة والحساسة لاسيما لفريق الاتحاد الذى يعد الى جانب الاهلي والاتفاق من الفرق القوية والمرشحة بقوة لاعتلاء الصدارة . وبالرغم من ان الكرة لاتعرف صغيرا او كبيرا الا اننى ارى ان هذا الثلاثى هو الافضل مقارنة مع بقية فرق الدورى . وان كنت اؤكد هنا على اهمية سيرهم دون تعثر في مبارياتهم القادمة .

واخص الاهلي . فالاهلي يعتبر من الفرق القريبة جدا لبطولة الدورى ومن اقوى المرشحين لها وذلك لعدة إعتبارات منها انه صاحب الاداء الثابت والجيد . وايضا لانه لم يتبق له اى مباراة صعبة « بغض النظر عن نتيجة الامس » ومابعدها فهو سهل مالم يتهاون امام الفرق المقابلة .. اما الاتحاد والاتفاق والقادسية فان الطريق لايزال امامهم محفوفا بالمصاعب ..

عموما مانتمناه ان نستمتع باداء راق ولقاء جيد تبرز فيه الامكانيات الجيدة التى يملكها لاعبو الاتحاد والنصر ، بعيدة عن الخشونة والاحتكاك غير المطلوب .. دعواتنا بالتوفيق لجميع فرقنا الرياضية وللمسئولين عن الرياضة في بلادنا العزيزة . والله من وراء القصد ..

عادل احمد نور

ابو سمرة

الوحدة تسجل اربعة اهداف في مرمى الرياض

عبد السلام محمد ـ الرياض :

مع البداية هاجم الوحدة .. محاولا استغلال مظاهرة الهواء له في هذا الشوط وبدأ في شن هجمات متتالية عن طريق جناحيه بدر عمرو .. والذبيانى .. مع تحرك عبد الرحمن الداود .. في عمق الدفاع لفريق الرياض والذي وضح فيه ارتباك السقا والشليل .. وعدم التغطية السليمة من الظهيرين سالم سعيد وحمود الحمود .. مما ادى الى ان يفاجىء عبد الرحمن الداود .. سلطان الدوس .. بهدف في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة بكرة لولبية من الجهة اليسرى لتسقط داخل المرمى تحرك وسط الوحدة .. وحاول أن يستمر في ضغطه .. لمواصلة الهجوم .. مما جعل وسط الرياض يصحو .. ويتحرك .. بندر جعيثن .. والقروني .. وهشام بشير .. مستغلين هذا التقدم للعب هجمات سريعة وان كان معظمها عن طريق سدوس الذي راقبه محمد عسيرى ومشاركة بقوة في كل كرة قادمة اليه او يذهب لاستلامها .. وحاول سعود العتيبى ان يخفف من تلك الرقابة حين كان يتقدم للداخل ..

فيما لعب سعد مبارك كجناح ثابت .. لعب بشير نونو ساقطا خلف زملائه .. لقطع الطريق على المهاجمين واصطياد الكرات الخطرة وتغطية زملائه واخراج الكرة بسرعة من المنطقة الخطرة وقد كان موفقا الى حد كبير .. بذل عمر . وبكر نونو . ومعهم المالكى جهدا كبيرا خلال هذا الشوط .. وتحرك الثلاثي دفاعا وهجوما وسيطروا على منطقة اللعب .. بعد ان تركها تماما وسط الرياض لهم ليصولوا . ويجولوا فيها دون مشاركة .

في الدقيقة ٢٢ من البداية تحتسب ضربة حرة غير مباشرة على الوحدة داخل سطقة الجزاء . ويلعبها سدوس عرضية يلعبها سعود جابر بيده داخل شباك زهير شاكر . وتحتسب ضربة حرة يلعبها بشير نونو بسرعة الى المالكي الذي يوصلها الى عبد الرحمن الداود الذي ينطلق من الجهة اليسرى ويدخل المنطقة دون مشاركة من مدافعى الرياض ويضعها في شباك الدوس الذي لم يحرك لها ساكنا .. مسجلا هدف الوحدة الثاني .. والذي مكنهم من اللعب .. باطمئنان اكثر .. بينما كانت هناك محاولات من جانب فريق الرياض .. كان يمكن لسعود جابر من تسجيل هدف للرياض في الدقيقة ٣٦ من الكرة التى واتته داخل منطقة الجزاء ولعبها برعونه عالية فوق العارضة . شكل سدوس بعض الدربكة في الكرات التى كان يأخذها ويحاول المرور بها من الدفاع .. لكنها كانت تقطع لمحاولته المرور من اكثر من مدافع دون ان يلعبها مشاركة مع زملائه لمحاولة فتح الدفاع .. في الدقيقة ٤٢ خرج سعود جابر .. ولعب بدلا منه مقيحى الدوسرى في اول مباراة له يشارك فيها .. وينتهى الشوط الاول .. بهدفي الداود .

في الشوط الثانى .. انحصر اللعب اغلب فتراته في الوسط من كلا الفريقين .. وان كانت هناك هجمات وحداوية خطرة .. حين كان يقوم ثلاثى الوسط بالتحرك الى الامام .. مستغلين التراجع المستمر لثلاثى وسط الرياض .. للضغط .. في الدقيقة ١٦ لعب صالح النجرانى محل سعود جابر في الرياض في محاولة لتعزيز خط المقدمة .. لكن دون جدوى « حيث استطاع رباعي خط الدفاع الوحداوى .. من تنظيف منطقة مرماهم .. في الدقيقة ١٨ يضيف عبد الرحمن الداود هدفه الثالث من رفعة ركنية يأخذها برأسه وسط دفاع الرياض المتفرج .. كان يمكن للمالكي ان يضيف هدفا رابعا في الدقيقة ٢٢ حينما مرر له الداود الكرة وهو مواجه للدوس لكنه لعبها سيئة على يسار الحارس .. مع الضغط الوحداوى ومن كرة يتقدم بها الداود ويحاول الانفراد فيعرقله صلاح السقا لتحتسب ضربة حرة يسجل منها بشير نونو هدف الوحدة الرابع وذلك في الدقيقة ٤٣ . في الوقت الضائع من المباراة يسجل .. صالح النجران هدف الرياض الوحيد ..

ازفالدو مدرب الرياض .. لعب بظهيرين جديدين . وكذلك مضحى الدوسرى .

هكذا من الأصل

كلمة لوجه الله

احمد حكيم الغامدي

● حتى نهاية الاسبوع الرابع عشر من عمر الدورى الممتاز ، اخذ حكامنا درجة امتياز وخطف اكثرهم النجومية عن الفرق واللاعبين ـ وهذا والله لهو فخر وعز للجميع ودليل واضح على ان لدى حكامنا القدرة والكفاءة متى ما ارادوا ان يكونوا حكاما فعلا « منصفين » بعيدين عن الانتماءات ـ وترك عواطفهم خارج ارض الملعب ـ لتيمكن على ضوء تجرده من ان يكون شجاعا حقا فى اتخاذ قراراته فى ظل القانون ..

حينما بدأ الدورى لم يكن الكثير من عشاق الكرة متحمسا له ليس لأن نجوم الاندية فى المنتخب فقط ولكن سلبيات التحكيم فى الدورى الماضى وما قبله افرزت لديهم قناعة باستمرار ذلك وعليه فالنتيجة سلفا معروفة ـ ولكن الذى حدث كان عكس ما توقعناه فحكامنا المستجدين اثبتوا قدرة كبيرة فى ادارة المباريات الحساسة وحكامنا للدورى الماضى وما قبله لبسوا ثوبا جديدا من النزاهة والعفة فسطعوا فى سماء « النجاح » وفرضوا علينا حبهم واحترامهم والثقة فيهم ..

● على لاعبينا وحكامنا فيما تبقى من مباريات الدورى التحلي بالحكمة وضبط النفس وعدم الانزعاج بالتعليمات الجديدة ـ فيسوء الاداء ويظهر الارتباك على اللاعبين وعلى الحكام فنكون اخطأنا من حيث اردنا الاصلاح ـ وحيث ان مسئولية الحكم قد تضاعفت فعليه ان يتعامل مع القانون واللاعبين والتعليمات الجديدة والتى هى اصلاح من القانون وفيه ولكننا اهملناها لدرجة حتى « نسيناها » عليه ان يتعامل معهم بحكمة وروية وموضوعية ـ ولو دققنا النظر فى المباريات العالمية على الشاشة الصغيرة لما رأينا السلبيات التى تحصل فى ملاعبنا باضاعة الوقت تحت اى سبب من الأسباب مع توجهى بالرجاء من جميع حكامنا الاعزاء ان لا يسرفوا فى استخدام كلمة « تقدير الحكم » وان يحاول توجيه اللاعبين فى المباريات الأولى على تنفيذ ذلك دون الرجوع للبطاقات الصفراء ثم الحمراء لكى يختتم الدورى بصورة جميلة (ويا بيتنا ما دخلك شر) ..

الحقيقة اقول

على باخشوين

●● الازمة المالية التى يعانى منها العديد من الاندية بحاجة الى حل عاجل وجذرى لها فالى متى تظل الاندية تعتمد على دعم اعضاء الشرف والذى تحدده ظروف كل عضو . ان الاندية تقف حائرة على تنفيذ العديد من البرامج الرياضية وتعانى الامرين من جراء الظروف المالية القاسية والتى تقف حجر عثرة فى تحقيق طموحاتها ولا اخفى عليكم ان قلت ان بعض الاندية تعجز حتى عن دفع رواتب مدربيها . وان البعض منها تراكمت عليه الديون .. واعتقد ان هناك العديد من الحلول الهادفة ولعل ابرز تلك الحلول ما طرحها سمو الامير محمد العبدالله الفيصل عضو شرف الاهلى على صفحات عكاظ قبل ايام من حيث رفع التذاكر والاستفادة من الاندية النموذجية التى سوف تتسلمها الاندية قريبا وغيرها من النقاط التى تركز عليها حديث سموه واعتقد ان تلك النقاط وغيرها سوف تكون علاجا شافيا للاندية التى تعانى الامرين من الازمة المالية ..

●● عتاب :

رغم كل المبررات التى تقدم بها الاتفاقيون من حيث اعتذارهم عن حضور حفل التكريم الذى قرر الاهلى اقامته لهم بمناسبة تحقيق بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، فاننى اقول كان من الاجدر قبول الدعوة تعميقا لاواصر المحبة بين الناديين بدون اعتذار لا يحمل مبررا مقنعا للاهلى المحب .

●● كلمة اخيرة :

الحب يبقى فى القلب لانه من القلب يعبر عنه الاحساس والمشاعر وترجمة الواقع وحسبى .. من الكلام فى الوقت الضائع والذى يطلق عليه البعض حب .

المسابقة الثالثة — متى ؟!

يسر « عكاظ » ان تتابع تقديم مسابقتها الرياضية الجديدة بهدف التنويع . المسابقة عبارة عن اسئلة تتعلق بتاريخ تأسيس احد انديتنا ، واول بطولة دورى يحققها هذا النادى وستكون مسابقة هذا الاسبوع عن نادى الاتحاد ثانى الدورى الممتاز حتى الآن ..

(١) متى تأسس نادى الاتحاد ؟!

(٢) فى اى عام حقق اول بطولة له فى الدورى العام ؟!

كوبون المسابقة

الاسم : ________

العنوان : ________

تأسس النادي : ________

اول بطولة يحققها : ________

لسان الصورة

درويش سعيد : يا جماعة الخير .. هدّوا اعصابكم .. ولا تتسرعوا فى اقوالكم .. فلعل له عذر ونحن نلوم ..

عدسة السيد علام

.. من غير ميعاد
محمد الدويش

لا تظلموا « ممدوح » وكونوا معه ..

●● من الخطأ اخذ ما قدمه النصر هذا الموسم من نتائج منطلقا للمقياس على نجاح سمو الامير ممدوح بن سعود فى النصر .

قدر هذا الامير الرياضى الشاب انه جاء فى فترة حرجة وكانت الظروف اقوى منه احيانا وكانت الاشارة الحمراء [illegible] امامه احيانا اخرى [illegible] الكثير خلال فترة وجيزة ولم تكن مهمة ممدوح هذا الموسم اعادة النصر للبطولات باى شكل بقدر ما كانت هذه مهمته ولكن لسنوات قادمة ..

كان عليه ان يقدم جيلا مختلفا من اللاعبين يتناسب مع الوعى الرياضى الذى اوجدته النهضة الرياضية فى المملكة وهو الامر الذى يحتاجه النصر ليس على مستوى اللاعبين فحسب .. نتيجة اتساع قاعدة النصر الجماهيرية وخروجها من دائرة محصورة بمستويات معينة ..

وهذا ما حدث .. قدم ممدوح بن سعود .. فهد الهريفى وراشد الدكان وخالد الصبيانى ومنيف المنيف وغازى مبارك وسعد المعيلى وعبد الاله القحطانى وسعود شاق .. وانضم هؤلاء الى محيسن الجمعان ومساعد الشويرخ وحسن الحمرانى وخالد الدكان ومحمد الفايز وصالح المطلق .. [illegible] ان يتلاءم مع طبيعة هذا الجيل وطموح جمهور النصر .. ليكتمل العقد غدا بعودة ماجد عبدالله وصالح اليحيا وهاشم سرور ..

وعند ذلك يمكن تحديد مستقبل الامير ممدوح مع النصر ومستقبل النصر معه مع ملاحظة ان تغييرات اخرى مطلوبة قد لا يكون ممدوح مسئولا عنها او مطالبا بها .. كما هو تغيير اللاعبين اعنى تهيئة العناصر وتشجيعها .. وتقديمها للجهاز التدريبى ..

وهذه التغييرات المطلوبة تؤثر بشكل مباشر على مهمة الامير الشاب لذلك فاننى ادعو جمهور النصر الى عدم الحكم مبكرا على امير النصر القادم واتخاذ هذا الموسم مقياسا لهذا الحكم وعلينا جميعا ان نعيش مرحلة ممدوح ونمد له يد التعاون والمساندة ونقف ضد اى سلبيات او عوائق يواجهها .. بل ان على الذين لا يملكون القدرة على معايشة المرحلة ان يجلسوا فى بيوتهم والزمن لا يرحم احدا ..

ولكى يدرك جمهور النصر ما اعنيه تماما .. ولكى يدرك الآخرون الفارق الكبير بين ما ينتظر النصر على يد ممدوح بن سعود وما عاشه النصر فى الماضى .. يكفى ان يعرفوا ان الامير ممدوح بن سعود رفض منصب نائب الرئيس رفضا قاطعا لانه يعرف انه منصب شرف اكثر منه عمل .. وفضل البقاء كما هو ليكون مع اللاعبين مع الجيل الذى عليه ان يستمر معه ولا يتركه لاحد آخر لانه جيله ومحدد مستقبله ومستقبل النصر .

●● لازلت اتابع باعجاب خطوات الالتقاء التى يقوم بها الزملاء الاعزاء هنا فى المنطقة الغربية وهناك فى المنطقة الشرقية فاختلاف الميول والآراء لم يمنع الزملاء فى الغربية من الالتقاء ليليا .. فى سهرات عامرة بالمودة والتفاهم والمناقشة ادت الى تكوين فريق كرة قدم لعب عدة مباريات ..

وتعدد الاتجاهات لم يمنع الزملاء فى الشرقية من الالتقاء على مائدة احدهم كل اسبوع ..

ان هذه اللقاءات تعكس الكثير من ادراك هؤلاء الزملاء لطبيعة عملهم الصحفى .. واتخاذه فى النهاية ومهما اختلفت الاساليب مسارا واحدا نحو هدف واحد . وتعطى مدلولات ايجابية كثيرة مؤثرة على مستقبل الصحافة الرياضية ..

اننى احسدكم ايها الزملاء .. فنحن هنا لا نلتقى الا نادرا وبشكل غير مقصود .. وليس من سبب لذلك على ما اظن الا حاجتنا الماسة الى مبادرة .. تجعلنا مثلكم .. ولتكن مبادرة صادقة ومن شخص بامكانه ان يضمن لها النجاح ..

بالتأكيد لست مؤهلا لذلك ومع ذلك فاننى اتمنى ان يتحرك الزملاء هنا فى الرياض .. ويجربوا اللقاء الأول .. الذى سيكون صعبا دون شك .. ولكنه سيكون مفيدا .. ومؤثرا .. انها الخطوة الاولى ايها الاعزاء فمن يبادر وينال شرف تسجيلها ؟

●● الزميل : خالد قاضى :

اننى اقل من ذلك بكثير يا عزيزى .. فقد سكت كثيرا وجاملت كثيرا وبررت تصرفات لست مقتنعا بها اشكر لك اعجابك ودام قلمك اداة بناء هادفة لا تأخذها فى الحق لومة لائم ..

●● اعزائى جمهور النصر الحبيب .. الذين شرفونى بمقابلتهم شخصيا او سماع كلماتهم هاتفيا او معانقة حروفهم كتابيا :

الموضوع بالنسبة لى انتهى .. علما ان لدى الكثير من الحقائق .. ربما ترى النور مستقبلا فلكل وقت حديثه المناسب ايها الاعزاء ..

من النافذة

التحكيم .. والاسابيع الاخيرة

بدأ الدورى يلفظ انفاسه الاخيرة .. اسبوع بعد اسبوع .. اذ لم يتبق سوى ثلاثة اسابيع بعد مباريات اليوم وغدا .. واذا كان هناك من شيء فان حكامنا كما هو معروف تتجه الانظار اليهم والى قيادتهم للمباريات الحساسة المتبقية والتى تتوقف على النقطة فيها الشيء الكثير .. ونجاح اى مباراة من نجاح الحكم الذى يستطيع الخروج بها الى بر الامان وهذا بحاجة الى مضاعفة جهد اطقم التحكيم التى ستتولى قيادة هذه المباريات والذين نتمنى لهم كل نجاح وتوفيق ..

عبد السلام محمد



مكالمات هاتفية

قارىء اتصل بالقسم الرياضى يعاتبنا عن عدم ترشيح فريقه للبطولة فى توقعات القراء التى تنشرها « عكاظ » .

لم استغرب هذا العتاب الذى كان رقيقا ومؤدبا خصوصا فى ظل التنافس الشديد الذى يشهده الدورى الممتاز .. وفى نفس الوقت شرحت له كيفية نشر هذه التوقعات والتى لا دخل لنا فى الترشيح ..

فهى (اى التوقعات) ننشرها كما هى من القراء دون ان نجرى عليها اى تعديل ..

ولاشك ان هذا العتاب الذى جاء من هذا المشجع كان نابعا من الحب الكبير الذى يكنه لناديه والذى بلاشك عز عليه استبعاده من الترشيحات ..

قارىء آخر يصر على ان عمر باخشوين وماجد عبدالله سيسجلان فى هذا الاسبوع ..

افهمته ان عمر باخشوين وماجد لن يشاركا فرقهما بسبب عدم السماح للاعبى المنتخب المشاركة مع فرقهم الا انه كان يصر على ذلك ..

من تلك المكالمات العديدة هاتين المكالمتين :

يتلقاهما القسم الرياضى والتى بدافع حرصنا نستقبلها احتراما للقارىء رغم عدم اقتناعنا بالبعض منها .

الاهلى والبطولة

رغم ان الوقت مبكر للحديث عن بطولة الخليج للاندية الابطال الا اننى اتمنى ان يؤكد سفيرنا لهذه البطولة (الاهلى) اننا مازلنا نملك المقدرة على التفوق وتحقيق كأس البطولة ..

ويكفى ان نشير الى ان الاهلى استطاع ورغم ظروفه من كسب القادسية الكويتى الذى حقق البطولة فى العام الماضى ..

ولاشك ان الاهتمام الذى يحظى به فريق كرة الطائرة من قبل اعضاء الادارة الاهلاوية سيعطى مردودا ايجابيا بلاشك نتمنى ان يتوج بالبطولة والتى ليست صعبة المنال على فريق مثل الاهلى سبق له وان شرف الكرة السعودية فى اكثر من مناسبة ..

كل ما نأمله من اتحاد الكرة الطائرة العزيز مضاعفة اهتمامه بممثلنا وسفيرنا فى هذه البطولة ليخرج التمثيل بالمظهر اللائق الذى يتناسب مع التطور الكبير الذى تشهده الرياضة فى بلدنا الغالى .

○○ اللقاء الذى يجمع الاتحاد بالنصر اليوم يمثل اهمية قصوى بالنسبة للاتحاديين الذين يهمهم بالطبع الخروج بالنقطتين ..

لذا فاننى ارى ان اهمية اللقاء ستؤثر بلاشك على اداء الفرقة الاتحادية ولو على الاقل فى بداية المباراة والعكس تماما للفريق النصراوى الذى يدخل هذه المباراة باعصاب هادئة ستعطى للنصر فرصة فرض سيطرته على بداية المباراة .

فالنصر كما هو معلوم يدخل لقاء اليوم من اجل تأدية واجب بعد ان فقد الامل فى البطولة .. ومن هنا اؤكد ان لقاء الاتحاد اليوم ليس سهلا وسيجد الاتحاد صعوبة كبيرة فى الخروج بنتيجة المباراة .. وسترون ..

كل جمعة

بقلم : [illegible]

ظاهرة العنف .. والاعتراض على قرارات الحكم

○○ بعد ان تكونت لجان لدراسة اسباب ظاهرة العنف فى الملاعب وبعد ان صدرت عدة دراسات حول ظاهرة العنف فى الملاعب واسبابها .. من قبل اكثر من اختصاصى فى سبيل احتواء هذه الظاهرة والقضاء عليها .. بكل ما تمثله من خروج على طبيعة الروح الرياضية .. وشروط المنافسة الشريفة فيها ..

○○ بعد ذلك كله ظهرت فى الآونة الاخيرة حملة اعلامية تستنكر باساليب مختلفة الاعتراضات التى تبدر من اللاعبين على قرارات الحكام ..

وهذه الحملة قد تكون على شيء من الايجابية .. الا ان الطريقة التى اتبعتها .. قد تفقدها بعض ايجابياتها فمسألة اعتراض اللاعب على قرار الحكم .. وان كان يحمل قدرا من الخروج على الروح الرياضية الا انه لا يصل الى حد « العصيان » او ما يمكن اعتباره عنفا .. او حتى قد يؤدى الى شيء من العنف ..

ومسألة التركيز اعلاميا على اعتراض اللاعبين على قرارات الحكام .. او بعض هذه القرارات التى يشعر بعض اللاعبين انها تحمل قدرا من الاجحاف .. قد لا تستحق كل هذه الحملة ..

○○ ان اللاعب بطبيعة الحال ينشأ لديه رد فعل على بعض قرارات بعض الحكام .. فى شكل اعتراض .. او اعتراضات هى فى مسلك بعض اللاعبين .. قد تكون مقبولة .

○○ والحكم بطبيعته كانسان معرض لارتكاب الخطأ فى بعض قراراته .. وبعض هذه القرارات الخاطئة تستحق فى المقابل وجود من يعترض عليها .. وتوجب كل تفاهم .. او مطالبة من اللاعب للوقوف على اسباب القرار .. يمكن ان تعتبر اعتراضا .. ولو جرى التفسير على ذلك النحو .. واستمرت الحملة فى ذات الاتجاه .. فاننا بالتأكيد لن نعد لاعبين يحملون قدرا من الاطلاع والدراية على ما لهم وما عليهم .. وانما سنربى نوعية من اللاعبين لديها القابلية لتقبل الظلم والسكوت على اجحاف بعض الحكام .. وهو امر قد يؤدى الى تشجيع بعض القاصرين فنيا من الحكام على تجاوز بعض صلاحياتهم والتمادى فى ارتكاب القرارات الخاطئة مادام الوضع مشجعا على ذلك ..

○○ ناحية اخرى .. ليس كل المباريات التى يخوضها اللاعب تأخذ طابع المحلية .. اذ ان بعضها يأخذ شكلا رسميا .. اى على المستوى الدولى .. وهذا النوع من المباريات يحتاج فيه الى نوع مماثل من اللاعبين ممن يطرحون جوانب معنوية الى جانب قدراتهم الادائية فى الملاعب لاشعار الحكم ان الامور ليست (فالتة) وان الحق فى هذه الحالة ليس سائبا .. او يمكن تجاوزه مستغلا فى ذلك سكوت اللاعبين وارتكانهم فقط لعدالة الحكم وهى عدالة تتعرض للتأثير عليها مجموعة تصرفات داخل الملعب .. ثم انه لا يمكن ضمان وجود لاعبين بنفس الدرجة من احترام وتقدير وتقبل قرارات الحكم فى الجانب الآخر من المنافسة .

○○ اننى اخلص من ذلك الى تأكيد ان مسألة الاعتراض على بعض قرارات بعض الحكام .. تحمل جانبا مهما فى مسألة المنافسة ذاتها .. بل هى جزء من التنافس على الاقل لتحييد الحكام .. او بعضهم ممن تطغى عليهم تصرفات بعض اللاعبين فيميلون على البعض الاسهل من اللاعبين .. ويحملونهم اجزاء من قراراتهم التى يكون بعضها مجحفا لمجرد الرغبة فى الخروج بالمباراة الى بر الامان ..

○○ وهنا لست احرض على الاعتراض وانما اشجع على اعطاء اللاعب حق التفاهم مع الحكم فى حدود القانون نفسه .. واعتقد ان الحكم لا يضيره ان يشرح بايجاز حيثيات قراره بالذات عندما يكون مقتنعا بصحته .. وهذه ناحية مكملة على طريق التطوير واعداد اللاعبين الدوليين .. بالذات واننا قادمون على منافسات دولية سواء على مستوى الاندية .. او على صعيد المنتخب .. واللاعب فى كل الاحوال مطالب بطرح التفوق .. واستخدام كل الوسائل المشروعة التى تدعم هذا التفوق .. ومنها القدرة على توضيح اخطاء الحكام .. فالحكم الذى يعرف انه يتعامل مع مجموعة من اللاعبين ممن يتصفون بالصعوبة والقدرة على عدم السكوت .. او التساهل على حقوقهم .. وهضم هذه الحقوق يحسب الى الالف قبل ان يبادر الى اتخاذ قرار مدفوع فيه بالرغبة الى احتواء لاعبى الفريق الآخر وتجنب الدخول معهم فى اشكالات قد تسفر عن توقف المباراة او انسحابهم بالكامل ..

○○ ان حملة توعية اللاعبين حول مسألة الاعتراض على قرارات الحكام يجب ان تأخذ طابع آخر ليس فيه اذلال للاعب .. او اشعاره بان يكون مجرد دمية .. او آلة صماء يلعب وحسب دون ان يكون له تأثير على القرارات التى قد يعيق بعضها مجهوده الجبار .. وبالتالى كل المجهودات التى بذلت فى اثناء تحضيره واعداده خلال الفترة التى خلت من عمره فى الملاعب ..

○○ المسألة تحتاج الى شيء من التبصر .. وحسن الادراك للنتائج ..



ومضات
صالح العمودي

ومن الحب

★ اصعب المواقف ان تكون محبا غير محبوب .. ويبدو ان الزميل محمد الدويش ـ مسئول الشئون الرياضية في مكتب عكاظ بالرياض يعيش هذا الموقف مع الادارة النصراوية .. عقب « مقال الثلاثاء » الذي تناول فيه اوضاع فريق كرة القدم الاول باسلوب اثار حفيظة « بعض النصراويين » وجعلهم غير قادرين على تحكيم العقل والمنطق في القضية التي وضعها « الدويش » تحت المجهر وكشف عنها الغطاء .. بدافع الحرص على تجنيب « فارس نجد » عثرة جديدة تؤخره عن اللحاق بالركب الذي كان في يوم من الايام يتقدمه ..

★ « مقال الثلاثاء » اصبح عند الذين لم يفهموه .. او تعمدوا « عدم فهمه » حملا ثقيلا يجثم على صدورهم .. ولاتخففه الا رسائل النفي .. عبر صناديق البريد .. واجهزة « الفاكسيملي » .

★ ورغم ذلك كان موقفنا في « عكاظ » متجاوبا الى ابعد الحدود مع رغبة مسئولي النصر في تكذيب ماجاء في « مقال الثلاثاء » .. ونشر ذلك في نفس المكان الذي نشر فيه المقال اياه .. ليس خوفا من مغضبة مسئولي النصر وانفعالهم .. ولكن احتراما لمبدأ نتمسك به ونضعه نصب اعيننا « فلا عداء ولا استعداء وانما نقد بناء » .. وهكذا سنظل ..

ـ الاستثناء والقاعدة ـ

★ اذا كان نجم احد ومنتخبنا الوطني لكرة القدم « سمير عبدالشكور » لا يكره مفاوضة اي ناد في جدة او الرياض للعب معه في الموسم القادم .. بعد انتقاله من المدينة المنورة .. لمواصلة دراسته الجامعية ـ كما قال في احدي الزميلات مؤخرا ـ فقد يعني هذا .. ان سمير اصبح يمتلك حق شطب اسمه من كشوفات ناديه « احد » في الوقت الذي يريد .. والتسجيل للنادي الذي يرغب .. وتشفع له في ذلك حجة مواصلة الدراسة .. التي سبق وان رفضت شفاعتها لعدد كبير من نجوم احد المعروفين .. خاصة اولئك الذين كانت ولاتزال تتحقق على ايديهم بطولات فريق كرة السلة ..

★ وكان يودي لو ان « صقر المنتخب » اكتفى بنفي خبر انتقاله لاحد اندية الغربية او الوسطى وقصة المليون ريال .. لكان ذلك افضل .. حتى لايفتح بما اضاف في ختام تصريحه بابا واسعا في جدار الاحراج لادارة ناديه من لاعبي احد الذين يرغبون كذلك مواصلة الدراسة الجامعية خارج المدينة .. الان او مستقبلا ..

★ فاستثناء سمير من هذه القاعدة التي يطبقها الاحديون منذ فترة طويلة هو بدون شك « بداية النهاية لهذه القاعدة » ..

ـ معسكر فاشل ـ

★ يبدو ان التوفيق سيجانب الجهاز التدريبي لمنتخبنا في الكرة الطائرة لاختيار خمسة عشر لاعبا لتشكيلة المنتخب من بين ستين لاعبا .. وذلك خلال معسكر قصير جدا لايتجاوز الاسبوعين ويقام حاليا في الرياض .. اقول ان التوفيق سيجانب هذه الخطوات لاعتبارات عدة اهمها :

ـ قصر مدة المعسكر . فهي لاتكفي لتقييم مستوى ستين لاعبا معظمهم من المستجدين .

ـ قلة خبرة مدربي المنتخب باللاعبين ومستوياتهم نظرا لحداثة الجهاز التدريبي بالكامل على المنتخب حيث لم يمض على التعاقد معهم الا شهور قليلة لاتتجاوز اصابع اليد الواحدة ..

ـ غياب مجموعة جيدة من اللاعبين عن هذا المعسكر القصير خاصة الذين رافقوا طائرة الاهلي الى معسكر المغرب .

ـ هذا العدد الكبير من اللاعبين « ٦٠ لاعبا » والذي لن يتيح الفرصة امام الجميع لتقديم مالديهم .. مهما كانت دقة المتابعة والتركيز من قبل اعضاء لجنة التقييم في الجهاز التدريبي .

★ وهناك اسباب اخرى لامجال للافصاح عنها في هذا الوقت .. ولكن لنا وقفة مع هذا المعسكر فور انتهائه .

ـ العميد والفارس ـ

★ حقائق كثيرة سيكشفها لقاء اليوم بين الاتحاد والنصر .. فتتضح بذلك الرؤية التي تحيط بالعملاقين هذه الايام خاصة فيما يتعلق بالتفاعل القائم بين اللاعبين والمدربين والاداريين في كل فريق .. بل وحتى الجمهور .. وساكتفي بهذه السطور القليلة .. المختصرة .. فالاسهاب في هذا الموضوع قد يسبب قلقا تتأثر به مباراتهما اليوم .. والتي نتمناها قوية مثيرة .. كالعادة .

ـ اين انتم من نعيم ؟ ـ

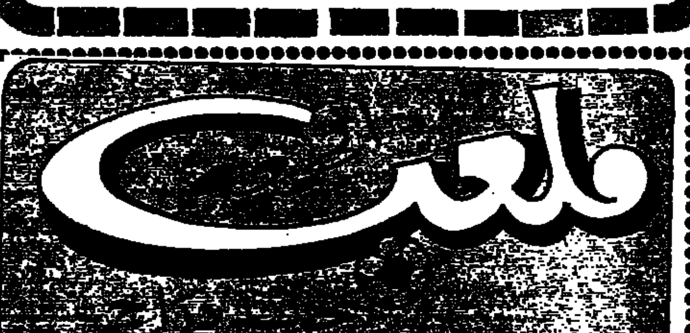
★ قيام الاتحاد السعودي لكرة السلة ونادي احد بتكريم اللاعب « عبدالرحيم لال » بمناسبة اعتزاله اللعب .. خطوة طيبة على طريق الوفاء والتقدير .. لكنني اتساءل .. اين اتحاد السلة ونادي احد من تكريم النجم « نعيم عبدالخالق » الذي اعطى لكرة السلة السعودية الكثير .. وساهم بدور فعال في ابراز مواهب عديدة في ميدان اللعبة سواء عندما لعب لاحد او الهلال او الاهلي .. واعتزل مؤخرا واتجه للتدريب .. ولكن « لا من شاف ولا من دري » .

[illegible]

★ تأثرا بما قامت به « عكاظ » مؤخرا في نشر آراء وتوقعات القراء حول مباريات الدوري اتصل بي صباح امس الخميس القارىء « عبدالرحمن القصير » من الرياض ـ الصناعية .. وهو مشجع نصراوي يقول انه بدأ يتعاطف مع النصر من عام ١٣٨٥ هـ .. وانه رأى في المنام يوم الاربعاء ليلة الخميس مباراة الاتحاد والنصر (التى ستقام اليوم الجمعة) وانها انتهت بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .. سجل للنصر اولا ثم تعادل معه الاتحاد في الشوط الثاني من المباراة .. الطريف ان القارىء عبدالرحمن القصير من الرياض .. اجاب عندما سألته عن من سجل هدفي المباراة انه لايعرف ..

★ معذرة فقد كان نائما ..





●● فى الوقت الذى ستعلن فيه نتائج قرعة كأس جلالة الملك لكرة القدم .. فانى اود بهذه المناسبة ان استعرض تاريخ هذه المسابقة لا من حيث النتائج « والتى اصبحت معروفة لدى الكثير » ولكن من حيث طريقة اقامتها .. فكما هو معروف الآن ان الطريقة المتبعة فى مسابقة الكأس هى انه بعد تعيين الـ ٣٢ فريقا المشتركين فى المنافسات تجرى بينهم التصفيات بطريقة خروج المغلوب ومن مباراة واحدة .. ولو استعرضنا الطرق التى جرت عليها هذه المسابقة منذ بدايتها (عام ١٣٤٧ هـ) وحتى موسمنا هذا ، لوجدنا انه خلال ستة مواسم من ذلك التاريخ وحتى الآن ، اجريت هذه المسابقة بطريقة الدورى الكامل « ذهاب واياب » وان كانت بعض الثغرات الفنية صحبت تلك المسابقات الا انها لا تقاس بالامكانات المتوفرة آنذاك ، واقصد بالمواسم تلك .. عام ٧٨ هـ « فاز الاتحاد » عام ٧٩ « فاز الاتحاد » وكان هذين الموسمين قبل اشتراك جميع مناطق المملكة ثم عام ٨٣ هـ « فاز الاتحاد » ثم عام ٨٤ هـ « فاز الهلال » ثم عام ٨٥ هـ « فاز الاهلى » فى هذه المواسم كانت طريقة المسابقة « وليس الدورى » تجرى « بالذهاب والاياب » وبالرغم من بعض الثغرات التى ذكرتها سابقا الا ان تلك المسابقات كانت تحقق نجاحا وتفوقا ، يفوق ما يحدث فى بقية المسابقات التى تمت ومازالت بطريقة خروج المغلوب .

واعتقد وبوجهة نظرى الشخصية ، بان طريقة لاجراء هذه « المسابقة » من دورى كامل افضل من الطريقة المتبعة حاليا وقد استندت فى اعتقادى ذلك على عدة نقاط من اهمها ما يتعلق بنهائى الكأس فمثلا عند وصول ناد من الشرقية او الغربية كطرف فى النهائى على ان يكون احد اندية الرياض الطرف الثانى فيحدث وان تقام المباراة بينهما فى الرياض كما هو معروف وهنا نجد ان اندية الرياض هى المستفيد الأول من عامل الأرض والجمهور وما شابه ذلك .. انا هنا لا اعارض اقامة النهائى فى الرياض بل على العكس فهذا ما يجب ان نقوم به ولقاء مثل هذا ويشرفه جلالة الملك المفدى لابد وان تحتضنه ساحة الملز او ساحة الملعب الدولى « قريبا ان شاء الله » ولكن ما اود ان اقوله هو لماذا لا يعطى الفريق القادم من خارج الرياض نفس ما يعطى لاحد فرق الرياض من عامل الارض والجمهور على ان تقيم النهائى ايضا فى الرياض ، ويأتى ذلك بان تجرى تلك المباراة بطريقة الذهاب والاياب حيث تجرى المباراة الأولى على ملعب الفريق القادم من خارج الرياض وتقام المباراة الأخرى « النهائية » فى الرياض على ان تجرى عملية الطرح والجمع فى الاهداف والنقاط ويتم تحديد البطل المستحق لكأس جلالته .. وهذه الطريقة تجرنا الى ان نعممها على بقية مباريات « المسابقة » ..

وهذا الاقتراح او هذه الفكرة لست انا اول من اتحدث عنها . بل اننا نجدها مطبقة فى معظم البلاد العربية والاوربية ولكن انكر سابقا ان المسئولين فى اتحاد الكرة كانوا يعزون عدم تطبيق هذه الطريقة الى بعض العوائق المتمثلة فى عدد الحكام والملاعب وكيفية الامكانات وكمها .. والآن « والحمد لله » اصبح لدينا العديد من الحكام والعديد من الملاعب التى تغطى جميع مناطق المملكة واصبحنا نطمع فى تطبيق هذه الطريقة الشهيرة .. فما رأى المسئولين فى اتحاد الكرة ؟!

***

عكاظ .. والعصيمى

●● لم اكن اتوقع فى فترة من الفترات ان تصل الحركة والنشاط فى نادى عكاظ الى ما هى عليه الآن .. فما ان اعلن عن اختيار مجلس ادارة النادى « الحالى » والذى يرأسه نايف العصيمى ، حتى توافد على النادى العديد والعديد من الاداريين واللاعبين والمشجعين الذين كانوا اقرب الى السماء من نادى عكاظ !!

امام كل هذا وقفت لفترة وانا ابحث عن سر هذا التحول « الكبير والمفاجىء » فوجدت ان السر فى ذلك ، يعود لعودة نايف العصيمى ، الى هنا وهذا يكفى ، اما التفاصيل فستطالعونها قريبا فى عكاظ « الجريدة » وليست « النادى » ..

قصة الذهب الأسود

لقد انعم الله على المملكة العربية السعودية بكنز عظيم تدفق من ارضها الطيبة فعم الرخاء وقامت عليه نهضة مباركة شملت التعليم والصحة والمواصلات والامن والحرمين الشريفين . هذا الكنز هو البترول او الذهب الاسود وقد سمي بالذهب الاسود لانه يتدفق بكميات وفيرة . وعملية استخراج البترول من باطن الارض هي عملية شاقة لانها تتطلب احداث حفرة في باطن الارض قد يصل عمقها في بعض الاحوال الى عشرة الاف قدم .

والمملكة العربية السعودية تحتل المركز الاول بين دول العالم من حيث مخزون الزيت الذي في ارضها كما تعتبر في المركز الثالث بين دول العالم من حيث انتاج الزيت حاليا ولهذا فمستقبل المملكة العربية السعودية سيكون بمشيئة الله باهرا لان الزيت الخام سيتحول الى مشروعات عظيمة يعم بها الرخاء وتتحقق بها الرفاهية ويسعد بها الشعب فعسى ان تكون هذه النعمة عونا على طاعة الله وخدمة الاسلام وشكرا للمنعم المتفضل القائل في كتابه العزيز : « لئن شكرتم لأزيدنكم » .

حاتم عبد العزيز البارودي ـ جدة

أصدقاء النادي





حسين

● الاسم : حسين حسن المحائلي
● العمر : ٨ سنوات
● الهواية . الرسوم المتحركة ـ النسر الذهبي
● العنوان : محائل مدرسة النهضة الابتدائية .

مشهور

● الاسم : مشهور عبدالله سمران بنيان الحربي
● العمر : ٥ سنوات
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة
● العنوان : المسفله ـ مكة المكرمة

انها الحياة

جميلة هي الدنيا بزينتها وزخرفها . والاجمل من ذلك لحظاتها المتقلبة بين الحين والآخر . اننا لا نستطيع ان نرى ذلك الجمال الا اذا نظرنا عبر منظار مكبر ومن كافة الزوايا الا من زاوية واحدة فقط . فهذه الدنيا مليئة بالمفاجآت السارة منها وغير السارة ولا نستطيع ان نشعر بهذه الدنيا والحياة فيها الا اذا تأقلمنا وانسجمنا معها . فمثلا لن نشعر بالسعادة ان لم نعرف الشقاء ولن نحس بالافراح ان لم نجرب الاتراح ولن نشعر بالفوز ان لم نذق طعم الهزيمة ولا نستطيع ان نرسم طريق المستقبل الذي نسير عليه اذا لم يحدونا الامل والتفاؤل بسلامة ذلك الطريق ولا نستطيع ان نفرض وجودنا ان لم نقم وزنا لوجود الآخرين . هذا هو الانسان تقلبه الدنيا كيف تشاء وتجعله جسرا تعبر من فوقه ظروفها . والفائز دائما في هذه الدنيا من يستطيع ان يحافظ على « توازنه » ذلك التوازن الذي لم يحافظ عليه الا الذين « عرفوا وادركوا » .

عتيق احمد المرواني
املج



هل يكفي تخصيص يوم للنساء بالملاهي ؟!

لا شك ان التقدم الحضاري الذي تحياه مملكتنا حاليا .. يشرح الصدور ويثلج القلوب وذلك بفضل الله تعالى ثم بفضل تمسكنا بالاسلام واحكامه العادلة ..

ورغم ذلك لفت نظري شيء لا يرضي الله ويخالف احكام شريعتنا هذا الشيء يتعلق بالملاهي المنتشرة في جدة كملاهي الحمراء ولونابارك وغيرها وحقيقة هناك اقسام مخصصة للنساء ولكن المستغرب له ان العاملين به من الرجال ولاننا لا نقر مثل ذلك .. فان لدي هذا الاقتراح وهو هل من الممكن استبدال هؤلاء الرجال بنساء عاملات من المدربات في هذا المجال . وفقنا الله جميعا الى كل خير .

اختكم في الاسلام
مريم محمد

التبذير

لقد نهى الاسلام عن التبذير والاسراف فقال تعالى في محكم كتابه العزيز « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » وقال النبي ﷺ « ان الله كره لكم ثلاثا ، قيل وقال ، واضاعة المال ، وكثرة السؤال » .

ولقد اعتبر الاسلام التبذير من الاثام بسبب ما يؤدي الى الكفر بنعم الله وفي هذا قال تعالى « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين » فالى الذين يمضون في اضاعة واسراف الاموال وخاصة في الحفلات ادعوهم ان لا يسرفوا في اضاعة هذه الاموال والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

سعيد فاضل صالح الغامدي
بيشة

كلمات من القاموس

الشَّصْبُ : الشدة
الشص : حديدة عقفاء يصاد بها السمك وجمعها : شصوص
الشطائب : الفرق المختلفة
ازدف الليل : اظلم
زدمه : ابتلعه
الزرزور : طائر
زرزر : صوت
اللعلع : السراب
اللعلاع : الجبان
اللعو : السيء الخلق
الخب : الخداع
التمطق : التذوق

حسن ابراهيم خليل
جيزان ـ ضمد

الحياة

الحياة كلمة صغيرة .. ولكن معناها كبير .. فيها الحزن والالم وفيها المرح والسرور فلماذا لا نمسح الحزن عن قلوب التعساء ؟.. فلو استطاع كل انسان ان يساعد انسانا آخر .. لانتهت التعاسة وانتهى الالم في هذه الحياة ان الله لا يرضى بالظلم .. ومع ذلك فما اكثر قساوة القلوب .. فمن كان يحب الله ورسوله فليمسح دمعة مظلوم .

صالح محمد صالح
جيزان

على الماشي

بقلم غازي قلمبان



تعال يا والد .. وتعالى يا والده
هاتو العم .. وهاتو العمه
جيبو الجد .. وجيبو الجده
ولاتنسو الحبايب .. واهل الحاره
شوفوا الصناعة .. صناعة بلدنا
سجاد وطني .. وادوات طبخ
زيت نباتي .. اسمه عافيه
عطور ومناديل .. وادوات غسيل
صناعة قوية .. وفيها جودة
شوف وجربها .. بدافع وطني
تعال يا خويا .. ويا اختي تعالي
وهاتو الخاله .. وهاتو خالي
وجيبو العيال .. وعيال عيالي
والارحام .. وكل الاهالي
لا تقولي .. مالك ومالي
واثاث فاخر .. يفوق ايطالي
ونقنقة قرمش او تسالي
وحاجات كثيرة .. ماهي على البال
تعبنا عليها .. للاجيال
تراها رخيصة .. ولاتقول غالي

المستقبل المشرق

التعليم الفني والتدريب المهني اهم دعائم النهضة التي ترتفع بها البلاد الى مصاف الدول الصناعية حيث ان الصناعة لا تقوم الا بعد توفر الايدي الصناعية المؤهلة ومتى توفرت امكن معها اقامة ركيزة صناعية على قاعدة صلبة ولاشك اننا سنخطو الى الامام خطوات ملموسة دون الاعتماد على العمالة الوافدة ..

واذا قلنا ان التعليم المهني والفني هما ممتنا العصر فنحن بذلك لا نخالف الواقع مطلقا بل هي حقيقة واضحة امام الشباب المفكر الطموح الذي يسعى للنهوض بوطنه .

لقد اثلج صدورنا حديث الفهد عن هذا الامر واعطى لنا دفعة قوية وسيكون لهذا الحديث صداه الواسع بين صفوف الشباب ان شاء الله حيث ان بعضهم اغفل هذه الحقيقة ولم يدرك اهميتها الا من خلال حديث الفهد ومن هنا فانني على ثقة تامة اخواني الشباب سيتجهون الى التعليم الفني والمهني وسيكون لدينا ان شاء الله الجيل الذي تدار بواسطته مختلف الصناعات .

عبد الواحد محمد محسن عناني
جدة

الايمان والحب

يقول الرسول عليه الصلاة والسلام : « والذي نفسي بيده لن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولن تؤمنوا حتى تحابوا .. صدق الرسول الكريم .

ويقولون ايضا : الحب هو روح الوجود ، واكسير القلوب ، وحمام الامان لبني الانسان ، اذا كان قانون الجاذبية يمسك الارض والكواكب والافلاك من ان تصطدم فتتساقط او تحترق وتزول ، فقانون الحب هو الذي يمسك العلاقات الانسانية من ان تتصادم فتحترق وتستحيل الى دماء .

هذا هو الحب الذي عرف الناس قيمته من القديم والحديث .

وقديما قال الشاعر : « ان الحب يحول المر حلوا ، والتراب تبرا ، والالم شفاءا ، والحب روضة ـ وهو الذي يلين الحديد ، ويذيب الحجر .

مصطفى هندي

□□□□□

الحياة بين الخير والشر

الحياة مليئة بالخير والشر . هكذا هي الحياة خير وشر .

الخير على مراتب كذلك الشر على مراتب واصغره يسبب دمارا للحياة اي حياة الانسان وقد ينال المجتمع وهذا هو الاخطر . ولكن مواجهة الشر بالخير تضع نهاية للشر مهما طال عمره . فالحزن مثلا قد يأتي من الشر ولكن الحياة بدونه لا معنى لها . فوقوف الانسان على جانب واحد ليس من السهل مهما علت مرتبة الخير في قلبه لا اقصد ان الانسان يتنقل بين الخير والشر بمحض ارادته ولكن الانسان يخطىء لانه ناقص ولا يستطيع بلوغ الكمال غير الله سبحانه وتعالى .

علي محمد عمر مسحلي
الرياض ـ كلية العلوم الادارية



الامل

الحياة جميلة واجمل ما فيها ان ننظر اليها بمنظار الامل والتفاؤل لا اليأس والقنوط فالاول ـ اي الامل يشع من حولنا كالبريق ويطبع نفوسنا بالمرح والبشاشة ويسقينا كؤوس السعادة الصافية اما الآخر فهو العكس تماما ترى صاحبه دائما واجما منقبضا كأنه شيخ هرم مر عليه الزمان وطاف مع انه في ريعان شبابه وكمال تفتحه للحياة يقضي حياته بالتفكير في الذي مضى وذهب مع الريح فيجلس امد عمره متحسرا يائسا ويتصور ان عجلة الحياة توقفت وبلاشك فان تصوره خاطىء لان الفشل لا يعني ان الحياة توقفت عن المسير فالحياة ماهي الى تجارب وخبرات احيانا ننجح واحيانا نفشل وعلينا ان نقرن جميع افعالنا بالامل قال الرسول ﷺ « تفاءلوا بالخير تجدوه » ومن يرد ان يعيش عليه ان يعلم ان لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس .

هدى الرابغي ـ رابغ

ooooooooooo

دموع مودع

الى اللقا ياصحبتي الى اللقا
بأدمع غزيرة نفترقا ..
كيف اللقا بعد الرحيل
كيف الحياة والبقا .
....
حتى الشموس ودعت
ضياءها واستودعت
وأسلمت أطرافها
ذابلة كأنما قد غرقت
....

جبريل خليل ابو ديه

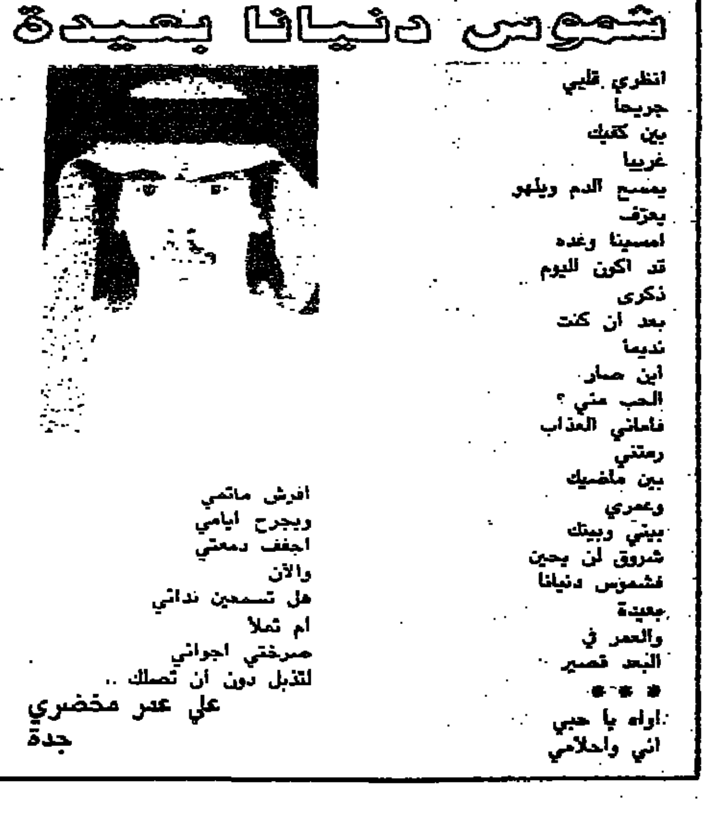
ooooooooooo

احب واكره

ـ احب الوطن الذي عشت فيه .
ـ احب الانسان المتحلي بالآداب الاسلامية الحسنة .
ـ احب الانسان المتواضع .
ـ احب الانسان الذي يعيش شريفا .
ـ اكره الانسان الذي كل همه جمع المال .
ـ اكره الانسان الوصولي الذي يعيش على اكتاف غيره .
ـ اكره الانسان الذي لا يرى الامل في هذه الحياة

يحيى عباس مدخلي
صامطة

شموس دنيانا بعيدة



انظري قلبي
جريحا
بين كفيك
غريبا
يمسح الدم ويلهو
يعزف
امسينا وغده
قد اكون اليوم
ذكرى
بعد ان كنت
نديما
اين صار
الحب مني ؟
فاماني العذاب
رعتني
بين ملفيك
وعمري
بيتي وبيتك
شروق لن يحين
فشموس دنيانا
بعيدة
والعمر في
البعد قصير
* * *
اواه يا حبي
اني واحلامي
افرش ماتمي
ويجرح ايامي
اجفف دمعتي
والآن
هل تسمعين ندائي
ام تملأ
صرختي اجوائي
لتذبل دون أن تصلك ..

علي عمر مخضري
جدة

الداء و الوقاية

نواجه في حياتنا اليومية نوعيات مختلفة من البشر ، وفي هذه الفئة الانتهازيون وهي بالطبع فئة تختلف من فئة الى اخرى حسب الغاية التي ينشدونها ولكن الهدف كما هو متعارف عليه الاضرار بالآخرين ولأنهم يحبون ذاتهم فهم يتعاملون مع المجتمع بسلوك غريب يوحي بوجود غرض ما في انفسهم سواء في علاقاتهم مع افراد المجتمع او مع صداقتهم للآخرين .

يزيحون كل من يقف في طريقهم للوصول الى المكانة التي تجعلهم في مركز مرموق في المجتمع ، فهم ينافقون ويجاملون من اجل مصلحتهم الشخصية ويسلكون طرقا ملتوية حتى تحسبهم مثاليين في تعاملهم مع الآخرين ويوزعون ابتساماتهم على الجميع ، فعليك دائما بالحكمة التي او جزها الشاعر في قوله .

اذا رأيت نيوب الليث بارزة   فلا تظنن أن الليث يبتسم

علي حسن حدايدى ـ جدة

في حديقة المعرفة

○ تبلغ محتويات جسم الانسان من الكبريت ما يكفي لصنع ٢٠٠٠ عود من اعواد الكبريت ومن الدهن ما يكفي لصنع ٧ قوالب من الصابون ومن الحديد ما يكفي لصنع مسمار واحد .
○ من الطريف ان من يغضب حيوان اللاما الذي يعيش في امريكا الجنوبية يرد عليه اللاما بالبصق في وجهه .
○ نيكو لوماكيا فيلي هو الذي ابتكر طريقة صنع الواح الخشب الرقائقي الذي يعرف بخشب « الفينير » .

يحيى محمد سالم
مدرسة ضمد الثانوية ـ جيزان

الصحوة

اثناء صلاتي على جنازة في احد المساجد بكيت في نفسي كثيرا وعلمت حق اليقين بان الدنيا لا تدوم لاحد مهما كانت رتبته ومهما كانت امواله وممتلكاته وكنوزه ولن تدوم الا للخالق الواحد القهار سبحانه . فالدنيا دار امتحان واختبار وابتلاء والسعيد بها من عمل صالحا فيها من ذكر او انثى . فيا ايها الشباب والشابات اذكروا الله في السراء والضراء واعلموا حقا بان الدنيا فانية وفان كل من فيها .. ومهما عمر بها من عمر طويل فسوف ينتهي عمره ولن يملك سوى شاشا ابيض يلف به وحفرة يدفن فيها ويحاسب على عمله الذي عمله في دنياه ان كان خيرا لقي خيرا وان كان شرا لقي شرا ما عمل وكان الله في عون الجميع .

حسن عيسى عبد الله زيد
جيزان مدرسة تحفيظ القرآن

حكم

● المؤمن يقول قليلا ويعمل كثيرا
● المؤمن لا يحيف على من يبغض
● خير الزواج أيسره
● من ظن بك خيرا فصدق ظنه
● لا يدرك الآمال الا المكافح
● لا خاب من استخار ولا ندم من استشار
● صدر العاقل صندوق سره
● صن النفس واحملها على ما يزينها
تعش سالما والقول فيك جميل
● الحر حر وان مسه الضر
● عقل الرجل ميزانه .

عدنان محمد القايدى
ينبع ـ ثانوية الحسن بن الهيثم

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

●● دوامة الحياة .

من المسلسلات التليفزيونية الجيدة التى تستحق المتابعة لما يستخلصه المشاهد منها من عبر وعضات يستفيد منها في مستقبل الايام فهي تحكي لنا ان مقابلة الاساءة بالتسامح سيعود على من ينتهجها بالمردود الكبير الذي قد لا نلمسه الا بعد حين ..

ثم تتوالى الاحداث لتؤكد ايضا ان عزة النفس وصحوة الضمير لا يغيرهما الفقر المحدق حتى وان عصف ببعض الناس واجبرتهم الفاقه الى طرق كل الابواب من اجل الحصول على لقمة العيش الا ان الكرامة تبقى مرفوعة الرأس عزيزة الجانب وستبقى كذلك ان شاء الله ..

ادعية مختارة

●● دعاء النوم :

قال رسول الله ﷺ : اذا جاء احدكم فراشه فلينفضه بضفة ثوبه اي بطرف الثوب ، ثلاث مرات وليقل : باسمك ربي وضعت جنبي وبك ارفعه ان امسكت نفسي فاغفر لها وان ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين .

●● دعاء الاستيقاظ من النوم :

عن حذيفة بن اليمان وابي ذر رضي الله عنهما قالا : كان رسول الله ﷺ اذا استيقظ قال الحمد لله الذي احيانا بعد ما أماتنا واليه النشور .

●● واخيرا دعاء الطعام :

قال رسول الله ﷺ : اذا أكل احدكم فليذكر الله تعالى فان نسيى ان يذكر اسم الله تعالى قرأ له فليقل باسم الله اوله وآخره .

عواد عوض

دليل عكاظ ـ خدمات عكاظ المجانية

للبيع

للبيع ارض على طريق مكة العام مساحتها ٥٠٠٠ م على ثلاث شوارع صالحة لكافة الاغراض ـ ت: ٦٨٨٠٥٢٥ جدة

●● سيارة اولدزموبيل موديل ٨٣ اللون بني قطعت ٩٠٠٠ كم بحالة ممتازة مع ضمان ٦ شهور المبلغ المطلوب ٤٢٠٠٠ الف ريال الاتصال من الساعة ٨ حتى ٩ مساء
الاسم . عبدالعزيز محمد العنيزي هاتف ٤٣٥٩٢١١

●● قطعة ارض رقم ١٥٤ في مخطط الشبكشي شمال شرق الحلقة مساحتها ٦٢٥م٢ على شارعين جنوبا ٢٠م وشرقا ١٥ المراجعة تلفون ٦٤٣٦٣٥٣ مساءا ص.ب ٧٦٧٤٠ جدة
الاسم: وجيه حميد الصانع العنوان ص.ب ٧٦٧٤ هاتف ٦٤٣٦٣٥٣.

●● ارغب ان ابيع ارض مساحتها ٧٠٥١٠٠ وهي بجوارها مدرسة للبنين ومستوصف حدودها: شمالا المستشفى جنوب مدرسة طارق بن زياد مشرقا منزل الشيخ عبدالله محمد خليل واخيه غربا عبدالله زيغ الوطنية ودكاكين حسين على الرابغي ملحوظة من يريد ان يشتريها ان يتصل بمؤسسة عبدالله صقر خليل بجوار شرطة رابغ شكرا
الاسم عبدالله محمد خليل الراجحي.

●● عمارة ذات دورين مؤسسة لعشرة ادوار السعر مناسب جدا حي الزهراء ت ٥٤٥٢٣٢٧

●● عمارة كبيرة ذات ستة (٦) شقق ودكاكين مدخولها السنوي كبير مكة الزهراء خلف مصلحة اسلام من الغرب ت. ٥٤٢٤١٨٤٠ مثبت الصحفي

●● دافعة شوكيه كتربلر تعمل بالكهرباء طاقتها ١ طن معروضة للبيع بسعر مغري.
الاسم عبدالعزيز حمد التويجري العنوان الرياض ـ شارع الديل هاتف ٤٠٣٩٤٢٨

●● ارض في حي الاندلس بجدة للبيع المبلغ المطلوب ٢٠٠٠٠٠ ريال قابلة للنقص اذا اتفق للاستعلام اتصل محمد عسيري ت ٦٣٦٧٨٢٩.

●● للبيع والاستبدال ارض وانقاض وقف بثلاث واجهات بسوق الليل بمكة المكرمة الاتصال بالناظر الشرعي عبدالرحمن احمد ناضرين ص.ب ٣٤٠٠ جدة هاتف ٦٤٢١٥٦

●● مطعم دورين مجهزة بطريق المدينة ودخل ممتاز للبيع بعدم التفرغ.
الاسم الظاهري العنوان جدة طريق المدينة هاتف ٦٨٣١٦٥٢

●● قطعة رقم ٥٦٥ بمخطط المحمدية بالقرب من عمائر العمودي على شارعين ١٥م شمالي غربي ٣٣×٣٠م مطلوب مئتا الف ريال الاتصال صباحا ٦٣٦١٢١١٨ مساء ٦٤٧١٤٧٥١

●● عمارة من دورين كل دور شقتين وبها دكاكين الموقع الزاهر
الاسم حسن صالح قهوجي المصري العنوان الزهراء هاتف ٥٤٢٦١٩٥

●● مرسيدس SE-٢٨٠ /١٩٧٥ ١٠ الاف ريال او الاستبدال بالخري الانواع BMW ٦٣٣ CSI ـ DatSUN ٢٤٠ ـ ٢٨٠C ـ ٢٨٠ZX يرجى الاتصال على هاتف ٦٤٧٩٩٠٤ او ٦٤٧٩٩٣٧ وطلب السيد سليمان

●● للبيع سيارة مازدا موديل ٨٠ مكيفة في كامل زجاج كهرباء مع عطاء الفزين جاهزة للبيع المبلغ المطلوب عشرة الاف ريال
الاسم مبارك منصور الدوسري العنوان مكة المكرمة العتيبية

●● ارغب في بيع سيارة داتسون ٢٤٠ل موديل ٨٣ المبلغ المطلوب ١٧٠٠٠ الف ريال فقط الاتصال تلفونيا ٥٣٦٣٥١٢ مكة المكرمة
الاسم عبدالله احمد بخش العنوان مكة هاتف ٥٣٦٣٥١٢

●● للبيع عمارة مكونة من اربعة ادوار ونصف ١٨ غرفة مقابلها لوكس طريق من الحرم على ثلاثة شوارع جوار جميل بغدادي.
الاسم محمد الفرج العنوان مكة هاتف ٥٤٣٤٤٥٩

●● عدد ٤ فلل في سور واحد مع مسبحين مؤلفة من ٣ غرف ومطبخ دورتين مياه في حي ممتاز بجوار العقارية
الاسم خالد سالم للبزع العنوان الرياض هاتف ٤٦٤٤٠٤٧

●● للبيع فورميكا مقاس ٢٤٠ × ١٢٠ عدد ٧٠٠ لوح بحالتها ـ مكائن نجارة طقم كامل ٧ قطع مستعملة وبحالة جيدة ـ هاتف ٦٨٧٦٢٧٦ او ٦٨٧٩٩٢ الاتصال يوم السبت

●● فيلا دورين بحوش مساحتها ٤٠٠ متر على شارع ٤٠ متر حي العزيزية تتكون من ١٠ غرف كبيرة ٢ مطبخ ٢ صالة ٦ حمامات يوجد بها ماء وكهرباء وتلفون وحمام وغرفة في السطح
الاسم: عبدالرزاق سلمان الفضيلي العنوان المدينة المنورة هاتف ٨٢٣٦٥٧١/٨٢٣٠٥٦٣

●● يبيع قطعة ارض مساحتها ٢٠×٢٥ يوجد لدينا قطعة ارض في الخط السريع شرق مخطط الربيع ولتبدل القة للطلوب ١٥٠٠٠٠ مئة وخمسين الف ريال الاتصال تليفون ٨٢٤٧٨١١٣/١١٥

●● ارض مساحتها ٧٥٠٠٠م٢ تقع على خط الجموم ـ جداء بها حوش مساحته ٤٠٠م٢ وغرفة حدود الارض واضحة السعر المطلوب مليون ونصف
الاسم الشريف ناصر احمد البركاتي العنوان مكة ـ العتيبية هاتف ٥٤٥٣٢١٠

●● لدينا فيلا لوكس مفروشة في موقع ممتاز بحي قروى بالطائف للبيع للمراجعة والاستفسار بالعنوان اعلاه
الاسم ناصر للطلق العنوان الطائف هاتف ٧٣٢٨٥٤٨

●● ارض للبيع في الحرة الشرقية تبعد عن الحرم حوالي كيلو ونصف مساحتها احدى عشر ونصف مخزن المراجعة عبدالعزيز خطيري ت. ٨٢٣٣٥٨٤
الاسم: عبدالعزيز محمد خطيري العنوان المدينة المنورة قباء هاتف ٨٢٣٣٥٨٤

●● للبيع سيارة كابرس موديل ١٦٧٨م نظيفة جدا العداد ٨٨٠٠٠ مكيفة فيها ثمانيه اللون ابيض القيمة ١٨٠ الف ريال.

●● توجد لدينا ارض مساحتها ٤٥٠٠م٢ مقسمة الى ثمانية قطع مساحة كل قطعة ٢٢,٥×٢٥م٢ الموقع امام فندق الشاطىء بابحر الجنوبية للاستقصاء الاتصال بالهاتف
الاسم محمد صالح بخارى العنوان جدة هاتف ٦٣٦٥٦٢٠

●● توجد لدينا مكائن الباب الالكترونية ماركة توشيبا يابانية الصنع وارد عبداللطيف جميل بحالة جيدة جدة للبيع بسعر مغري جدا.
الاسم محمد او عبداللطيف هاتف ٥٤٤٢٣٥٢ ـ ٥٤٤٧٦٢٩/٦٤٤٠٠٥٥

●● فله على الطراز الاوروبي تقع في مخطط ٧٥ بالدمام خمس غرف نوم ومجلس وصالة طعام وصالة كبيرة الفلة مندورين للبيع وبسعر مغري
الاسم هزاع محمد الهزاع العنوان الدمام هاتف ٨٣٧٤٤٠٦ /٨٤٣٠٤٦٣

●● عمارة سكنية ثلاث ادوار للبيع النزلة اليمانية جوار مدرسة البنات ت ٦٨٦٥٣٥٨ او ٦٨٦٢٥٥٧

وظائف خالية

●● مطلوب ممرضة او مربية لها خبرة بالتمريض لرعاية توأم هاتف ٦٦١٠١٠٠ جدة

●● مطلوب شغالة للعمل لدى عائلة
الاسم علي بسري العنوان جدة هاتف ٦٣١٨٧٤٩

●● مطلوب كوافيرة تجيد قص الشعر مكياج خبرة عشرة سنين يرجى الاتصال بالسيدة فرح
الاسم فرح عبدالعزيز العنوان جدة ص.ب ٨٤٣٦ هاتف ٦٦٠٦٤٨٧

●● مطلوب مهندس سعودي معماري او انشائي طموح ذو مستوى علمي ممتاز بمشاركة مهندس مصري في مشروعات بمصر والخارج اكتب البيانات بالتفصيل.
الاسم خليل رشاد على العنوان ص.ب ١٦٦١/١١٤٤٢ الرياض هاتف ٤٠٣٨٠٢٣ ـ ٤٠٤٠٧١٤

●● مطلوب سكرتيرة للعمل في معرض ملابس جاهزة فترة صباحية ومسائية يفضل من لديها خبرة سابقة بشترط ان تكون لديها اقامة.
الاسم صالح قلمبان العنوان جدة ص.ب ٨٤٣٦ هاتف ٦٦٠٦٤٨٧

●● مطلوب خياطين اتواب للعمل فورا الاتصال الساعات التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا الاتصال بجمال
الاسم صالح صيامي العنوان جدة سر الطار هاتف ٦٣١٣٧٤٧

مطلوب شراء

●● مطلوب قطعة ارض مساحتها ١٠٠ وحتى ٢٠٠ متر فقط مدينة السلام وغرب مطار القاهرة مع تفاصيل حدود الارض وتسهيلات الدفع
الاسم ابراهيم احمد ابراهيم كامل العنوان ص.ب ٤٤٩٤ جدة هاتف ٦٦٩٠٤٤٨ جدة

●● ارغب في شراء قطعة ارض بجدة بصك شرعي بحي السلامة او بالاحياء القريبة منها لدى ٢٠ الف ريال والباقي بالتقسيط شهريا الاتصال محمد عبدالله الغامدي بتروبين ٦٣٦٧١١٤ توصيلة ٦١٢٦/١١١٧
الاسم محمد عبدالله صالح الغامدي العنوان ص.ب ١٦٠٠ جدة هاتف ٦٣٦٧١١٨ توصيلة ٦١١٧

للايجار

●● شقة للايجار قرب مطار الملك عبدالعزيز الدولي طريق المدينة شارع قريش ت ٦٨٧٥٨٢٨
الاسم عبدالله ابو السعود العنوان جدة طريق مكة هاتف ٦٨٧٥٨٢٨

●● عمارة للايجار بحي النزهة اربعة شقق على شارع الامير ماجد تصلح مقر لشركة او مؤسسة احدى عشرة غرفة مزودة بالماء والكهرباء.
الاسم على القرني العنوان حي النزهة شارع الامير ماجد هاتف ٦٨٢١٨٤٨

●● ٤ فلل دور واحد في الرياض قرب اسواق العقارية تشطيب ممتاز مع خاص منطقة العليا الواجهات رخام في سور واحد
الاسم معتمد عرفه الربيع العنوان الرياض هاتف ٤٦٤٤٠٤٧

●● ارض على طريق المدينة الرئيسي للايجار تقع مقابل مركز المرور ١٢ مساحتها ٦٥٠٠م٢ وعلى ثلاثة واجهات طريق المدينة شرقي وشارع شمالي وغربي
الاسم عبدالله عبدالعزيز القاضي العنوان ص.ب ٣٢٥١ الرمز ٢١٤٧١ هاتف ٦٨٣٤٣٨٧

●● فيلا بحي البغدادية شارع المدارس مكونة من طابق واحد سبعة غرف بمساحة ٦٥٠م٢ تطل على شارعين مع التليفون وكذلك حوش بمساحة ٦٥٠ م٢
الاسم عدلي على حماد العنوان جدة ص.ب ٨٦٤ هاتف ٦٥٣٢٤٨٧

●● ارض بطريق المدينة بجوار الكوبري الاسمنت للايجار مساحتها ٥٥٠
الاسم ناصر سعيد ابوقاسم العنوان جدة هاتف ٦٤٢٢٧٢٧

●● محل للملابس الجاهزة بديكورة في احسن موقع تجاري في جدة للتقبيل وبسعر مغر لعدم التفرغ المراجعة تلفونيا ٦٧٢٤٣٥٨ من الخامسة مساءا
الاسم جميل عباس عجب نور العنوان ص.ب ١١١٣٥ هاتف ٦٧٢٤٣٥٨ ـ

●● توجد ارض للايجار شرق الابراج شمال التحلية تصلح مصنع بلوك او بلاط او مستودع او اي اغراض اخرى.
الاسم عبدالعزيز محمد هاتف ٦٤٤٠٠٥٥

●● توجد ارض في مخطط السليمانية شمال جامعة الملك عبدالعزيز بجدة للايجار مساحتها حوالي الف متر مربع تصلح معمل بلوك او مستودع او معمل بلاط وخلافه.
الاسم نايف عبدالعزيز العنوان جدة هاتف ٦٤٤٠٠٥٥

●● توجد ثلاثة معارض على شارع ابوليب الرئيسي تصلح لاصحاب معارض السيارات واصحاب مشاغل الخياطة النسائية وكذا اصحاب مكاتب العقار وخلافه
الاسم عبدالله محمد هاتف ٥٤٢٤٤٩٢/٥٤٤٩٥٤٦ العنوان مكة.

●● عمارة من دورين تحتوي على ست شقق خلف محطة الوفا بحي النزهة بشارع الستين مزوده بالماء والكهرباء والهاتف لمزيد من الاستفسار تليفون ٦٧٢٣٤٧

●● فيلا ١٢ غرفة شمال شارع فلسطين الاتصال السبت تليفون ٦٨٣١٩٣٣

●● ٣ غرف مع محتوياته على الدور الاول الا يزيد الايجار السنوي ١٨ الف ويكون الدفع كل شهر ان يكون في الشرفية مساعية او العزيزية ان يكون في وسط عمران فمن يرغب من اصحاب العمائر الاتصال بلرقم ٦٥١١٩٥٠

مطلوب عمل

●● حاصل على دبلوم سكرتارية خريجة ثانوي عالي لدي خبرة في الشغل في حضانة
الاسم منى محمد على هاشم العنوان جدة الجديدة هاتف ٦٨٣٥٤٩٣

●● خريج مدرسة ثانوية عليا تجارية بنسبة نجاح ٦٧٪ تتضم الاتي الة كاتبة عربي وانجليزي فن بيع والغ من المواد التجارية ابحث عن عمل في المملكة والان اعمل في السودان وشكرا.
الاسم عمر التوم وداعه الله حتى العنوان ص.ب ٤١٧ سباق الخيل الخرطوم هاتف ٤٢٥٠٦ الخرطوم.

●● حاصل على ليسانس اداب تربية قسم التاريخ جامعة عين شمس سنة ١٩٨١ يطلب عمل في اي منطقة من مناطق المملكة
الاسم احمد امين احمد متولي البحراوي العنوان جمهورية مصر العربية محافظة الدقهلية شلا ـ

●● خريج جامعي ٣٠ سنة لديه اقامة ورخصة قيادة خاصة سعودية يرغب بالعمل في مجال اسلامي ديني ثقافي فكري صحفي ادبي
الاسم سلامة سيد على مصري جدة ـ البوادي هاتف ٦٨٣٠٣٨

●● كهربائي مؤهل جيدا معرفة حسنة باللغة الانكليزية والعربية لجميع اعمال الكهرباء المنزلية والصناعية
الاسم حمد عبدالرحمن المحيلي العنوان جدة ص.ب ٥٩٨٧ هاتف ٦٣٦٧٣٠١

●● اطلب عمل وادي عمل ٣٠ مؤهل معهد الكفاءة المتوسطة ولكم جزيل الشكر
الاسم حمد عبدالرحمن المحيلي العنوان مكة المكرمة هاتف ٥٧٢٤٠٢٦

●● شاب جزائري السن ٢٥ علم مستوى قسم النهائي علمي يحسن اللغة العربية والفرنسية وقليلا الانجليزية متحصل على رخصة القيادة الدولية لكل اصناف السيارات (الخفيفة والثقيلة والمصحوبة بمقطورة كبيرة وحافلات ذات ١٠ مقاعد للركاب) سبق ان اشتغلت بالبنك الجزائري كاداري يريد شغل بالسعودية او دولة من دول الخليج
الاسم حمراوي بوجمعة العنوان قسم رقم ٦٧ براقي الجزائر ـ الجزائر

●● سعودي الجنسية احمل ماجستير ادارة اعمال من امريكا خبرة ١٣ عاما في الوظائف القيادية الادارية ارغب العمل لدى شركة كبرى الاتصال بالسيد كمال ٦٦٠٦٤٨٧ ـ ٦٦٥١٠٠١٦
الاسم خالد نواوى قلمبان العنوان جدة ص.ب ٨٤٣٦ هاتف ٦٦٠٦٤٨٧

●● ابحث عن عمل مامور سنترال ولي خبرة ٧ سنوات بجدة مثقف مصري الجنسية (نوبي) احسن اللغة العربية الانجليزية اريد ان اعمل في فندق ـ او شركة.
الاسم محمد عوض محمد خليل العنوان جدة فندق الكراكنتيال هاتف ٦٣١٢٩٤٤ توصيلة ٨٧٤١

●● سائق درجة اولى ومؤهل دبلوم صناعي وملم بالانجليزية مصر اسكندرية حليم شارع كنيسة سلسون المعلم حسن المكوجي ـ كامل مصطفى
الاسم كامل مصطفى كامل حماد العنوان ج. مصر ـ اسكندرية هاتف ٩٦٧١٥٧

●● شركة مصنع مؤسسة مخلص محصل مراقب معقب مراسله سعودي متعلم موجود بمصنع التابع هاتف ٤٩١٩٢٨٠ ص.ب ٥٢٤ الرمز البريدي ١١٤٢١
الاسم محمد عبدالله الدوسري العنوان الرياض هاتف ٤٩١٩٢٨٠

●● مهندس مدني سعودي بخبرة خمس ونصف سنوات بمشاريع كبيرة جدا ادارة واشرافا يتطلع للعمل بشركة او مؤسسة كبرى بمدينة جدة سريعا.
الاسم سميح العنوان جدة هاتف ٦٧٢١٤١١

●● مهندس ميكانيكي حديث التخرج سوداني الجنسية حاصل على البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية بتقدير جيد تقدير مشروع التخرج جيد جدا يريد عملا مناسبا بالمملكة السعودية.
الاسم حامد احمد حامد احمد العنوان الخرطوم ص.ب ٥٤٧

●● محاسب بكالوريوس تجارة محاسبة ١٩٧٨ خبرة بمحاسبة المصارف وشركات المقاولات يجيد الانجليزية مصر الزقازيق ٤ سن اسلمه منشية لباقة
الاسم عبدالمنعم درويش عبدالوهاب العنوان ص.ب ٣٥٢٠ مكة هاتف ٥٤٤٩٦٩٦ مكة المكرمة.

سطحية الحدث وجدية الهدف في قصص طاهر سلام

بقلم الدكتور / محمود شاكر سعيد

○ طاهر عوض سلام من مواليد مدينة صبياء ـ جيزان سنة ١٣٤٢هـ ، وفيها نشأ وترعرع ، وتلقى تعليمه الأولى في الكتاتيب على يد الشيخ محمد بن يحيى الحبلش . عمل في عدة وظائف حكومية ، ثم عين مدرسا في المرحلة الابتدائية فمراقبا ثم مديرا ، واستمر في هذا العمل حوالى ثلاثين عاما . ثم صفيت خدماته بناء على رغبته ، تفرغ بعد ذلك لأعماله التجارية والأدبية .

وقد صدرت للاستاذ طاهر سلام ثلاث قصص هي على التوالى :

١ ـ فلتشرق من جديد . من منشورات نادى ابها الأدبى عام ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٢م

٢ ـ قبو الأفاعي . من منشورات دار العمير للثقافة والنشر عام ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م

٣ ـ الصندوق المدفون من منشورات دار العمير للثقافة والنشر عام ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م

والقارىء لهذه القصص يلاحظ اول مايلاحظ ان الكاتب يضع (في كل قصصه) امام عينيه هدفا إصلاحيا تهذيبيا ، لذا فان الغرض الاجتماعي عنده يطغى على العمل الفنى ، ونراه يضع تصميما خاصا للقصة يبرز المغزى الاجتماعي بشكل واضح .

ب ـ ففي « فلتشرق من جديد » تدور احداث القصة في « صبياء » حيث عاشت « اسماء » في كنف زوج امها « يحيى » الى جانب اليتيم « سالم » ابن اخ « يحيى » .

ويتخرج « سالم » في كلية الزراعة ، فيرغب عمه في أن يزوجه من « أسماء » ولكن « سالما » يرفض ويترك المدينة ويهاجر إلى جدة . فيريد « يحيى » أن ينتقم من « أسماء » فيزوجها من أحد عماله . ثم يبدأ يحيك للعامل المكايد ليضيق بذلك على « أسماء » . الا أن يحيى يتعرض أخيرا لحادث سيارة في « عقبة أبها » فيتكسر جسمه ويدخل المستشفى في « ابهـا » فتـزوره « اسماء » وأمها وزوجها فيبدى أسفه واعتذاره لهم ويوصى بأرضه وماله لهم ولابن أخيه « سالم » .

وكما يبدو في هذه القصة اصطراع عناصر الخير والشر . الخير الذى تمثله « اسماء » وأمها وزوجها . والشر الذى يمثله « يحيى » واعوانه .

ولكن الكاتب يريد للخير ان ينتصر ، وهو يضع امام عينية الحكمة البالغة التى تقول : « وعلى الباغى تدور الدوائر » وان « لكل ظالم نهاية » وان الظالم لابد وان ينال عقابه ، وأن « الحق يعلو ولا يعلى عليه » .

ويلاحظ القارىء لهذه القصة تدخل الكاتب لرسم الصورة ولايترك الاحداث تتحدث عن نفسها ، ولكنه لم يهمل وصف الطبيعة والمناظر المحيطة بالحوادث والأشخاص مما أضفى على القصة نوعا من اللذة التى تساعد على إحياء الحوادث وتصوير الشخصيات .

وإن الاسلوب العام الذى عمد إليه الكاتب يمتاز بالوضوح والسهولة وسطحية الأحداث .

قبو الأفاعي :

أمت القصة « قبو الافاعى » فتدور احداثها في منطقة جيزان ايضا وتتلخص في أن « منصور » قد تزوج « فاطمة » وانجبت له ولدا وبنتا ، ولكنه لتحقيق مصلحة مادية يتزوج ابنة عمه « صفية » التى نغصت على زوجه الأولى حياتها . وما أن انتقلت الزوجة الاولى إلى رحمة الله حتى بدأت الزوجة الثانية تحاول ـ وبكل ذكاء ـ أن تقسو على ابناء زوجها من زوجته الأولى . ولكن « عبدالرحمن » زوج ابنة « منصور » يستطيع ان يكشف أمرها لعمه ويجعلها تندم على ماقدمت يداها وتعتذر على مابدر منها وتعود إلى حياتها الطبيعية مع زوجها بعدما أصاب حياتهما من كدر كاد يؤدى إلى الانفصال .

وهنا يريد كاتبنا للخير ان ينتصر على الشر ايضا . وفي هذه القصة تكثر الصدف والمبالغات ، ويبدو التركيز على العناصر الشعبية ، والقصة ملأى بالحشو الذى يعوق تطور القصة ويعترض سبيل السرد . ويظهر السرد في صور عدة .

وللكاتب فلسفة عميقة وملاحظات دقيقة يحاول أن يبثها من خلال السرد القصصى وتتمثل في أن همه الأول هو إصلاح المجتمع ، وتهذيب الاخلاق ، ونقد العادات المستهجنة ، وتمجيد العادات الأصيلة .

وهناك نظرات تربوية كثيرة في القصة ركز عليها الكاتب ، وماذلك الا نتيجة لثقافته الخاصة وعمله في سلك التدريس لمدة طويلة .

اما أسلوب الكاتب في هذه القصة فهو فاتر حتى في أشد المواقف حرارة ، والأسلوب يقرره عادة منهج المؤلف في التفكير والعمل ، وهو مفتاح شخصيته .. وشخصية كاتبنا هى شخصية المعلم التربوى المصلح الذى يعنى في المقام الاول باصلاح العادات وتهذيب الاخلاق . وأمور كهذه تقتضى من الكاتب البساطة والوضوح .

٣ ـ الصندوق المدفون :

اما قصة « الصندوق المدفون » فقد تخيلها الكاتب من واقع البيئة الجيزانية لما قبل الخمسين عاما المنصرمة . وتدور احداثها حول « فتاة » حملت سفاحا من احد المزارعين المجاورين . واستطاعت خالتها أن تستدرك الأمر بأن تزوجها لابنها لئلا يفتضح امرها ولما انجبت ابنها « غير الشرعى » أوصت ابن خالتها أن يذهب به إلى دار أبيه ويضمن لفاقته رسالة منها . وتنتهز هى فرصة غياب اهلها فتحاول الانتحار بأن ترمى بنفسها في مجرى السيل الجارف . ولكن الأقدار تحميها إلى أن يمر بها أحد المارة فيأخذها إلى منزله حيث تقيم مع أهلـه . ويشب إبنهـا ويعمـل في « جيزان » عند أحد التجار ويكسب مالا وفيرا . أما والد الطفل فيبيع ارضه واملاكه ويودع ثمنها في صندوق ويضعها أمانة للصبى عند أحد الشيوخ المشهورين بالتقوى والصلاح .

واخيرا ـ وبعد عدة مصادفات ـ يلتقى الشاب بأمه ويلقى صندوقه ويعيش سعيدا بعد ان يتزوج ابنة التاجر ويشاركه في أمواله . ويقيم في « جيزان » مع امه واسرة الشيخ الذى حفظ له الصندوق .

وهكذا يريد الكاتب لكل قصصه ان تنتهى بنهايات سعيدة حيث يتم زواج الاحبة ويتصالح الخصوم ويعود الغائبون ويلتئم الجمع .

ويبدو أن مشكلة الزواج هى شغل الكاتب الشاغل في هذا الزمان .. ويبدو في قصته صراع الخير والشر وانتصار الخير في النهاية .

أما موضوعات هذه القصة فمأخوذة من الحياة ومنتزعة من المجتمع الذى عاش فيه الكاتب .

والاطار العام الذى يضم حوادث القصة هو الاطار الرومانطيقى القائم على المبالغات والمخاطرات والصدف . والشخصيات تقدم إلينا تامة ، توجز صفاتها الخلقية في بضعة سطور .. فقد قدم لنا الكاتب أشخاصه بطريقة الوصف . إذ وصفهم ووصف اخلاقهم وملامحهم وصفا تاما ، وهذا في كل قصصه .

والكاتب يشعر أنه يكتب للعامة الذين يرجو ان تصلهم مواعظه وان يستمتعوا بما في قصصه من ضروب التسلية ، ولذا نراه يورد بعض الفكاهات أحيانا ويورد الألفاظ العامية الدارجة . وهو يتشبث بالمغزى الخلقى إلى حد بعيد ويكتب القصة لابرازه اولا .

اما اسلوبه فيمتاز بـالوضـوح والسهولة فهو يخاطب الناس بلغتهم .

ويبقى أن نقول إننا إذ نعمد إلى تقييم هذه القصص لا ننظر إليها بالمقياس الفنى المطلق ولكننا ننظر إليها نظرة نسبية فحسب ، إذ أنه ليس لهذه القصص قيمة فنية عالية وإنما تنحصر قيمتها فيما احتوت عليه من قضايا اجتماعية ووصف للعادات والبيئة المحلية .

عشرون مجلد لاشعار الفقى

الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقى .. انتهى من تجميع المجلد العشرين لقصائده حيث قام بجمعها لدفعها للمطابع .

ويقوم الاستاذ عزيز ضياء بمراجعة ودراسة هذه المجلدات لكتابة التقديم

الاستاذ الفقى اتفق مع الدار السعودية على طباعة المجموعة الكاملة لاشعاره بطباعة انيقة .

في نادي ابها :

حجبت الجائزة الاولى لعدم توفر الشروط !!

● اعلن نادى ابها الثقافى نتائج مسابقته الثقافية السابعة في القصة القصيرة والشعر والبحث والدراسة . ولم تمنح الجائزة الاولى في القصة القصيرة لعدم توفر الشروط المطلوب فيها وقد فاز بالجائزة :

اولا في مجال القصة القصيرة .

ـ حجب الجائزة الاولى لعدم توفر الشروط .

ـ منح الجائزة الثانية للمتسابق حسن محمد النعمى وقدرها ثلاثةآلاف ريال .

ـ منح الجائزة الثالثة للمتسابق عبداللطيف علاقى وقدرها الفا ريال .

ثانيا ـ في ميدان الشعر .

ـ استحق الجائزة الاولى المتسابق سعد محمد الهليل وقدرها خمسة آلاف ريال .

ـ استحق الجائزة الثانية المتسابق محمد خضر عريف وقدرها ثلاثة آلاف ريال .

ـ استحق الجـائزة الثـالثة المتسـابق عبدالسلام هاشم حافظ وقدرها الفا ريال .

ثالثا ـ في موضوع البحث والدراسة :

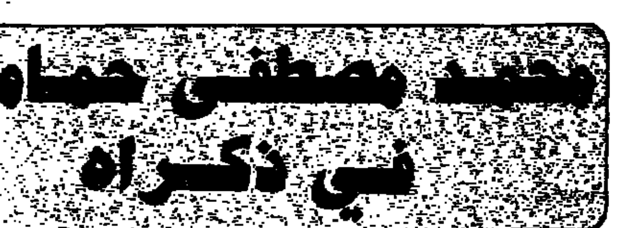
ـ الجائزة الاولى للمتسابق محمد صالح البلهيشى وقدرها خمسة الاف ريال .

ـ الجائزة الثانية للمتسابق هاشم احمد حسن وقدرها ثلاثة الاف ريال .

الجائزة الثالثة للمتسابق على محمد عثمان وقدرها الفا ريال .

التعليم حسب المناهج القديمة

● ضمن مطبوعات المركز العالمى للتعليم الاسلامى صدرت الطبعة الاولى من كتاب « التعليم حسب المناهج القديمة ومقاصدها في عصرنا الحاضر » تأليف الاستاذ محمد عبدالقدوس الأستاذ بجامعة بشاور بباكستان .



محمد مصطفى حمام في ذكراه

● احتفلت رابطة الأدب الحديث ونقابة الصحفيين وشعراء مصر بذكرى مرور ١٩ عاما على رحيل المغفور له الشاعر الكبير محمد مصطفى حمـام ، الذي ولد في فارسكور عام ١٩٠٦ ورحل عن عالمنا غريبا عام ١٩٦٤ ، وبين الميلاد والرحيل « عاش غريبا .. ومات غريبا » على حد تعبير المرحوم كامل الشناوي ، الذي يقول : « وما من مرة تردد اسم حمام وهو في غربته . الا وجدتني اردد هذه الابيات لأحد شعرائنا القدامى :

د. عبد العزيز شرف

رحمتا للغريب
في البلد النازح
ماذا بنفسه صنعا ؟
فارق احبابه
فما انتفعوا بالعيش
من بعده
وما انتفعا

وليس هناك مجال للشك في ان حمام ، شاعر عظيم باعظم ما في الانسانية من معنى . ذلك لأن رؤياه الابداعية شديدة الانسانية وعميقة جدا في الوقت نفسه . حيث توجه في شعره نحو اكتشاف المصير الانساني وهي الميزة التي تعتبر المقياس للشاعر الشمولي . يقول حمام :

قالوا هو الشعر . أوصاف واقوال
وفلسفات وآلام وآمال

فقلت مهلا . فبعض الشعر مملكة
السيف طوع لها والجاه والمال
وبعضه صور اسرافيل . نفخته
صحا بها خامد اوهي مكسال
ومنه روح وريحان على امم
ومنه في امم روع واهوال
وبعضه لهواة العلم مدرسة
خبا على نورها جهل وجهال
ومنه نصح واصلاح ومعدلة
ان شاع في الناس افساد واضلال
ومنه جمع لشمل المسلمين اذا
عن شرعة الحب او عن شرعه مالوا

فالرؤيا الابداعية في شعر حمام ، رؤيا اسلامية « اذن » وثيقة الاتصال بالحياة لا لانها ثمرة من ثمراتها فحسب ، وانما هي احدى حوافزها . تحقق وجودها وتنزع بها الى التجدد المستمر ، وتوازن بين الواقع كما هو . وبين ما يجب ان يكون وهذه الرؤيا هي التي تميز « الفنان العبقري » على حد تعبير استاذنا الدكتور عبد الحميد يونس ، لانها وسيلة الحياة الى هذا كله . بفضل ما يستشعر من ذاتيته . وما ينجم عن هذا الاستشعار من محاولة دائبة الى التوازن بين هذه الذاتية وبين اطارها الاجتماعي يقول حمام مؤكدا هذا المعنى من قصيدته « علمتني الحياة » :

علمتني الحياة ان لها لفحا
وظلا كما تحب ظليـلا
فتعودت حالتيها قريبا
والفت التغيير والتبديلا
ايها الناس كلنا شارب الكا
سين مرا وسائغا سلسبيلا
نحن كالروض نضرة وذبولا
نحن كالنجم مطلعا وافولا
نحن كالريح ثورة وسكوتا
نحن كالمزن ممسكا وهطولا
نحن كالظن صادقا وكذوبا
نحن كالحظ منصفا وخذولا

ومن هذه القصيدة الطويلة يتضح لنا اننا بازاء شاعر تمكن من تحقيق وجوده في مواجهة عوامل الفناء ، حيث حافظ على تجاربه الشعورية مخلفا اياها ذخرا لمن يأتي بعد من اجيال ، فقد علمته الحياة ان « حياته انما كانت امتحانا طويلا » :

قد أرى بعده نعيما مقيما
او ارى بعده عذابا وبيلا
عل خوفي من العذاب كفيل
لي بالصفح يوم ارجو الكفيلا
عل خوفي يردني عن امور
خبثت غاية وساءت سبيلا
وعد الله من ينيب يخشى
بأسه رحمة وصفحا جميلا
وبحسبي وعد من الله حق
انه كان وعده مفعـولا

وهكذا تنتظم الرؤيا الابداعية في شعر حمام ، تجاربه الشعورية في اعطافها فتطبعها بطابعها ، وتنتج لنا اعماله الشعرية ، بل وتطبع الحوادث النفسية العقلية التي عاشها الشاعر بطابعها ، الذي يكشف عن قسمات شخصيته :

علمتني الحياة ان اتلقى
كل الوانها رضا وقبـولا
ورأيت الرضا يخفف اثقالي
ويلقى على المآسي سـدولا

ان الرؤيا الابداعية في شعر حمام تكشف عن شاعر متميز في تاريخنا الادبيالحديث فهو شاعر ممن يتعمقون الحياة ويسبرون اغوارها ويتغلغلون في بواطنها ويحاولون النفوذ الى دخائلها واسرارها المستغلقة . ذلك انه في التجربة دائما ـ كما تعلمنا من استاذنا الدكتور شوقي ضيف ـ ليس الموضوع هو المهم ، وانما المهم وقعه في نفس الشاعر وتشجيع وجدانه به . فليس في الحياة شيء يستعصى على التجربة الشعرية التي تمثل في النهاية قطاعا من رؤيا الشاعر النفسية والعقلية .

□□□□

طباعة « تاريخ مكة » تكريما للسباعي ؟

● كان نادى مكة الثقافى قد قرر إقامة حفل تكريمي للاديب الاستاذ احمد السباعي ورأى الاستاذ السباعي ان يكون التكريم من نوع آخر بطباعة كتابه « تاريخ مكة » الذى طلبت وزارة المعارف طبعة جديدة منه بمواصفات خاصة . وتعتبر الطبعة الجديدة الطبعة السادسة للكتاب .

□□□□□□

[أعداد عكاظ الاولى في الميكروفيلم]

○ بعد عرض للأستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار مؤسس جريدة عكاظ بأن يمنح المؤسسة الاعداد القديمة للاربع السنوات الأولى في عهد الافراد . حيث يتم اعادتها اليه بعد تصويرها بالميكروفيلم وذلك للاستفادة منها في جميع المجالات وخاصة الدراسات الجامعية رحب الاستاذ العطار بهذه الفكرة وابدى استعداده لذلك .

رسائل الى مدينتى (١)

● نزار الهندى ●

لاشيء .. انا لاشيء ..

بعيدا .. عنك تتخلع عنى نفسى .. اتعرى من وجودى .. اتلاشى . اذوب في الذكريات .. واصير نقطة لاترى من الامل وقصة الم .

بعيدا عنك .. لا اكون بعيدا .. ولا اكون قريبا .. ينسانى كيانى ويتركنى على ضفاف قصتنا التى يحكمها بطلان اثنان .. لقاء وفراق بعيدا عنك .. تمر الايام وانا ابحث عن ذاتى فيك .. ابحث عنك في ذاتى ..

بعيدا عنك .. لايوجد غير الحزن لا يشاطرنى اياه احد .. توجد الدموع

التى لاتجففها فرحة .. توجد الآلام التى تفتقد لأمن

بعيدا عنك لايصبر قلبى على نار غربتى سوى طيف الربى وذكريات الصيف ..

بعيدا عنك لايطفىء نار شوقى إلا الأمل باللقاء

●● لاتسألينى بل سلى هذا الفؤاد
كم غاب في الذكرى .. وارهقه السهاد
أو فاسألى دمعى .. ولألأة النجوم
كم رافقونى في ارتحالى للكروم !!
أو فاسألى عنى الغيوم .. كيف الحنين روى نداها الهموم
لاتسألينى عن شعور الاغتراب ..
ان الغريب يعيش في مضغ العذاب .

باعوا اساور القصيدة !

يا بحور الشعر جني
وادفعي هذا التجني
ليس من صاغ كلاما
صار استاذا لفنٍّ
اصمتيهم يا بحورُ
وامنعيهم ان يثوروا
فالغموض .. صار علما
والخفيف .. بات وهما
والبسيط .. بات ظلما
والطويل .. والسريع
كلهم امسوا كحمّى
هربت منها السطورُ
حرروا الاشعار
من علم العروض
ثم شلوها
بأمراض الغموض
وتناسوا يا بحورُ
انما الشعر شعورُ

سلبوا سحر القصيدةْ
والتفاعيل المجيدةْ
نهبوا احلى الاساورْ ...
زعموا ان التفاعيل قيودْ
زعموا ان قوافيها حدودْ
حجبت من خلفها كل المشاعرْ ...

البسوا الفاظها ثوب الفجور ...
بعد أن كانت على مرّ العصور
ثوبُها الطاهرُ بوحٌ للعبير
أسقطوا الثوب .. لأسباب القصور !
فغدت عارية في الزمهرير

أسكتوا الفاظها وحل القبور
بعد أن كانت على مر العصور
تسكن العلياء في فخم القصور

حطموا البنيان في ظلم وجور
فغدت منكرة دون جذور

لم تعد نفس القصيده
بعد أن باعوا الأساسات الوحيده
ليئادوا بالمتاهات الجديده
فارحميها يا بحورُ
وامنعيهم ان يجوروا ..
كل ما قالوه زورُ
ليس بعض الشعر نثرا
او قليل النثر شعرا
ذاك ارض انبتت زرعا وزهرا
انما الشعر شعور ..
كان موطنه بحرا
واذا طوّرت فيه .. صار نهرا

يا عيون الشعر جولي
بين ازهار الحقول
والثمي عند الوصول
وجنة النثر الخجول
واحضنيه في تأنٍّ
ثم قولي .. للجهول
ليس هذا الفن فني
لست شعرا دون وزنٍ
دون موسيقى وجرس
دون وجدان .. وحس

لاءات العرب لمركزية الثقافة العربية



طه حسين



محمد البصيري

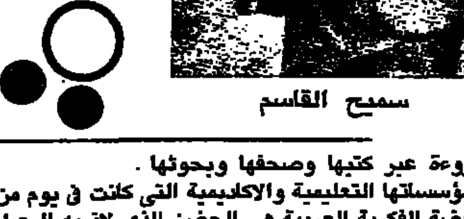












سميح القاسم — عبدالله بن ادريس — حافظ ابراهيم

انيس منصور

مازال بعض المتعصبين من مثقفى العرب وكتابهم وادبائهم ينكرون على نظرائهم في الدول العربية الأخرى أن تنتقل مركزية الثقافة إلى بلدان غير بلدانهم .. وهم بهذه الحجة يتمسكون بمبدأ قديم نشأ من ان بلادهم كانت في يوم من الايام هي الومضة الوحيدة في ظلام الساحة العربية الثقافية بعالمنا العربي وهى حقيقة لاينكرها احد من الناس ولاينكر فضلها ومبادرتها الثقافية وترويجها للثقافة المقروءة عبر كتبها وصحفها وبحوثها .

بل لاينكر احد دور مؤسساتها التعليمية والاكاديمية التى كانت في يوم من الايام وابان بواكير النهضة الفكرية العربية هى الحضن الذى لاذ به الرعيل السابق واللاحق من ابناء الامة العربية لينهلوا من ينابيعها ويلحقون بقافلة الحضارة والمعرفة .

○ ولاينكر احد دور العمالقة الكبار في هذه البلاد وفضل هذه البلاد وفضل تغذيتهم لجسد الثقافة العربية بالكثير من المقومات الاصيلة التى منحت ابناء العرب كل هذا الدفع الفكرى والتميز والاستمرارية في النهل الثقافى والادبى . هذه حقيقة لاينكرها أحد ويعترف بها جميع ابناء الأمة العربية بمختلف فئاتهم الفكرية والادبية والثقافية وهى مثبتة في آلاف الكتب التى قام بتأليفها الكثيرون من أدبائنا وفي مختلف بقاع العالم العربى .

الاستعمار الثقافى القديم

□ ولعل العرفان لهؤلاء الرواد بهذا الفضل جاء في وقت كانت فيه غالبية الاقطار العربية ترزح تحت وطأة الاستعمار بمختلف اشكاله وصنوف محاربته للثقافة العربية وللتعليم في الدول العربية حتى يتسنى لهذا الاستعمار تشديد القبضة على مستعمراته العربية وسد المنافذ الفكرية فيها ليختبئ أمنا وراء ظلام الجهل .

نتاج طبيعى للامكانات المتاحة

□ وقد كان هذا الواقع الثابت نتاجا طبيعيا للامكانات الذاتية المختلفة التى توفرت في هذه البلدان .

ولكن مع ذلك فقد ارتفعت بعض الأصوات المتعصبة في وجهة معينة من العالم العربى وهى تنادى بمركزية الثقافة في محاولة منها لاثبات ريادتها مدى الدهر في المجال الثقافى والادبى وكأنها لاتعترف لابناء الامة العربية الذين اجتهدوا وجاهدوا فكريا بحقهم في الحصـاد الفكرى والثقـافى وافرازات مؤسساتهم التعليمية للمجتمع العربى الجديد كشىء واقع بل ولاتعترف المثقفين الكثر من ابناء الامة العربية والذين اصبح لهم شأن كبير في ارواء الساحة العربية من روافدهم الثقافية والفكرية وتميزهم بنتاج هائل من الفكر والبحوث النيرة المستمدة من اصالة الأمة في واقعها الوطنى الجديد ..

الواقع يقول بغير ما ارادوه :

□ وبهذا فان هؤلاء المتعصبين يريدون شيئا والواقع يقول شيئا آخر ذلك لاننا اذا نظرنا على سبيل المثال إلى الصحافة العربية في الوطن العربى حاليا فسوف نجدها قد تخطت الكثير والكثير جداً من مراحل التخلف ونافست صحافة العالم في الكثير من مراحل السبق الصحفى والتحليلى والموضوعى والانتاجى بفضل الامكانات التى توفرت لها في الوقت الحاضر وابرزت اقلاما وطنية في هذه الدول لها معطيات ثمينة في المجال الادبى والثقافى كما ابرزت مفكرين لهم حضور قوى في الساحة الفكرية العربية لاينكر .

ومن أسف فان المتعصبين من المثقفين الجدد القائلين بمركزية الثقافة في بلادهم وحدها دون غيرها قد قالوا مالم يقله اوائلهم من العمالقة في هذا التوجه العربى الجدي .. قالوا بأنهم قد نصبوا انفسهم كأوصياء على الثقافة العربية في كل مكان ومالم يعترفوا به هم كأدب او ثقافة لايصلح ان يكون معدودا ضمن النتاج الفكرى لأنهم هم المنطلق لاى بداية من بدايات الفكر العربى وكأنى بهم قد أساءوا بذلك لعمالقتهم الكبار الذين كانوا في يوم من الايام هم أصحاب الريادة والمبادرات النبيلة في طرح أفكارهم الادبية والثقافية لتكون وردا لكل ابناء الامة العربية بل ومصدرا ودعما لمؤسساتها التعليمية في ازمان عربية حالكة السواد بالنسبة للكثيرين من ابناء الامة العربية .

واذا ضربنا مثلا بعملاق الأدب الدكتور طه حسين نجد أن كل ما أفرزه من مؤلفات يعتبر موردا منهجيا متاحا لكل ابناء العرب وأساً من الأسس التى ارتكزت عليها جامعاتنا العربية الناشئة في تغذية بحوثها وهياكلها التعليمية ومرتكزا تعليميا لكل الاجيال العربية في مداخلها للتعليم العالى ومناهجها التعليمية ومثله عملاق الكلمة العربية عباس محمود العقاد بمؤلفاته النيرة العديدة وبندوته الادبية الشهيرة التى لاتجد رائدا من روادنا العرب الكبار في كل عالمنا العربى الا واتصل بها وتغذى منها فكريا وثقافيا ومانعلمه عن هؤلاء العمالقة وخاصة العقاد من أنه كان يحض ابناء الامة العربية من تلامذته على محاربة الاستعمار الاجنبى بسلاح الكلمة ايا كان نوعه من اوطانهم ليتحرروا من قبضته ومثلهم من العمالقة شعراء الامة الاوائل ابتداء من البارودى وحتى حافظ ابراهيم .. ورغم كل منحهم وعطائهم غير المحدود لابناء الامة العربية لم يمتن منهم واحد على ابناء امته بأنه اجزلهم كذا أو كذا من العطاء بل ولم يقل واحد منهم ـ رغم الشموخ الفكرى ـ بأنه يريد ان يكون وصيا على الثقافة العربية او انه ينادى بمركزية الثقافة في دائرته الواسعة والعامرة بالعطاء الخالد حتى اليوم ولكل ابناء العرب .

ماض تليد لعملقة العطاء الثقافى !

□ ومازلنا نسمع بعض هذه الاصوات المعاصرة التى تنادى بمركزية الثقافة اعتقادا منها بأنها محور الانطلاق للكلمة العربية وفي وقت لم تمنح فيه هذه الاصوات ابناء امتها بالقدر الذى منحه عمالقة الفكر العربى الاوائل وكأنى بهذه الاصوات وهى تنطلق بهذه النعرة الثقافية تبحث عن الوجاهة على حساب المنطق والواقع وفي وقت نهضت فيه الامة العربية ثقافيا وادبيا وفكريا وتوسعت فيه آفاقها ومواردها ومعارفها .

واذا كانت هذه الاصوات تعتمد في نعرتها على ماض من العطاء الذى خلد هؤلاء العمالقة يمكننا القول بأن عطاء العمالقة شيء ثابت في ضمير الوفاء العربى اعترافا بفضلهم قديما وحديثا وفي المستقبل حتى انهم وكما قال الاستاذ على العمير بأن هؤلاء الرواد قد اصبحوا ملكا لكل العرب ولافضل لعربى على آخر في مجال الاعتراف بفضلهم الفكرى والثقافى على أمة العرب ضمن معنى ساقه استاذنا العمير في مجال الرد على بعض الذين انكروا عليه الحديث عن كاتب عربى أو نقده .

اصوات تختنق

□ وقرأت فيها بصحيفة عربية لاحدى هذه الاصوات المتعصبة وهو ينادى ـ بصراخ عجيب ـ بمقاطعة مطابع بلده لنشر أى نتاج فكرى او ادبى او ثقافى يأتيها من بلد غير بلده معللا صراخة بأن الثقافة العربية في غير بلاده مازالت ـ سليقا ـ لم يصل الى طور النضوج وحتى لايغير هذا السليق بالمواعين الفكرية والثقافية العربية فهو يحض مطابع بلاده على عدم تحملها المسئولية نشر هذا السليق في الساحة العربية !!

وأردف صاحب هذا الطرح قوله باننا يجب ان ننتظر نضوج الثقافة العربية في بلاد العرب الاخرى قرنا كاملا لكى يتحملوا مسئولية طباعتها ونشرها على العالم العربى مدعيا بأن امانة الفكر توجب عليهم هذه المسئولية .

ثم اختتم دعوته بمناداة صريحة لأن يكونوا هم مركزية للنتاج الفكرى العربى حتى لايسمح بانتشار أى طرح عربى آخر بعيدا عن منظورهم ثم ساق في دعاواه امثلة بهؤلاء العمالقة الكبار وكيف كانوا هم المشرفون في الماضى على كل مكتوب عربى يخرج من فكر الامة وكيف كانوا لايجيزونه ولا يضعون له التقدمة الا بعد تعديله وتشذيبه حتى يخرج للنور سويا ولايسيء للثقافة العربية بجهل مطبوع على كتاب .

إن هؤلاء العمالقة عندما كانوا يراجعون أى عمل أدبى لابناء العرب لم يكونوا في موقف الوصى او المهيمن وانما كان الواحد منهم عملاقا ينجذب اليه ابناء العرب من منطلقات الحب والعشق الفكرى والاعتراف بالفضل والقدرة لمباركة هذا العمل وتقييمه على ضوء مايتميز به هذا العملاق من قلب ينبض بحب مائة المليون عربى ولامتداد آفاقه الفكرية في كل سماء العرب دون تمييز لعربى على آخر ومن هنا يتمثل في سلحتنا شموخ هؤلاء العمـالقـة وخلـودهم وعظمتهم وانسانيتهم ومن هنا نقول :

لا لمركزية الثقافة العربية وان كل ثقافة ذات فعالية تصب في الفكر العربى هنا او هناك هى ملك لكل العرب فليتوقف دعاة المركزية الثقافية لأن منطقهم قد ضاع الى الابد وسط لاءات العرب لمركزية الثقافة العربية في عصر نهضتهم وقدراتهم الدافعة لقافلة عطاء ثقافى لن يتوقف مهما كثر تهريج القبلية الثقافية في عالمنا المعاصر .

قصة قصيرة

بصمات متعددة الهوية !

بقلم : مصطفى ادريس

امتطى صهوة الشجاعة وحمل نفسه الى الطائرة المتجهة الى لهب النار .. ربط الحزام حول وسطه قبل ان يتراجع .. لم يعد في الامكان الانتظار اكثر من ذلك .. لابد انها في انتظاره كعادتها في نفس المكان متوهجة تتوثب لاحتضان الاشواق التى يأتى بها دائما ...

● محطة الوصول مطار بيروت بعد ساعات من عودة الملاحة .. الوقت كعادته عند الظهيرة وشمس بيروت كالقمر .. لسعاتها حانية .. الدخان يتصاعد من الجبال حول المطار .. سيارات الجيش تسير بمحاذاة الطائرات التى تهبط بخوف شديد وتتشبث بالارض حتى تقف ..

يتجه نحو المكان : « فندق الكمودور » ـ شارع الحمراء ـ لايزال يحتفظ بالعنوان في ورقة صغيرة .. يدخل بهو الفندق .. رائحته كما هى تختلط بدخان البارود وان كان الهواء بالداخل استنشقه قبله النزلاء الذين يحتمون بهذا المكان ! غير مهم .. قالها لنفسه ارتمى على الكنبة الخضراء يتلمس اطرافها يستعيد بها ذكرى مضت ..

يتأمل اجزاء المكان .. كل شىء كما هو .. لكن هناك شىء تغير .. لايستطيع تحديده .. موظف الاستعلامات بابتسامته الباهتة .. بائعة الصحف .. نفس كلمات الترحيب .. حتى صوت فيروز لم يغادر المكان « المعلم طنوس » يقف على بوابة الفندق وقد اضاف الزمن لعمره سبع سنوات .. هناك شىء يفتقده غير ملامح المكان .. لايعرفه .. بدا وكانه يقارن بين صورتين في زاوية التسلية تغيرت بعض تفاصيلها .. أه .. مقبض بوابة المدخل اختفى .. لابد ان يد متشنجة اقتلعته .. مسكين « طنوس » انه يمسح بصمات كل القادمين وكل المغادرين .. يدفعون الزجاج بايديهم بعد اختفاء المقبض .. اصبحت مهمته صعبة .. امتلات خرقته بالبصمات !

ينتهى من اجراءات التسجيل .. يتناول المفتاح .. يعود للكنبة الخضراء .. ينظر الى ساعته :

ـ لايزال هناك بعض الوقت .. انها تأتى في موعدها .. السابق لتجلس في مكانها المفضل .. يجزم لنفسه :

ـ لاشك ستأتى .. ستراني بعد هذه الغيبة .. ستفرح برؤيتى .. ستردد كلماتها الحلوة « اهلين » !!

« مسكينة » لابد ان ملاحقتها للاخبار قد اتعبتها .. لكن نظراتها المتوهجة لايمكن ان تبهت ..

صوت دوى مفزع خارج اسوار الفندق تتبعه طقطقة رصاص متصلة .. ينتعل الخوف ويتقدم خطوات نحو البوابة لعله يستطلع مايجرى وكان حاجز الزجاج سيحميه من كل شىء يجرى خارجه ! طنوس يتأهب لمسح البصمات .. يسأله .

ـ ماذا حدث ؟

يطلق طنوس كلمة واحدة بلا مبالاة « انفجار »

يدس في جيب طنوس العلوى بالقشيش ليستوضحه اكثر

ـ اين .. من .. « قبل ان يكمل يجيبه بنفس حالة الامبالاة » :

ـ « زعران بيتقاتلوا » !!

يعود لمكانه على الكنبة الخضراء وبدت اكثر اتساعا .. كان يجلس معها يرقب العالم من حديثها الذى لايمل رغم جفاف الحديث في السياسة .. قالت له اخر مرة « حلم العالم كله يتجمع هنا » ..

يقطع صوت فيروز ذاكرته .. وطنوس يردد مع الصوت الدافىء الاجش « بحبك يالبنان » ..

● هى ايضا كانت تتغزل بحب هذا البلد .. هم ايضا يحبونه ومن يحبه اكثر .. يقتل اكثر .. وباسم لحب يقتلون ويتقاتلون ونتيجة هذا الحب جاء الجنود بكل لون من كل بلد ..

« بين وقت وأخر .. يدخل واحد منهم يحطمون شفافية القمر بايديهم الخشنة » .

الوقت يحترق .. لم تأت بعد ..

ليتها تأتى لتضيف بصماتها على الزجاج .. لاشك انها ستلمسه برقة فانامها ناعمة .. سيفرح طنوس ببصماتها ويضيفها لخرقته المهترئة .. لا . بل سينسى مسحها ..

ويقف مشدوها ليتأملها مقبلة عليه بفرحة عمرها المقتول .. ستعبر للامان عندما تتخطى مدخل الفندق حيث الموت يترصد الجميع بالخارج .

تتوهج اللحظة في حيز ضيق .. يرتمى في احضان نفسه هربا من الموقف المتصاعد .. يضغط بكلتا يديه على جبهته .. يترنم ببعض الكلمات لتشغل حيز سمعه يهرب لداخله بصعوبة .. يتسمر الحوار متقطعا غير محدد .

ـ هنا اشعر بالامان .. انا مثل شجرة ارز خضراء تعتلى ربوة الحب .. لم اعرف غير واحة راحتيك عندما اعتليها يداخلنى احساس باننى انمو مرة اخرى دون ان تخترقنى رصاصة ! « عيناها تتسع اكثر .. تقطر بنظرات مفجوعة بالفقد » « جندى اخر بهوية متعددة يقتحم جسده بهو الفندق جسد « طنوس » يتقلص في تأهب .. يطلب فنجانا من القهوة .. يرتشف منها بصوت مرتفع وقد انكمشت تقاطيع وجهه عند جبهته .. مذاق القهوة مر !!

يسند ظهره على الكرسى .. يرتمى تماما .. يميل رأسه على فوهة سلاحه ينام كطفل على ثدى أمه .. « طنوس » يشعر بالامان تعود حركته لطبيعتها .. يمسك الخرقة ويبدأ في مسح البصمات .. يصرخ بأعلى صوته مهددا متوعدا لامرأة بلا ملامح تقترب من الباب وتهم بدفعه وتبصم .. تجر قدميها هربا .. يبصق طنوس بغضب .. ويفرد يديه للجميع مبررا :

ـ معتوهة .. مجنونة « تف .. تف على هالحالة » !

صوت فيروز « بحبك يالبنان » « بحبك يالبنان »

● الزمن يكاد يفلت .. وهى لم تأت .. الطريق موكور بالمفاجآت اعرف هذا .. لكنها كانت تأتى دائما .. حتى عندما كانت الارصفة غارقة بكلمات رقيقة تسد اذنيها .. كانت تأتى .. لابد انها منهكة ..

«هذه الخرقة النتنة .. كم هى رائحتها مبهجة لطنوس عندما يمسح انفه بها عقب التقاط البصمات من على زجاج المدخل .. كانه يزيح هموم اقذاره بها » .

يفكر في الخروج للبحث عنها .. لكن اين ؟ العنوان معه .. يضحك باعلى صوته :

ـ عنوان .. لم تبق هناك ملامح للوجيه .. فهل تبقى عناوين للاماكن !

يقطع صوت فيروز بشكل مفاجىء ..

هناك خبر هام يترقبه الجميع .. حتى طنوس ابدى اهتماما كبيرا .. اقترب من الراديو ومعه خرقته الملوثة ليسمع عن قرب ..

تقترب المرأة وكانها كانت ترصد حركات طنوس .. تقترب .. تقترب .. تضع كلتا يديها على الباب وتبصم باصابعها العشرة تتغير نظراتها البلهاء .. يلتقط نظراته المشتتة لتتركز عند المرأة التى حجزت المدخل .. تضع وجهها على الزجاج .. تقبله ..

يضغط على المفتاح بيديه بعنف « غير معقول .. غير معقول » طنوس يتنبه لوجودها .. يتحفز للانطلاق .. يحيل بينه وبين المرأة .

● يتأملها اكثر غير مصدق هى نفسها .. ملامحها مواصفاتها .. الحبة السوداء عند رقبتها قبلتها على الزجاج .. كل شىء كما هو لكن هناك شىء مفقود !!

صفحات غير معروفة من حياة المفكر العربى زكى نجيب محمود

فى طفولتى عشت حالة بين الخيال والواقع

زكى نجيب محمود

اذا كنت تخاف ان تفكر .. فلا تقرأ مؤلفاتى !

اجرت اللقاء : جيلان حمزه

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم : « إنما يخشى الله من عباده العلماء » صدق الله العظيم بمعنى أن هؤلاء العلماء أكثر الناس خشية ومخافة لله لأن إيمانهم به سبحانه وتعالى إيمان واع عميق الجذور ضارب في أغوار نفوسهم بلا حدود .

وفيلسوفنا العربى د/ زكى نجيب محمود يجسد هذا المعنى وتلك الصورةابلغ تجسيد فانت امامه وفي حضرته تجد نفسك أمام إنسان لا أبالغ إذا قلت إنه يرتعش او ينتفض دون أن يظهر هذا مرئى للناظر ولكنه ينقل إليك إحساسا بنوع من القلق فتتلفت حواليك باحثا عما يقلقه أو يقلقك فلا تجد إلا معنى الجمال الوقور في كل أرجاء بيته المفتوح دوما لكل طارق يبغى قبس من المعرفة وكل سائل لاحدود لنهمه في استلهام العلم والفهم .. بهو كبير للاستقبال تتملكك الحيرة من كل ركن فيه فكيف يجمع بين أرجائه هذا القدر من الجمال وتلك الصوفية في نفس الآن . فالبهرجة لايعرفها بيت عالمنا الجليل والزينة لاتنقص اى بقعة من البهو الفسيح !؟

وإذا عدت مرة أخرى لتلك الانتفاضة الروحية التى تمسك بقوة وانت جالس معه ستوقن أن سببها حدة وعيه بعظم مسئوليته تجاه الانسان العربى قاطبة . كيف يجعل إنسان العصر يعيش في سعادة ؟ وذلك في رأيه بالمحاولة الدؤوبة لتغيير وجهة النظر العربية لتكون لنا نظرة علمية عقلية موضوعية حتى يستوعب إنساننا العربى عصره بكل ماحققته الحضارة الانسانية من تنوير .

هنا سيحقق السعادة التى يراها الاستاذ العالم وهى الجمع بين الأصالة والمعاصرة . نظرات عينيه من خلف نظارته السميكة تهمس إليك بشدة إحساسه بهذه المسئولية حتى لتكاد تسمعه يردد ما أشد وطأة خشيتى لأنى وهكذا أراد الله ان أكون عالما ..

تلبستنى رغبة لاتقاوم ولايمكن إيقافها ان اختار لحديثى معه مرحلة طفولته/ . كيف كانت ؟ ماشكلها ومذاقها ؟ ثم يغلبنى إحساس باننى لن أصيب بل/وهل يصح إن اسأله/واثقل عليه/بهذا القدر وانا اطلب منه كان يغوص في اغوار نفسه البعيدة/ليحكى لى عن طفولته !!/ فاهم بالافصاح/ ولكنى وكانى امام الجاحظ مثلا/ والذى قال عنه الدكتور . إنه في رايه اعظم المثقفين العرب على الاطلاق/ لانه كان نقطة تحول في وجهة النظر العربية كلها إذ نقلها من وجدان الشاعر الى علمية الناثر . لانك إذا قصدت التعبير بقصيدة عن طريق الشعر/ كان إهتمامك منصبا عن البحث عن الكلمة الموحية والنغمة والايقاع الموحد/ اما إذا لجأت الى النثر ليصبح وسيلتك /فهنا ستلجأ إلى التعبير بالعلوم والارقام والاحصائيات بالعلم المؤكد وهذا ما إستهوى الدكتور زكى نجيب محمود في الجاحظ الذى به كما يقول الدكتور . استطاع التراث العربى ان يشتمل على ما إشتمل عليه من كنوز الفقه وعلوم اللغة والفلسفة .

ولكنى لما لتصور او تصورت للحظة الفيلسوف الدكتور وكانه الجاحظ لماذا إخترت هذه الشخصية ما وجهة الشبه بين الاثنين ؟ والحق اننى حرت في ذلك وقلت محدثة نفسى . ربما لان الجاحظ في خيالى منذ ايام المدرسة/ الايام التى لاتمحى مهما توالت علينا الاحداث بعد ذلك . ربما لانه كان يخاطب الحيوان أو يستنطقه لاسباب فلسفية عميقة وكثيرة ولكن لم يعلق منها في ذهنى الا ان الجاحظ كان في هذا لايفرق بين الانسان والحيوان إنما يجعل الحيوان يتكلم بكل مايريده الانسان ومفكرنا الدكتور زكى نجيب محمود كان في طفولته . وهذا ما ستعلمه عزيزى القارىء من السطور القادمة . كان وهو طفل لايفرق هو الآخر بين الحقيقة والخيال/ وعلى الاخص بين الحيوانات وبين اترابه من الاطفال/ وهو يتعامل تعامله اليومى معهم !!

هى مفاهيم او خبرات عرفتها من الطفولة/ ولكنها تظل تؤثر فينا " إذ قد لايكون هذا/ هو صحة الارتباط بين الاثنين/ إذ إن الاجدر والثابت ان الجاحظ بنقله الثقافة وطرق التعبير عنها/ نقلها من وجدان الشاعر الى علمية الناثر/ انما ادخل التفكير المنطقى الذى يخضع اى ظاهرة للعلم ومن هنا كان دور الدكتور الفيلسوف زكى نجيب محمود مطابقا لدور الجاحظ تماما في هذه النقطة أو المنعطف الحيوى الضرورى إنما بالنسبة لى وحدى فقد استمددت الاحساس الذى يجمع بينهما من طريقة تعاملهما مع الحيوان/ ضاربة بعرض الحائط/ ان تعامل فيلسوفنا العربى كان وهو طفل/ وان تعامل او تناول الجاحظ للحيوان كان وهو مثقفا واعيا له الإرادة الواعية المبنية على العلم والمنطق/ ولكن من ادراكى وربما لو ظهر باحث يفتش باصرار عن طفولة الجاحظ ويتتبعها لوجد فيها تشابها في هذه النقطة مع مفكرنا الكبير د/زكى نجيب محمود/ .. فقلت على الفور

● اظن اننى لا اقول جديداً إذا قلت لسيادتكم إن الناس حين تفكر بفيلسوف بالذات يقفز إلى ذهنها سؤال أول . أى نوع من حياة الطفولة كانت له ؟ هل كنت سيادتكم مختلفا عن باقى اترابك . هل كنت مفكرا من يومك ؟ أو كنت متجنبا تحب العزلة والانطواء ؟

■■ لابد ان ابدا بملاحظة وهى اننى لم يكن لى حياة طفولة بالمعنى الذى نفهمه الآن وهو المعنى الذى يتيح للطفل فرصة اللعب عمدا على اساس ان الطفل يحيا حياة غير الكبار انا لا اذكر انى عشت طفولة من هذا النوع لان الوالدين لم يكن في رأيهما ان الطفل طفل مهما تذكرت اذكر أن والدى كانا يتوقعان منى تصرفات رجل

هنا إبتسم مفكرنا الكبير وعرفت انه فعلا على أعتاب الغوص الى أبعد نقطة يتذكرها عن طفولته . إسترحت وبدأت أعود بظهرى إلى المسند المريح للكرسى الذى اجلس عليه ونظرت إلى الدكتورة منيرة فوجدتها مثل مشاعرها وعطائها بوجدانها تنوى امحارا معه منذ النقطة الاولى التى ذكرها والتى بعدها رفع يده بتلقائية ليقول لى

ولكنى كنت اكثر من الطفولة العادية في الخيال . كان خيالى يختلط بالواقع لدرجة غريبة لا ازال اذكرها . من حوادث طفولتى انى كنت اكلف بالنزول للشراء فمثلا يعطوننى مبلغ خمسة قروش لاشترى ماكلفونى به إذا بى اعود لهم بلا شىء واقول تحت ضغط التعنيف الفلوس اكلها الحمار " أو اكلتها البطة ! أو إن الحصان الصغير اخذها باليد منى ولكنه إختار ان يأكلها بعد ذلك . واخيرا عرفوا سرى لما وجدونى واضعا الخمسة قروش في شق من الحائط ! ومع تكرار هذه الواقعة عرفوا مكان احضارها مما يدل على انى كنت دائم العيش على اعتاب حالة مابين الخيال والواقع لا افرق بينهما كانى كنت أرى واحس الشق الموجود في الحائط على انه فم حيوان والكثر من هذا انه كان لى اسلوب او سلوك يثير الغيظ !!

● مثل ماذا ؟

■■ كنت الجأ دوما الى الاختفاء ويبحثون عنى وانا اسمعهم من مخبىء في المنزل تحت الكنبة مثلا او خلف الدولاب ولكنى لا استجيب لندائهم هذه نقطة هامة في مستقبلى بعد ذلك

● ماذا تعنى سيادتكم بانها نقطة هامة في مستقبلك ؟

■■ إن في طبيعتى شىء عميق يشدنى الى التخفى دوما وعدم مخالطة الناس رغم حبى لهم وهذا هو العجيب ! ومنذ الطفولة الباكرة كانت لى رغبة كبيرة ان اضحك الموجودين واكاد اتذكر الآن اننى كنت افعل ذلك واننى على وعى باننى اريد ان اكسب رضا الكبار ؟

● لو اذنت لى لابد ان هناك سببا او دافعا لمحاولة طفل ان يكسب رضا الكبار ؟

■■ فعلا من الطفولة الباكرة احسست عدم الاطمئنان نوع من الخوف لا اعرف له تعليلا لا اعرف له سببا وذلك لانى من اسرة طبيعية .

● من اى شىء كان الخوف ؟

■■ الخوف فقط من العقاب سواء كان عادلا ام غير عادل ! . اتذكر . اتذكر نمطا تكرر الاف المرات معى ومايزال يتكرر اننى في احلام اليقظة كثيرا ما اجد تسلسل الخواطر ادى بى الى تصور نفسى وقد شردت ووجدت نفسى فجاة في فلاة او بلا رفيق او وجدت نفسى لا املك ما اطعم به او يكسونى فالجأ الى مهن لاتتفق معى ثم استطرد استطرادات مضحكة منها ان صاحب العمل الحرف يجدنى لبسة بهيئة عامل مما يضطره الى الشك في والقاء الاسئلة الحقيقية هذا كان في السنين الباكرة جدا

وهناك نمط أخر من السرحان يناقض هذا تماما وهو ان اعثر على مال فجأة صرة مال ملقاة مملوءة ذهبا او ادخل عالم التجارة فاكسب كثيرا جدا

● في هذه الحالة ماذا كنت تنوى ان تفعل بهذا المال في هذه السن بالذات ؟

■■ فعلا كنت اسأل نفسى هذا السؤال وانا طفل ماذا تصنع بالمال ان وجدته ؟ كان جوابى وحلمى ان ابنى قرية نموذجية كل هذا في سن الخامسة او السادسة تصورات طفولية فيها مايدل على اننى اميل الى التفكير .

● وما شكل هذه القرية النموذجية في ذهن الطفل زكى نجيب محمود ؟

■■ قرية فيها معنى الأمن وحرية الحركة في اللعب نظافة كذلك نظام وعلاج .

● سيادة الدكتور لو اذنت لى كل ماحدثتنا عنه كان عن الخيال فماذا كان عن الواقع في مرحلة الطفولة ؟

■■ كانت لى بوادر من اهمها تعلقى الشديد ان اخطب امام الضيوف بالطبع كانت اشياء تضحك الموجودين وكانوا يسخرون منى. نسيت ان اقول لك اننى في اوائل سنى الدراسة لم اكن ممتازا وكنت اذهب الى المدرسة كانى ذاهب إلى رحلة او فسحة ويجوز ان هذا مانبهنى بعد ذلك إلى ضرورة الامتياز من بعد ان بلغت الثانية عشرة .

● والآن لو فكرت في لوحة طفولتك البعيدة بعقل الفيلسوف ماذا يكون رأى حضرتكم فيها ؟

■■ الآن لو فكرت في لوحة طفولتى بعقل الحاضر اجد ان نوع التربية اسلوب التربية كان يسير معى في خط غير كاف لانه كان من الجائز لو كنت وجدت ظروفا اكثر بصيرة بطبيعة الطفل وقدراته كان من الجائز ان ترهف مواهبى الا اننى لم اجد ابدا شيئا جادا يشجع اللهم الا كلمات ابى إذ يتمنى ان اكون في المستقبل رجلا مرموقا دون ان يسترسل معى في محاولة تجسيد الامل حتى نحلم سويا سويا . من اوجه النقص الشديدة جدا اننى خرجت من طفولتى وشبابى لم ادخل دنيا الموسيقى وخاصة بعدما تبين من الوجهة العلمية والنظرية والتجريبية مايمكن ان تفعله الموسيقى في الكيان الداخلى .

● لو انتقلنا لمرحلة بعد ذلك لتكن مثلا من بدء الرابعة عشرة او اقل بقليل حيث تستحث عوامل جديدة ؟

■■ في هذه المرحلة انا عشت حياة مضطربة لانها تعرضت لنازعين مختلفين يتميزان بالحدة والشدة وهما النازع الدينى اولا ثم النازع الذى يدفعنى إلى قراءة اكثر مما يقرأ الاطفال حتى ولو كانت بغير فهم ! النازع الدينى اشتد بى الى سنوات عديدة . المهم اننى كنت في هذا السن اقل من ان اعيش هذا النازع لان عمرى وقتها كان بالضبط اربعة عشر عاما واسأل نفسى في ذلك الحين

■■ قضية تخريج الدعاة والشراح للدين ببصيرة ووعى وعلم قضية هامة جدا ولكنك تريدين النقطة الثانية او النازع الثانى وهو المتعلق بالقراءة قراءة اكبر مما يقرأ الاطفال

هذه القراءة لم تكن ناضجة كل النضج بمعنى انها لم تكن مناسبة لعمرى وعلى هذا لم تكن هذه القراءة مغذية اذكر شيئين انكببت على قراءتهما بغير فهم

اولا المعلقات وثانيا الف ليلة وليلة

كل منهما ترك في هذه السن اثرا غير صحى لان المعلقات كنت اقرؤها بغير فهم فتركت نوعا من الشعور بالضآلة امام ما اقراه لانى لو افهم ما اقرا . فانا اشعر بالسيادة والسيطرة والعكس كانى امام الغاز اخشاها واوقرها على حساب تقديرى لقدراتى واعتقد ان هذا الجانب كان من اثره المبالغة في احترام المشهورين في دنيا الادب كما لو كان موقفى من المعلقات انتقل الى موقفى من الرجال .. كثيرا جدا ما لا استطيع النطق وكانى مشلول إذا جلست مع احد هؤلاء .

● يبقى لنا النازع الثانى وهو نازع قراءاتك لما هو لايتناسب وتلك السن الصغيرة كما ذكرت حضرتك ؟

■■ نعم كانت هذه قراءة الف ليلة وليلة التى كانت غريبة الاثر الى حد ما وكانت مفيدة الى حد ما اما وجهة الغرابة فكان استغراقى في الحواديت بمعنى متعة التسلية حكاية تخرج منها حكاية دون ان انتبه او ادرك مغزاها انما الحدوتة هى غايتى هذا يجعل القارىء امام انحراف تجاه المادة المقروءة .

اما الاثر الحسن لالف ليلة وليلة هو الاتجاه بى نحو بناءات خيالية ولاتنسى ان هذا الجانب كان يوافق جانب الخيال الذى ذكرته من قبل والذى في طبيعتى ويختلط فيه الواقع بالخيال .

● المرحلة المقبلة هى مرحلة الشباب واعتقد ان للكتاب هنا دوره او القراءة بمعناها الصحيح لو اذنت لى هل هناك كتابات فعلا ساعدت او كانت عاملا في اخراج الفيلسوف د/ زكى نجيب محمود ؟

■■ في مرحلة الشباب اختلفت لان الايجابية بدات بقوة وسرعة إزددت رغبة في التفوق ولكن الاهم هو الرغبة في القراءة التى استطيعها وانتفع بها .. وظهرت الرغبة الشديدة جدا في الكتابة كان بينى وبين اللفظ علاقة قربى لانى كنت في اوائل الاعوام التى كتبت فيها قبل العشرين الجأ الى مقروء فأعيد كتابته وخصوصا من الانجليزية الى العربية لانى تعلمت في مدرسة انجليزية لا اقصد اننى اترجم ولكن اعيد كتابة ماقراته وكانى اكتب مادة من علمى . بل حدث ذلك بالنسبة للكتب العربية نفسها اقراها عدة مرات لدرجة تخجل لدرجة اننى اكتبها هى هى نفسها واكتبها في خطابات .

● وماهى الكتب التى كنت تعيد قراءاتها وكتابتها ؟

■■ المنفلوطى الذى استولى على خيالنا .. وقد اثر في احمد حسن الزيات لانه كان له توازن في الجملة اقراه ٢٠/٨٠ مرة ثم يغرينى الموقف بان اعيد كتابة صفحة بعينها وابعثها لصديق في عمرى كانى انا الذى كتبت هذا .. إنى اهتم بهذا لان فيه مايدل على تاثير عوامل المراهقة

● ماذا تعنى بأن هذا دليل تاثير عوامل المراهقة ؟؟

■■ بمعنى انه يخيل الى اننى أصغر من الشخص الذى اقرا له واعتقد ان هذا سبب لى نوعا من الضمور الفكرى لفترة اى التشكيك في قدرتى امام قدرات الآخرين .. وقضيت اعوام الشباب من حيث الكتابة والقراءة على هذه الصورة كنت اكتب كتابة لاتنقطع وعندما اقرا الآن شيئا مما كتبته في صدر الشباب تاخذنى الدهشة لانى اجد ان الاسلوب فيه قوة ويخيل الى اننى كنت اقوى في التدفق من الآن مما يدل على ان المسألة كانت مسألة حب تركيب لغوى لان الافكار التى كنت اعرضها لم تكن افكارى انا ..

● فكرة القدوة كمبدأ شىء تعتبره حيويا ؟ ام ان ضرورتها ضعفت أو إختزلت مثلا ؟

■■ الذى يقول بعدم أهمية القدوة اعتقد انه اخذ القدوة بمعنى غير معناها الذى تقوله فمن المستحيل ان نقول لا ضرورة للقدوة . عندما يقبل الصبى في دنيا الرجال اى تدشينه في عالم الرجال متى يدشنونه ؟ عندما ينخرط في النمط والحياة لها انماط الجيل السابق يحاول ان يخرط الجيل الحالى في هذا النمط ويصبح الانجليزى مثلا متجانسا مع الانجليزى وإذا لم يحدث هذا الانخراط لما نشات خصائص للشعوب الشخصية والحضارات واللغة كيف يتكلم الطفل العربى الا ان يأخذ اللغة ممن يتكلمها كيف يأكل ؟ ماذا يلبس ؟ والحياة لها اوضاع معينة غير اللغة الملفوظة هناك أوضاع بمثابة اللغة مثلا ! في الملبس الناشىء يأخذ النمط الثيابى من الآخرين حتى في الدين الكنائس . المسجد الايرانى شيعى المصرى سنى لانه اخذ النمط مما حواليه .

في ادب الطفل

■ كامل كيلانى : لايمكن مخاطبة الطفل بغير الفصحى !

بقلم د . سمير سرحان

(يجب ان نتفق على ان لغة الادب هى اللغة العربية الفصحى) .

○○ فالتعامل مع الطفل تعاملا لغويا سليما من شانه ان يحبب الطفل في اللغة وفي الادب وفي البلاغة بالتالى ، ومن هنا ينشأ الطفل مستقيم اللسان ، ملما باصول البلاغة ، مطلعا على عيون الادب والشعر ، عارفا بفنونه الوطنية ، وتاريخه الحضارى .. وبناء على ذلك فان الطفل في حال نشوئه وبلوغه يستطيع ان يعقد المقارنات ، ويسجل الاثار المتبادلة بين حضارة قومه والحضارة الانسانية ، فتنشأ بداخله منطقة صلبة من القيم الايجابية نحو وطنيته من جانب ، ونحو البعد الانسانى لهذه الوطنية من جانب آخر .



○○ وهذا المبدأ في فلسفة كامل كيلانى او في منهجه الادبى وجد كثيرا من المدافعين عنه في حياتنا المعاصرة ، امثال « يعقوب الشارونى » و « زكريا تامر » و « راجى عنايت » و « محمد المنسى قنديل » وغيرهم .. وان كان استخدام هؤلاء للفصحى هو تاكيد لنداء كامل كيلانى « فانه لاينفى القيمة الادبية والفنية التى تصل اطفالنا عن طريق الاعمال المكتوبة بالعامية المحلية ، فاللغة العامية لها تاثيرها بلا شك ، كما ان لها بلاغتها الخاصة ، لكننا نرى ان اللغة العامية ذات تاثير محدود بحدود المكان الذى يتم فيه تداولها ، ومن هنا فان التطلع الى مخاطبة الطفل العربى مهما كان مكانه في الوطن العربى او في اى مكان بالعالم ـ الى جانب انه هدف لكل كاتب للاطفال ـ لن يتحقق الا عن طريق اللغة العربية الفصحى ، مثل اللغة التى كان يرى كامل كيلانى انها قادرة على وصل الطفل العربى بتراثه الادبى ويكنوز الحكمة والثقافة الرفيعة في الشعر العربى القديم ، وكان دوره في ذلك هو تاديب التاريخ واللغة بحيث تكون تلك اللغة في متناول الطفل في مراحل نموه المختلفة ، لغة سلسة ومشوقة وجذابة ، تمثل حصيلة لغوية للطفل يتزود بها دائما ، وتنمى خياله ، وتنفذ الى عقله ووجدانه ، وتخاطبه بطريقته هو في التعبير من حيث التكرار والسرد المنطقى وهذا من شأنه ان يعلم الطفل الاعتماد على النفس والتفكير المنظم ، كما انه يثير رغبته في المعرفة بشكل دائم ، وكان كامل كيلانى من خلال القصص والحكايات المبنية بناء لغويا ساحرا ، وباسلوب جذاب إلى درجة بعيدة ، يصل الطفل العربى بركب المعرفة والثقافة ويضع قدميه على طريق الحضارة .. تلك الطريقة في الواقع من اكبر العناصر الايجابية المتاحة في تراث هذا الرجل ، كما انها تمثل ايضا اكبر العناصر تأثيرا في الكتاب المحدثين ، سواء منهم من يكتب بالعربية الفصحى او من يكتب بالعامية فكلهم حريص في كتاباته على اثارة خيال الطفل وتنمية ذكائه ووصله بركب المعرفة والحضارات الانسانية ، كما اننا نلاحظ في كتب الاطفال ومجلاتهم حاليا تاكيدا لهذا المبدأ من حيث تشكيل الكلمات وتكرارها أو تكرار معانيها ، ومحاولة تثبيت المعانى في ذاكرة الطفل ، وتحويلها الى جزء من ثروته الفنية واللغوية بشكل عفوى .

ولاشك ان قضية الفصحى والعامية ليست قضية جديدة او رهن لحاضرنا المعاش وحده لان هذه القضية كانت مثار خلاف حتى في زمن كامل كيلانى نفسه ، وهاهو يخاطب « محمود تيمور » يقول : (اذا اردت لادبك الخلود فاكتب بالفصحى » ، وهذا يمثل بعض تاثير كيلانى في معاصريه ، اذ استطاع ان يقنع تيمور بالعدول عن العامية ، بل والتعصب معه للفصحى ، كما انه يعتبر ان اكبر ماكان له من اثر في معاصريه . هو نقده لشوقى وتوجيهه الى « المسرحية الشعرية » ، ولو اننا لانعرف ان احمد شوقى قد كتب مسرحيا شعريا للاطفال ، وهى خطوة كنا سنكسبها في عالم الادب وفي عالم ادب الاطفال على وجه الخصوص ، لو حدث ذلك . على اننا اذا نظرنا الى قضية اللغة من زاوية الانتشار وافادة اكبر عدد ممكن من الاطفال فان كفة اللغة الفصحى تكون هى الكفة الراجحة في تصورنا .. ولا أدل على ذلك من مجموعة الكتب والحكايات التى تترجمها عن اللغات الاجنبية مثل مجموعة « ليدبيرد » ، كذلك مجموعة السلاسل الادبية والعلمية التى نصدرها محليا لاطفالنا والتى تصدر باللغة العربية الفصحى وتنتشر في كل ارجاء الوطن العربى ، ومنها سلسلة « علماء العرب » التى صدرت عن « المؤسسة العربية للدراسات والنشر » ، بيروت وسلسلة « الحكايات » التى تصدر عن « دار الفتى العربى » ، كذلك أخر سلسلة ظهرت في هذا المضمار عن دار الشروق « وهى سلسلة قصص ومغامرات للاولاد والبنات » ، فليس من المنطق ان نسلى اولادنا وبناتنا في نشاتهم بكتب ومجلات عامية اللهجة ، اذا كنا حقا نهدف الى اعدادهم لكى يعبروا عن خواطرهم وافكارهم تعبيرا عربيا قوميا . فاذا هم افتقدوا الى اسس التعامل اللغوى ، فكيف لنا ان نوجههم الى عالم الابداع فيما بعد ؟ ناهيك عن توجيههم الى الالمام بعيون كتب التراث العربى والثقافة الرفيعة التى تؤهلهم لعالم الابداع ذاته ؟. ان الكتاب او المجلة المكتوبة باللغة العربية الفصحى تحقق للطفل العربى تكاملا حقيقيا في مجال الثقافة والمعرفة ، كما انها تكون متاحة لاى طفل يقرأ العربية في اى مكان في الدنيا وليس في الوطن العربى او العالم الاسلامى وحده ، وهذا في تصورنا مالايمكن ان تحققه اى لهجة محلية مهما كانت درجة انتشارها او نسبة المتحدثين بها في اى مكان .

واذا كان كامل كيلانى قد ترك اثرا حكيما وبليغا يتمثل في ضرورة مراعاتنا لهذا الجانب اللغوى اثناء تعاملنا مع الطفل ، وكانت درجة القبول لدينا تتفاوت بين مؤيد ومعارض . فان قبولنا لمبدأ دور ادب الاطفال في التربية الخلقية املا لاخلاف عليه لدى كل المعاصرين والمحدثين . ان تاكيد قيم الخير والعدل والحرية في ضمير الطفل العربى واجب اساسى من واجبات الادب التى ارساها كامل كيلانى ، واخذ بها كل المحدثين ..

الثقافة والترف الفكرى ؟

لم تعد الثقافة ترفا فكرياً او تزجيةً للفراغ الزمنى عند الذين يحبونها ويتعشقونها ليل نهار وإنما هى نوع من الغذاء العقلى والروحى تتقوى بها نظرية الانسان نحو الحياة والمعاش اليومى في هذا الوجود الرحيب . ونحن كأمة عايشت الرخاء بعد قسوة الحياة نحس بهذا الشعور تماما في المملكة العربية السعودية حيث تطورت البنية الاجتماعية خلال أقل من ربع قرن من الزمان . وقد اتيح للثقافة مجالات لنشر كل المؤلفات في مختلف فنون المعرفة وانواع العلم وصنوف الفكريات المتعددة من خلال هذه الثقافة التى استقوى زندها وشد أزرها خاصة وانها قد تمكنت من قبل كبار المسئولين في هذه الدولة الفتية فاحرزت لها في نفوسهم اكبر الاهتمامات واجلها وذلك لرعاية المسيرة الحضارية السعودية في هذه الحياة الجديدة التى نعيشها بفضل الله في كل المجالات . ولم تعد القطاعات التى تهتم بها الدولة فقط في الزراعة أو في الثروة المعدنية ومايتبعها أو في الاقتصاد والتجارة وهكذا بقية المواد والمجالات الاخرى بل ان الثقافة ـ غير اوجه التعليم ومنافذه العظيمة ـ قد غدت تنافس تلك القطاعات الحيوية في حياتنا اليوم . ولا غرو في هذا فان المملكة قد إنتعشت منذ فترة في جميع اوجه النشاطات البشرية والانسانية والدولة التى تصل إلى ذلك ـ انطلاقا من نظريات علم الاجتماع الانسانى ـ يحق عليها كواجب وفريضة ان ترعى مناحى الثقافة والادب والفكر وتتكفل في هذا الجانب الحيوى الهام وتفتح مزيدا من قنوات المعرفة والثقافة والفن .. والواقع ان الجيل الجديد كما يهتم اهتماما كبيرا بكرة القدم الرياضية اليوم قد وجد أمامه مجال الثقافة مفتوحا واسعا فظهر من ذلك فئة جديدة من الشبيبة يكتبون في صحفنا ويشاركون المجلات المختلفة انتاجهم المبدئى الحيوى وهذه ظاهرة انسانية اسلامية تبشر بالخير الوفير وما المطلوب من هؤلاء سوى مراعاة قواعد الادب والعلم والفكر والنشر ليواكبوا مسيرة الثقافة السعودية الجديدة في أفاق العالم الجديد ..

فاروق باسلامه

وانا نائم تعلمت الشعر ..!

« شاعر سليم » يقول للاريج :

● برامج البادية ليست القصائد فقط !
● هيا العتيبى الشاعرة الاولى
● العيوب فى شعراء المحاورة هى !

● لقد كان للاريج السبق فى تغطية اخبار الشعراء الشعبيين من خلال اللقاءات التى تجريها ويجريها اصدقاء الاريج مع الشعراء وقد لبت الاريج المطالب التى طالبت بان نستضيف عددا من شعراء الرد او ما يسمون بشعراء المحاورات . وفى هذا الاسبوع ينقلكم الشاعر « محمد بن سعيد الاحمرى » الى مكة المكرمة حيث قام باجراء لقاء مع شاعر قبائل سليم الشاعر المعروف « محمد بن شريف الجبرتى » وقبل ان ننشر اللقاء اسمحوا لى ان اوجه باسمكم التحية للشاعر محمد سعيد الاحمرى على الجهود التى بذلها حول تعاونه فى اجراء اللقاءات مع عدد من شعراء الرد والان مع اللقاء :

***

● يقول الجبرتى لمندوب الاريج :

●● اتانى الشعر عن طريق الحلم وكانت بدايتى فى الشعر وعمرى حوالى خمسة عشر سنة وكان للبداية امر غريب حيث كنت نائما فى ليلة من الليالى وفى اثناء النوم رأيت لى رؤيا وهى حفلة كبيرة وفيها رجل طويل وطوله يفوق جميع الموجودين فى الحفلة وكان شاعرا وعندما كان هذا الشاعر واقفا بين الصفوف كان يقوم بارغام الصفوف بتادية قصائده مجبرين ثم اتجهت انا الى الحفلة واوقفت الصفوف وقلت مخاطبهم لماذا اوقفتم اللعب عندما شفتونى قالوا لى هذا الرجل يعطينا قاف صعب لا نستطيع تاديته وقلت للشاعر الطويل اعد البيت وقال وهو يسمى نفسه « ابا اللوى » .

سلام ردية تضفى من ابا اللوى
ردية قدرت ميزان ميزانها
والليلة اللعب يمشى بين ميت وحى
وانتم سوات الرعية عند رعيانها

ثم رديت عليه :

يا مرحبا وانت ما تخلق من الناس شى
ولا تعلم الروح وش تقدير ميزانها
والليلة الحفل من فوقك ثلاثين طى
مبنى كما الخيمة اللى فوق عيدانها

ثم أفقت من نومى ولم اجد احدا عندها بدأت اقول الشعر ثم مع طول الوقت واستمراريتى بدأ يعرفنى الناس ويوجهون لى دعوات لحضور الحفلات .

انا وابن شلاح

« محمد بن شلاح » عاصرته واخذت انا وياه فترة من الزمن وصارت تعرفنا الناس من خلال المحاورات التى جرت بينى وبينه حيث كنا نتحاور انا وياه فى جميع الحفلات وفى الاذاعة عندما كان المسئول عن برنامج « البادية » المرحوم « مطلق مخلد الذيابى » .

شعراء لفتوا نظرى

●● مطلق الثبيتى مستور العصيمى شليويح صياف الحربى :

الشعر والشعراء

الشعراء كثيرون ولا يمكن احصى عددهم والشعر ما هو سرمدى فهو مثل « الهبايب » مرة تجى ومرة تروح والشعراء غالب ومغلوب فاحيانا تجد ان الشاعر لا يستطيع ان يكتب بيتا واحدا من الشعر واحيانا تجده كالبحر الذى لا ينضب يعطى عطاءا قويا .

محاورة اجبرت عليها

●● قبل حوالى ٢٥ عاما كنت وقتها فى زيارة لاحد الاصدقاء فى مدينة جدة وقال لى صديق هناك حفلة حاليا نرغب الذهاب لها ثم ذهبت انا وياه ووجدنا ان الحفلة صغيرة ولا حبيت ان اشترك بها حيث لا يوجد بها الا شاعرين وهما « عبد العزيز الذروى » وشاعر أخر اسمه « عياد » وكانت الصفوف قليلة ثم انصرفت وفى الليلة الثانية نفس الشيء وكذا بالليلة الثالثة وبعد عودتى الى منزل صديق قال « يا لجبرتى الجماعة يقولون انك خفت من دخول الملعبه » عندها اجبرت على مبارزتهم واتيت للملعب ونزلت الى الصفوف وقلت :

سلام من الجبرتى لا تقولون الجبرتى غاب
حضر واللى عقد روس الحبال يحلها حلى
ليا منى عزيت بحال فى لازم طرقت الباب
عصام اللعب ليه وارطنى يا ترك عصملى

ـ ورد عياد ـ

هلا يا مرحبا يا لجبرتى جيد الانساب
وانا ما قلت يومنك سريت انته من الذلى

ـ ثم قال الذروى ـ

هلا يا مرحبا يا لجبرتى والعلوم اخصاب
لكن أخر على اخر تاخذون الدرب متحلى

ـ ثم رديت ـ

انا من قبل ذا الليلة على من الالاه حجاب
حجاب من العرب ولا كريم الوجه متولى
يقولون العرب مدرى عن الصادق من الكذاب
اثر بعض العرب عقله يجى ستين مرطلى

ـ برامج البادية ـ

●● برامج البادية اعتقد انها ليست القصائد فقط وانما يجب ان نعرف غير ابناء البادية بحياة ابناء البادية على ان يكون الاسلوب مبسطا وواضحا والواجب على مقدمى البرامج البدوية ان يتطرقوا للقصة والشيم وانا اقول ان البرنامج الذى يعده « محمد بن شلاح المطيرى » سواء فى الاذاعة او التليفزيون هو الافضل وما فيه شك ان خبرة محمد بن شلاح الطويلة واسلوبه الطيب جعله لم يألو جهدا فى سبيل انجاح هذا البرنامج . واتمنى للجميع التوفيق ..

ـ رأيه فى شعر المرأة ـ

●● للأسف ان شعر المرأة فى هذه الايام اختلف عنه فى السابق لحيث ان الموجود منه غير صالح والمرأة فى السابق لا تقول الشعر الا فى الرجل الشجاع او الرجل الكريم او الرجل المستقيم واليوم فان هذه الامور لا مكان لها فى شعر المرأة فى الحاضر .

ـ الصفحات ـ

●● لم اقرأ منها الا الصفحات التى تنشر فى جريدة عكاظ وجريدة الندوة ومستوى صفحات الشعر فى عكاظ جيد واعتبرها الاولى والافضل دون مجاملة اما الصفحات الاخرى فيقرونها لى العيال ولكن لا أحبها لأن فيها الغزل اكثر من غيره .

ـ الشعراء الشباب والشاعرات ـ

الموجودون الان على الساحة لا يبعد شعرهم عن بعض فالشباب والشابات شعرهم متجانس حيث أنه شعر غزلى وهذا الشيء واضح عدم الفائدة منه لا فى اول الدنيا ولا وأخرها وانا الحقيقة سمعت بشاعرة اسمها « هيا العتيبى » هذه الشاعرة شعرها قوى واعتبرها الشاعرة الأولى فى الخليج دون منازع فى وقتنا الحاضر ويجب ان تحصل هذه الشاعرة على نصيبها من التشجيع من صفحات الشعر الشعبى ..

● هل فكرت باصدار ديوان شعرى ●

■ نعم فكرت وديوانى الآن تحت الطبع وسيرى النور فى القريب العاجل ان شاء الله وديوانى يحتوى على مجموع ما قلته من الشعر فى المحاورات والنصح والارشاد والقصائد الفكاهية .

● عيوب شعراء المحاورة ●

□ الحقيقة هناك بعض العيوب ولكل شخص طريقته الخاصة ويجب على كل شاعر محاورة ان لا يغضب من جراء ما يحصل فى بعض الملاعب واحب ان انوه ان لبعضهم العذر فى بعض الاحيان لملاقاته شاعرا اقل منه مستوى ولا يفهم المعانى ومن خلال هذا يتأثر الشاعر الجيد واتمنى ان تزول هذه الظاهرة باذن الله ..

○ موقف وقصيدة ○

□ حدث لى فى مثل هذا الموقف وهى قصتى مع الذئب قبل حوالى خمسة وعشرين عاما تقريبا حدث ذلك بسبب ولعى الشديد فى المحاورات وتجدنى اقطع المسافات الى ان اصل الى مقر الحفلة ، وذات مرة كنت متجها الى وادى حجر وهو واد مشهور فى الذئاب التى لها قصص مخيفة داهمنى الليل وانا لازلت فى الطريق واثناء سيرى وجدت امامى ذئبا مرة امامى ومرة خلفى وليس بالبعيد والقريب منى ويطلق اصواته ، وكان لدى كبريتا وسكينا واداة خشبية وكنت على اتم الاستعداد لاى طارىء وبقى معى هذا الذئب الى ان وصلت وادى حجر قبل طلوع الشمس وانا منهك من شدة الخوف والتعب الذى لاقيته وقلت قصيدة على شكل محاورة بينى وبين الذئب ، فقلت على لسان الذئب :

انا هيض عليه طرقة لت بناسرحان
وانا مع درب حجر اللى يعرفون العرب ذيبه
شبكنا واشتبكنا بالخلا ما حولنا عربان
والكل ما يعرف اللى يبى يخطيه ويصيبه
وقال انا كبير اللى جلب لى شاعر السلمان
وانا ما قط شفته عسير اوحيت الناس تنظريبه

■ وقلت انا ارد عليه ؟

الا يا ذيب قدمك ذيب ذيب مجرد الذرعان
وانا ما نى بطفل فى ظلام الليل تسريبه

الى آخر القصيدة :

ـ نهاية اللقاء ـ

فى نهاية الحوار هل من كلمة تود اضافتها : فقال شاعر سليم الكبير :

●● كلمة شكر وتقدير للشاعر المعروف مهدى العبار على جهوده التى بانت للجميع وخدم بها الادب الشعبى من خلال « اريج البادية » واشكر لجريدة عكاظ اهتمامها بهذا اللون ..

بريد الاريج



مهدى بن عبار العنزى

● ابو عبدالله السلولي:
لولا الحاحك على نشر الاسم المستعار لتم نشر القصيدة مع الرد ولكن انا يا عزيزي لا أتحاور مع اسماء مستعارة.

● محمد سعيد الاحمري: الرياض
تعقيبك على الزهراني جاء متأخرا اضف على ذلك عدم وضوح الخط مما حال دون نشره..

● فتاة الحجاز: الطائف
أحاول نشر ما يصلح من المساهمات ولكن بأسماء صريحة وليس بأسماء مستعارة فنحن لا ننشر المساهمات الا بأسماء صريحة وواضحة.

● سليمان ابراهيم الحمد ـ الوجه ـ
مثل هذا النوع من الشعر لا يصلح للاريج وتجد الرد في زاوية اخرى:

● نايف عبدالله الحربي: الرياض
بأمكانك اعطاء قصيدتك لصديقك الذي ذكرته مناولة واعتقد ان مثل ذلك الشعر خاص لأنني لم اسمع بشاعر اسمه سعود مفرح العنزي.

● معيض علي الوادعي: الدمام
أحاول نشر ما هو صالح من محاولتك الاخيرة.

● مسعد صويدر الجهني ـ جدة:
تجد الرد في زاوية اخرى

● بادي خلف التميمي ـ المدينة المنورة:
نفس ما قلناه لمسعد

● عثمان ابراهيم المباركي ـ الرياض:
نفس ما قلناه لبادي

● ابو طاهر ـ الوجه:
حاول يا ابوطاهر مرة ثانية

● سحيم حمدان العمري:
عضوا يا اخ سحيم نحن ننشر شعرا شعبيا فقط

● ابراهيم محمد الثبيتى :
هذه المرة لا

● حزام محمد الشهراني ـ جيزان:
ابشر بالعز

احبائي هناك العديد من رسائلكم سنرد عليها في الاسبوع القادم ان شاء الله متمنيا لكم دوام التوفيق.

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

اعداد : مهدى
بن عبار العنزي

قصيدة الأسبوع

شرف الانتساب الى السلك العسكري شرف لا يضاهيه شرف فالجندية من اشرف المهن لذلك اسمحوا لي ايها الاصدقاء ان اقدم لكم هذه المحاولة املي ان تحوز رضاكم والمحاولة هذه اخترت لها عنوان قصيدة الاسبوع لهذا العدد:

العسكرية يالشباب السعودي
هي الفخر يا طالبين المعالي
والخدمة اشرف مسلك بالوجودي
مجالها ما فيه مثله مجالي
خدمة بها عز وفخر وفودي
أفخر بها والله عليه اتكالي
اقسم بربي ما أخون العهودي
احيا وأموت بعز والراس عالي
والمخلص اللي عن بلاده يذودي
يخدم لدينه والملك ما يبالي
يبيع غال الروح دون الحدودي
يرخص بدمه في نهار القتالي
يخدم بإخلاص ويا ذلا للجهودي
شعار الشجاعة فوق راسه يلالي
مخلص مدافع عن عرين الاسودي
يستاهل التشجيع في كل حالي
يمشي بعز ولا يهاب اللدودي
صميدع يفخر بلبس البدالي
هذاك ما فكر بنقص وزودي
شهم شجاع من خيار الرجالي
قواتنا وكل الخلايق شهودي
ضد الحريب اليابدو باحتمالي
عدوهم خسران يبقى طرودي
من ضربهم يذوق مر الهوالي
عز الاسلام وضد جيش اليهودي
ياجا نهار فيه صالي وجالي
بصفوفنا ما فيه شخص شرودي
هذي طبايعنا من أول وتالي
حنا الرجال المخلصين الجنودي
وعمر الفتى لأجل الوطن غير غالي
بأرواحنا دون الكرامة نجودي
وعيب على اللي ما يحوش المعالي

مهدي بن عبار العنزي



شاعر الاسبوع

• محمد حبيب علوي • المشرف بقسم علاقات الركاب بالخطوط السعودية بجدة هو شاعر الاسبوع لهذا العدد وهذا اعزائي باب جديد نطرحه في اريجكم يتحدث من خلاله شاعر الاسبوع عن أرائه في عالم الشعر والفن والصحافة. والان نترككم مع شاعر الاسبوع الذي قال:

يعجبني

●● انا معجب بالشاعر المهجري • إيليا أبو ماضي • الذي جمع في شعره بين الفلسفة العميقة وعذوبة الكلمة البديعة: اما محليا فلا اعتقد ان هناك شاعرا يعيدك الى زمن عمر ابن أبي ربيعة في شعره الشفاف الرقيق ومعانيه الرصينة وأسلوبه السهل الممتنع مثل شاعر هذه البلاد سمو الأمير عبدالله الفيصل.

شعر الشباب

●● لا يختلف شباب الماضي عن شباب اليوم ولكن ظروف الشباب الحالي اكثر صعوبة من شباب الامس .

صحافتنا الأدبية

●● صحافتنا الادبية تنشر كل ما هب ودب ولا أظن ان هذا المسلك يخدم ادب هذه البلاد العريقة، فيجب ان تكون هناك ضوابط تمنع تسرب ما يسمح به من ركيك القول وغيري له رأي آخر.

أمنية

●● اتمنى ان يحقق الله الكريم لهذه الأمة ما تصبو إليه من رفعة وعزة في ظل قائد مسيرتها وباني نهضتها مولاي الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني والاسرة الكريمة.

للشعراء فقط

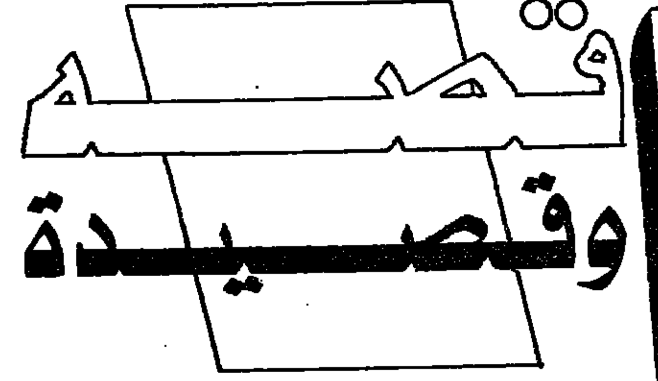
ايها الاخوة هذا باب جديد نود طرحه ضمن ابواب أريجكم وهو يطرق لأول مرة نحن هنا سنورد لكم بيتا من الشعر العربي الفصيح وهذا البيت له معنى معين :

والمطلوب هو كتابة قصيدة من الشعر الشعبي تتكون من سبعة أبيات مع مراعاة المعنى الذي ورد في البيت : اما بالنسبة للقوافي فهي غير محددة فكل يكتب على ما يرغب ولكن بشرط ان تكون القصيدة موزونة ومقفاة منتظرين مساهماتكم وسنقوم بنشر القصائد الفائزة :

والآن تعالوا معنا نقرأ البيت المراد على غراره كتابة القصيدة (قال المعري) :

الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

اعتقد انكم قد فهمتم المعنى المطلوب الكتابة عنه المعنى فقط وليس الالتزام بقافية قصيدة المعري .





كان جراز بن محسن من المحمد فخذ الحنانية من بني سالم الحربي وله رحم من الجعافرة من عنزه حيث ان اخواله السهول من الجعافرة وكان له صديق عزيز من الجعافرة إسمه فافل من مهمل العنزى وكان جراز يحب هذه القبيلة وتحبه كثيرا لدرجة انه قضى معظم حياته بالتجول بين حرب وعنزه وذات يوم ذهب جراز مع خويه فافل للصيد ومضوا الى جبل عرنان وحين دخولهم الجبل ذهب كل منهم الى جهة تختلف عن الآخر وفي الجهة التي ذهب اليها جراز تقابل مع نمر وجها لوجه وعلى الفور استعد جراز ورمى النمر بطلقة من بندقيته استقرت بين رجلي النمر وحيث ان البندقية التي يحملها جراز من النوع المقمع والذى يصعب تعبئتها بسرعة وبما ان الموقف يحتاج الى السرعة والذكاء فقد رمى جراز البندقية جانبا على الارض وتعارك مع النمر بالايدى وبعد معركة طويلة غير متكافئة استبسل فيها جراز استطاع وبعون الله من قتل النمر والقضاء عليه وكان مع جراز كلب صيد كان له دور في المعركة بين جراز والنمر ذكره جراز في قصيدته المشهورة وبعد مده حضر خوي جراز وحملوا النمر المقتول الى عرب الشيخ مطلق بن رشدان واخيه سلامه بن رشدان وقد اهدى جراز جلد النمر الى سلامة بن رشدان الذى طلبه منه حيث العرب كانوا يتفاخرون بوضع الجلود فراشا على الاشدة التى توضع على الهجن . وقد قال جراز قصيدد بهذه المناسبة ومعركته مع النمر واليكم القصيدة كما يرويها مقبل بن جراز الذى مازال موجودا حيا يرزق وكان شاهدا على تفاصيل القصة واليكم القصيدة .

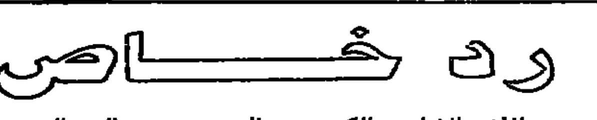
نحن نطلب الكريم ونشحده ... منبت العشب الخضر من سحابها
تلاقيت أنا والنمر فى عالى الحصى ... فى ساعة ليت ربى ما جابها
دفع البلى يا قمز على قمزه ... تطير خفيف العقل من ثيابها
اعجلنى الحيلات ووهانة العصى ... يوم نسل حرابه من جرابها
دفعت بندقى فى منحره والحقتها ... وكل كلمة يرد عليها جوابها
أنا احمد الله ثم فعل بندقى ... والكلب الى بانت له لحمة غدا بها
الطيب نحبا ما نجحد ثناه ... لونه كالب من نوابح كلابها
اما تعانمت حلق النمر وطرحته ... فى حزة خوي ما درا بها
خوي ماهو ردي ولا ملحقه الردى ... مار فرقتنا الدنيا هى واسبابها
خوي معشي الجيعان في ليلة الدجى ... في ساعة ولد اللاوسط ما درا بها
النمل فعل الرجل ش ربعه ... تحويلة بالسندد خلف ركابها
ولا هاذا سبع لا قانا بالخلا ... ما عيب الا هرجة به واقترابها
ولعلى يمين ما تنك روحها ... تاكلها سباع البر ولاتعطى عيابها

المرسل / نائل بدر الحربى

نعم الحبيب

نعم الحبيب اللي على العهد وافي
حب الوفاء خلان باقوى العزيمة
ابوجديل فوق المتان ضافي
متل السحاب اللى تراكم بغيمه
يبدى عليك السد ما فيه خافي
انك رفيق الدرب صعب الهزيمة
ودين قسم لوصلك لو كنت حافي
واجدد الماضي بذكرى عظيمة
وابشر ترى دنياك باقي عواف
لا صرت في نهج النقى والحشيمه

سعد الحويل / تبوك



الاخ الشاعر الكبير عبدالرحمن بن طلق الخويتم القصيدة التي رديت بها على قصيدة الشاعر عواد علي الرشدان سبق وأن نشرت اما حول اسباب تأخير نشرها فان الاخ عقيل العنزي والذي ارسلت معه القصيدة كان هو السبب في تأخير وصولها لنا ولكنه عندما وافانا بها نشرناها مباشرة علما انه قال لي ان القصيدة تأخرت لاسباب سفره من حائل الى الرياض وبالعكس لذلك نرغب ان يكون الاخ الشاعر عواد علي الرشدان على علم بذلك واعتقد ان القصيدة موجودة عنده في اعداد الاريج وسأقوم بارسال العدد الذي نشرت به القصيدة مع اقرب فرصة ودمتم .

همسات

منته مواجر في يا بحر جدة
ليش ان طبعك صار جزر بلا مد
ما كنت احسب انك تخون المودة
وقلبك حنون ولايطيعك على الصد
يا بحر حبل الوصل للحب مدد
تراي معرف ويش خبالنا الغد
وان كان لك حق تكرم وعده
ومهما بلغ حقك فلا كنه الغد
وارجوك تذكار الهوى لاترده
خله لنا ذكرى عساك انته ترد
ما احلا الرجوع اللي يجى بعد صده
ويجمع قلوب جربت لوعة الود

فهدلافي المطيري ـ عنيزة

○○○○

يا ونتي ونة طريح الوسايد
من ناب ثعبان الخلا جاه فرصة
على وليف راح ماهر بعايد
وانا ظروف ما اسمحت لي بفرصة
وتجددت فيني جروح جدايد
ما ينفع اللهوف وجده وحرصه

مشعل الجبوري ـ الرياض

ليس الشعر هكذا

هذه الكلمة اعترف انها قاسية ولكن اسمحوا لي فان هذه القسوة نابعة من حبي وتقديري لكم وحرصي على ان يكون انتاجكم في مستوى مشرف ولهذا فانني لا اجاملكم الصالح سننشره وغير الصالح نبين سبب عدم صلاحيته.

● بادي خلف التميمي: المدينة المنورة:

بودي يا اخ بادي ان انشر مساهمتك لأن هذه اول مساهمة تأتي منك ولكن هناك سببا واحدا جعلني امتنع عن نشرها وهذا السبب هو اختلال الوزن فقط حاول التقيد بالوزن وعدم تكرار الكلمات ولك تحياتي وانا بإنتظار الجيد

● مسعد صويدر الجهني ـ جدة:

هذه محاولة جديرة بالاهتمام من حيث قوة المعنى والتصوير ولكن يا اخ مسعد اختلال الوزن حال دون نشرها كقولك

الله من قلب كله أسى وعبرات
كيف يتحمل هموم ثقيلاتي

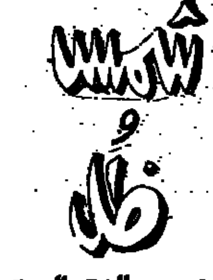
لو حاولت ان تغني هذا الباب لم تستطع لانه مكسور فعلا وفيه زيادة بالكلمات ارجو ان يصل منك ما هو اجود وافضل حياك الله

● سليمان ابراهيم الحمد ـ الوجه

تقول في البيت الاول من قصيدتك.

يا زين كلمني او بعث رسالة

واعتقد انك تلاحظ انني لم انشر السطر الاول لان فيه بعض الملاحظات مأخذ عليك ولكن حبيت ان اقول لك ان هذا النوع لا يصلح للنشر ومعذرة لهذه الصراحة



تونس : الرئة الحية

●● مرة اخرى ..
عادت الحياة .. الهانئة .. الى تونس .. لتغرق في الهدوء والاستقرار والطمأنينة من جديد .. وتنعم بروعة الجمال الذي يكتنفها من كل جانب ..

●● ذلك ان « تونس » لا يمكن الا ان تكون بلدا « هادئا » .. ووادعا .. ورائعا .. بسحره وصفائه المتميز ..

●● اذا كان لبنان في الماضي .. يمثل جوهرة الشرق ومصدر الحياة .. وسر النبض في المنطقة العربية ككل .. قبل ان « تحرقه » النار .. وتستولى عليه « المآسي » و « تمزقه » الحروب .. وتطحنه « الاحقاد » .. فان « تونس » هي « الروح » الجديدة التي استمد منها الانسان العربي .. هناء . ورغدة . وصفاء . وانسانيته .. وهي « الشاطىء » الهادىء .. على كتف الزمان الحالم .. في عالم يخنقه الضجيج .. وتغتاله المآسي ..

●● ولعل من حسن حظ تونس .. البلد .. وتونس القيادة .. وقبل هذا وذاك .. تونس الانسان ان يتفوق الحب الكبير .. للارض .. وللوطن .. وللتاريخ .. وللوجود الكبير .. لتونس .. على كل ما عداه .. ويلحق الجميع هزيمة نكراء بكل من اراد ان « يدمر » تونس .. بعد ان اسهم في « تدمير » لبنان ويحافظ على « تونس » لتبقى البؤرة المضيئة في جبين الامة .. ونقطة الحياة المشرقة في طريق المستقبل الرائع ..

●● لقد تفوق الانسان التونسي عل كل عوامل الشر التي ارادت ان تلحق الاذى بارضه .. واعطى مثالا قويا ورائعا .. على انه الاكثر وعيا .. وادراكا .. وبصيرة بكل ما يدور حوله .. وبكل ما يؤثر على وطنه .. ويحرق روعة الحياة الهانئة في جنباته ..

●● تعود تونس اليوم بلد « الجمال » و « الصيف » و « الربيع » و « الحب » .. و « الوداعة » .. لتؤكد بان الحب الكبير اقوى من كل « الاهواء » واعنف من كل العواصف .. فليس ثمة قوة على وجه الارض يمكن ان تقف امام حب المواطن لارضه .. لامته .. لاستقراره .. حياته الهانئة ..

●● وهكذا اثبت الانسان التونسي انه الامين على « تونس » التي لاتعنيه وحده . وانما تعني كل العرب .. بل كل شعوب الارض المستقرة .

هاشم عبده هاشم

الامير فيصل بن بندر :

القطاع الخاص رافد هام للدخل الوطني

علي الالمعي (ابها) :

اصدرت الغرفة التجارية والصناعية بأبها العدد الرابع من المجلة الشهرية « تجارة الجنوب » لشهر ربيع الثاني .. وقد حفل العدد بالكثير من الموضوعات الثقافية والاجتماعية الى جانب الموضوعات الاقتصادية .

وكانت افتتاحية العدد بقلم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير حيث قال : لاشك ان القطاع الخاص احد روافد الدخل الوطني لذلك نرى مدى اهتمام حكومتنا الرشيدة في هذا القطاع ضمن خطط وبرامج التنمية التي تنفذ على مراحل ..

وقال سموه .. اذا امعنا النظر فيما يعتمد في القطاعات الانتاجية والاستثمارية لوجدنا ان نسبة كبيرة مما يخصص لبرامج التنمية يوجه الى القطاع الخاص في شكل قروض واعانات للنهوض بهذا القطاع لمسايرة القطاعات العاملة الاخرى .

واكد سموه ان رجال الاعمال في منطقة عسير ممن اسهموا في هذا القطاع واستفادوا مما تقدمه الدولة من تشجيع للصناعة والزراعة وتنمية الثروة الحيوانية وتوفير المواد الغذائية مما يساعد على ارتفاع عدد المستوردين والمقاولين والمنتجين . والمهنيين ذوي الخبرات الفنية .. ومع الوصول الى هذا المستوى كان لابد على المفكرين من رجال الاعمال ان يحذوا حذو غيرهم في المناطق الاخرى وان يفكروا في انشاء غرفة للتجارة والصناعة لتقديم خدماتها في مجال التجارة والصناعة لاعضائها . والواقع اننا نفخر بالمستوى الذي وصلت اليه هذه الغرفة في وقت وجيز جدا وليس بغريب مادام المشرفون عليها مجموعة من الشباب ذوي العقول الناضجة . ولايسعنا بهذا الصدد الا ان ندعو الله ان يوفق كل مواطن للاسهام في بناء وطنه وان يحفظ لهذه الامة رائد نهضتها وقائد مسيرتها .

الشيخ ابن باز في ندوة مفتوحة بجمعية جدة النسائية

خزيمة العطاس (جدة) :

يفتتح سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز الندوة الدينية الثانية التي تنظمها الجمعية النسائية بجدة بمقر الجمعية مساء بعد غد الاحد .

وقالت مديرة الجمعية السيدة منى الفضلي ان هذه اللقاءات الدينية تأتي في نطاق اتاحة الفرصة للمرأة والفتاة للسؤال عن كل ما يخطر في بالها من امور دينها من خلال اللقاءات المفتوحة .

واضافت ان سماحة الشيخ ابن باز قد التقى بمنسوبات الجمعية العام الماضي ولكن لضيق وقته لم يتمكن من الاجابة على تساؤلات الحاضرات وقد وعدنا بلقاء اخر وها هو يفي بوعده ويلبي دعوتنا .

وذكرت ان مثل هذه اللقاءات تجد اقبالا كبيرا من جميع السيدات والفتيات وهذا دليل على حرصهن الشديد على امور دينهن ..

النقل الجماعي يطبق نظام الحافلات الناطقة !

احمد الزهراني (الطائف) :

في يومي الاربعاء والخميس نظمت شركة النقل الجماعي بالطائف برنامجا لتوعية المواطنين بخدماتها داخل الطائف وبينها وبين المدن الاخرى بالمملكة .

وقال مصدر مسئول ان البرنامج استهدف اللقاء المباشر مع المواطنين والمقيمين في اماكن تجمعهم بوسط المدينة حيث يتحدث موظفو الشركة مع الجميع مباشرة ويجيبون على استفساراتهم وينقلون ملاحظاتهم واقتراحاتهم .

وقال انه اعتبارا من غد السبت سيتم تطبيق نظام الحافلات الناطقة ليستفيد الركاب من سماع الاشرطة المسجلة التي تشرح تحرك الحافلات واشارات اتجاهاتها ليتم الالمام بها ومعرفة الخطوط عند رغبتهم الاستفادة الدائمة من خدمات النقل .

ضبط السيارات ذات الهوائيات المزيفة !

شكيل حامد على (تبوك) :

نظمت ادارة مرور منطقة تبوك حملات مرورية مكثفة لضبط السيارات التي تحمل هوائيات الهاتف بغرض تزيين السيارات والمباهاة بها .

كما تركز هذه الحملات على السيارات التي لايحمل سائقوها رخص قيادة ولا استمارات السيارات وكذلك ضبط صغار السن الذين يقودون السيارات دون بلوغهم السن القانوني .

واكد المقدم ماجد اليوسف مدير مرور منطقة تبوك ان الغرض من الحملات المرورية هو الحفاظ على سلامة المواطنين وتنظيم الحركة المرورية في المنطقة .

اعادة انشاء اول بوابة تاريخية بالاحساء

وافق معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري على اعادة انشاء اول بوابة تاريخية بحي الكويت بالاحساء والمعروفة قديما في المنطقة والتي اعاد تصميمها احد فناني المملكة المتخصصين في مجال الفن التشكيلي احمد المغلوث ويتكفل بتكاليفها احد رجال الاعمال الوطنيين وتحت اشراف الفنان نفسه .

واوضح الفنان المغلوث ان البوابة التي سيعاد انشاؤها تعتبر من أهم معالم منطقة الاحساء تاريخيا وستحتوي على عدة نقوش وابداعات فنية وزخارف اسلامية وعدة اروقة وسيبدأ العمل في انشائها قريبا ..

واشار الى انه اعد عدة نماذج ومجسمات واشكال جمالية مختلفة لمعالم منطقة الاحساء التاريخية وجميعها مستمدة من البيئة والتراث والتي كانت موجودة قديما بمنطقة الاحساء .

وستقوم عدة جهات ومصالح حكومية ومؤسسات وطنية باعداد انشائها تحت افكار وتصورات الفنان نفسه ، ويعتبر الفنان احمد المغلوث من المهتمين في اعماله المختلفة بتجسيد البيئة والتراث والفن التشكيلي سواء كانت لوحات او مجسمات وله اهتمامات في مجال الكتابة الصحفية في الفن التشكيلي بالاضافة الى مشاركته للعديد من المعارض الفنية في الداخل والخارج ، وكان الفنان قد قدم مؤخرا ثلاث لوحات كهدايا لاول ثلاثة ادباء فائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب .

مرور جدة يرحب بكم على هاتف ٦٧١٦٠٠٥

عكاظ - (جدة) :

ادارة مرور جدة احدثت قسما جديدا بها اطلق عليه « قسم السلامة » .. ومهمته تلقي اقتراحات وشكاوي المواطنين .. وخصص به هاتف مباشر رقم ٦٧١٦٠٠٥ وهو مخصص لتلقي المكالمات طوال فترة الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ٢,٥ ظهرا .

اوضح ذلك المقدم شحات احمد مفتي مدير مرور جدة ، واضاف ان هذا يأتي انفاذا لتعليمات مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجا الحربي المتضمنة الحرص على راحة المواطنين وتسهيل كل ما يلقونه من صعب .

الاستعداد للأنشطة القادمة لنادي جدة الأدبي

عبدالله الطياري (جدة) :

استعرض اعضاء نادي جدة الادبي الثقافي في الاسبوع الماضي التقرير الشامل لنشاطات النادي عن الفترة الثانية من الموسم الحالي الثامن المقرر أن تبدأ مع بداية جمادي الاولى .

تحدث بذلك سكرتير نادي جدة الادبي الثقافي محمد قدس وقال ان الفترة الثانية سوف تتضمن العديد من المحاضرات واللقاءات الادبية ومنها .

ندوة عن مستوى اللغة العربية يشارك فيها كل من الدكتور عبدالمحسن القحطاني وكيل كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ محمد يعقوب تركستاني المحاضر بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس النادي .

- محاضرة للدكتور احمد بن عبدالله النعمي .
- محاضرة عن خصائص الفكر العربي للاستاذ زكي نجيب محفوظ .

محاضرة حول مجلس التعاون الخليجي في ظل النظرية الوظيفية الجديدة للدكتور سراج زمزمي .

- محاضرة عن القصة في تونس للاديب التونسي محمد العروس المطوي .

وقال سكرتير النادي ان الكتب التي صدرت حديثا عن النادي تتضمن شواهد القران الكريم للشيخ ابي تراب الظاهري ، والمجموعة الشعرية الكاملة للاستاذ محمد ابراهيم جدع .

حارس بالكمبيوتر !

مذا الجهاز يدعى « ديني » يبلغ ارتفاعه اربعة اقدام ويزن حوالي اربعمائة رطل . وقد تم انتاج هذا الجهاز بولاية ماساتشوستس الأمريكية . وهو عبارة عن انسان الي القيام بوظائف الحراسة في السجون وتعقب الفارين وتوجيه انذار بانهم قد وقعوا في قبضة البوليس . ويتم تطوير هذا الجهاز الذي يعمل بالكمبيوتر ليقوم بدوريات في ممرات السجون . (ا.ب صورة هاتفية لعكاظ)

ناس في الأخبار

كاريكاتير

ما قلت لك وراء كل عظيم امراة تدفعه للامام ؟!!

●● إثر الزيارة التفقدية التي قام بها في وقت سابق صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم لمدينة الرس والتي زار خلالها مستوصف الطائع الأهلي. قرر صاحب المستوصف علي الرحيمي أن يكون الكشف بالمجان خلال الفترة الصباحية لمدة ثلاثة أيام في مختلف التخصصات، وذلك إبتهاجا بهذه الزيارة..

●● لخدمة حجاج بيت الله الحرام وبذل كافة السبل من أجل راحتهم وخاصة في المدينة المنورة سيتم اختيار مبنى يضم التائهين منهم بالقرب من المسجد النبوي الشريف.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته لجنة اعمال الحج في المدينة المنورة برئاسة سعادة الاستاذ سعد الناصر السديري وكيل الامارة.

●● لاكثر من ساعة قام الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية والدكتور محمد أمين مجددي مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة والدكتور محمد محمود عيد مدير الشئون الصحية بالطائف ومدير الادارة الهندسية المهندس عدنان وفا، بجولة على مستشفى النور بالعاصمة المقدسة الذي يجري تشييده حاليا ليقدم أحدث التقنية الصحية للمواطنين والمقيمين.

●● بعد رحلة للخارج عاد الى جدة الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجه رجل الاعمال المعروف وبعودته ستعود « الاثنينية » الاسبوعية لتكريم الرواد من الادباء.. وستبدأ الاثنينية القادمة يوم الاثنين الخامس من شهر جمادي الاولى القادم.. ويتم فيها تكريم الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار.

●● يحتفل آل الصبان بجدة مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٤/٤/٢١ بعقد قران ابنهم سعود عبدالعزيز محمد سرور الصبان على ابنتهم جواهر عبدالباري محمد سرور الصبان وذلك في فندق « الميريديان » بجدة.

●● لتصوير اعمال الشركات الكورية العاملة في المملكة يصل الاسبوع القادم فريق تصوير من وزارة الاعلام الكورية.. وذلك لاعداد فيلم عن الشركات العاملة في أنحاء العالم ومن بينها المملكة.

●● بسبب الوعكة الصحية التي تعرض لها مدير الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل تأجلت زيارته التي كان مقررا القيام بها الى جزيرة فرسان، وسيقوم بها خلال الأيام القادمة . لتفقد المشاريع الصحية بالجزيرة.

●● في اطار زيارته الحالية للمملكة قام رئيس المجلس الاعلى للجامعات التركية الدكتور احسان دوغراماجي امس بزيارة لمستشفى الملك فهد بجدة شملت جميع اقسام المستشفى وغرف التنويم وغرف العمليات والاشعة والاسعافات الاولية حيث استمع الى شرح مفصل عن الاجهزة التي يحتويها المستشفى وابدى إعجابه بها وبالتطور الذي تحققه المملكة في المجالات الصحية.

●● من أجل الاطلاع على الاعمال في اقسام مصلحة المياه والمجاري بالعاصمة المقدسة قام المهندس ابراهيم صالح مكي مدير المياه والمجاري بمكة المكرمة بجولة شملت أيضا الاحياء وخاصة الجبلية منها.

●● حول أصول السلامة ومكافحة الحرائق.. كانت المحاضرة الثقافية التي نظمها امس الاول مركز الاعداد المهني بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية.

وقد تحدث رئيس شعبة السلامة والامن الصناعي بادارة الدفاع المدني بالشرقية النقيب عبدالله الغامدي

الامير محمد بن سعد

سعد الناصر السديري

د . عدنان جمجوم

شمس تطلع

● عدد كبير من قطع الاراضي السكنية في مدينة الطائف سيعرض للبيع خلال الايام القليلة القادمة بعد ان قامت البلدية باعتماد عدد من المخططات بعد استيفاء الشروط المطلوبة التي تؤكد البلدية على توفرها قبل اعتماد اي مخطط في المنطقة .

مواصفات قياسية لمانعات الصواعق وماكينات الخياطة

قام قسم الهندسة الكهربائية بإدارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مواصفات قياسية جديدة على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حولها قبل اعتمادها رسميا رغبة من الهيئة في تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتمادها كمواصفات قياسية سعودية ملزمة.

وتشمل المواصفات القياسية الجديدة مانعات الصواعق المكونة من ثغرة شرارة واحدة أو عدة ثغرات على التوالي مع مقاوم لاخطى او اكثر التي تشتمل على ظروف الخدمة العادية لهذه المانعات وتعاريف الاجزاء المكونة لها وتصنيفها ومقنناتها والاختبارات الكهربائية الواجب اجراؤها عليها للتحقق من مدى كفاءة ادائها.

كما تشمل المواصفات القياسية الجديدة ماكينات الخياطة الكهربائية المنزلية وطرق اختبارها والتي تعمل بالتيار المتردد والمستعملة في المنازل وتشمل ماكينات الغرزه المستقيمة والغرزه المتعرجة. وكذلك تشمل المواصفات ماكينات الحلاقة الكهربائية وطرق اختبارها والتي تعمل بالتيار المتردد والبطاريات التي يعاد شحنها مرة أخرى وبالبطاريات الجافة.

تركيب اسماء الشوارع بالطائف

محمد قارى عادل (الطائف) :

يجري حاليا في الطائف تركيب اللوحات الخاصة باسماء الشوارع الرئيسية وذلك بعد ان انتهت الشركة المنفذة من مشروع لوحات الاحياء .

الجدير بالذكر انه تم اختيار اكثر من ١٨٠٠ اسم للشوارع في المرحلة الاولى .. وسيكون عنوان المواطن بعد الانتهاء من المشروع كالتالي : رقم المنزل ـ اسم الشارع ـ اسم الحي ..

اعادة نظام الرحلات المتتابعة في الخطوط السعودية قريبا

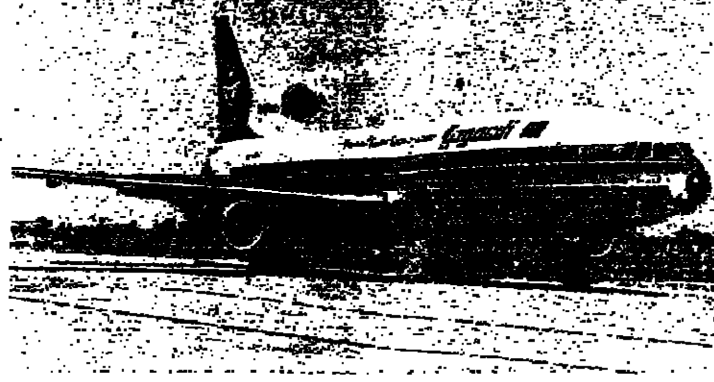
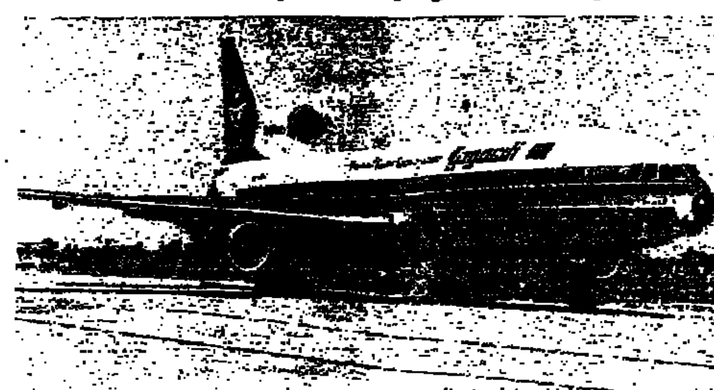
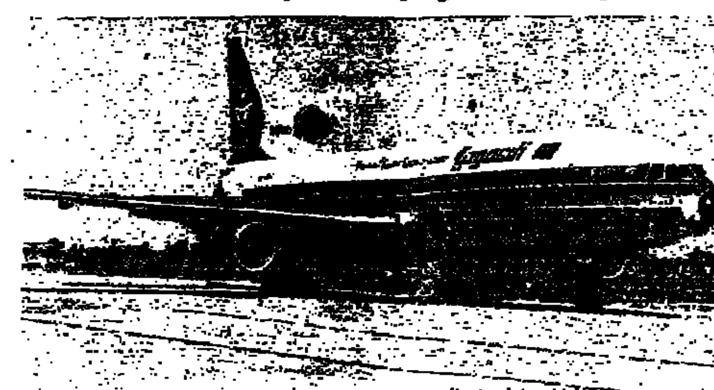
خلف الغامدي (جدة) :

سوف تعيد الخطوط السعودية العمل بنظام الرحلات المتتابعة الذي اوقف العمل به منذ فترة .. وقال الاستاذ ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام للمناطق الداخلية ان ذلك سيتم بعد وصول طائرات الايرباص الحديثة التي ستصل اولى دفعاتها خلال الفترة القريبة القادمة .

وقال ان هذه الطائرات ستوفر سعة مقعدية جيدة ويمكن استخدامها في الرحلات الداخلية والخارجية .

واوضح ان دراسة اعادة الرحلات المتتابعة قد قطعت شوطا كبيرا حيث تم التركيز على تلافي السلبيات والاخذ بالايجابيات من خلال التجربة الماضية ، مع وضع اسس جديدة لهذا النظام ليأتي تطبيق الرحلات المتتابعة متفقا مع الاهداف والتطلعات المرسومة من اجل تقديم افضل خدمات للركاب .

وقال الدغيثر انه سيتم التركيز على المناطق الرئيسية التي تواجه ضغطا كبيرا على السفر مثل جدة والرياض والظهران والمدينة المنورة حيث سيتم تسيير الرحلات المتتابعة بمعدل رحلة كل ساعتين وذلك يعني ان الضغط على مكاتب الحجز والمبيعات سيخف كثيرا . كما ان هذا النظام سيحد بشكل ايجابي من ظاهرة تخلف المسافرين التي تعاني منها « السعودية » وخصوصا على الرحلات الداخلية .

نحن وانت

● ماعلاقة حالة الطقس بنشاط العمل ؟!

من المعروف بداهة ان حرارة الجو جالبة للكسل والخمول بعكس برودة الجو التي تكسب الانسان النشاط والحيوية .

بالنسبة لنا .. لايعني هذا اننا « خاملون » في فترات الصيف .. بل ان لموسم الصيف نشاطا خاصا به يميزه عن المواسم الاخرى .

اما برودة الجو فهي بالطبع تنشطنا اكثر وتجعلنا نقبل على العمل بحيوية اكبر واذا كانت عطلة الربيع والتي يستمتع بها ابناؤنا واخواننا الطلبة والطالبات الان فرصة للاسترخاء والتمدد على وسائد الراحة وبرامج الاجازة الترفيهية .. فانها تعني بالنسبة لنا مزيدا من العمل .. والعمل المنتج .

● التحرير

هواة الطوابع يشاركون في احتفالات العام الدولي للشباب

محمد العويس (الرياض) :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة الجمعية السعودية لهواة الطوابع في احتفالات العام الدولي للشباب وسوف تقام بهذه المناسبة مسابقة في المقال حول اهمية هواية جمع الطوابع البريدية ويشارك فيها طلاب المدارس الثانوية والجامعات .. وكذلك ستقام مسابقات ومعارض حول مقتنيات الشباب منسوبي الهيئات من الطوابع وسوف تصعد هذه المعارض على مستوى المملكة .

ومن ناحية اخرى فقد قررت الجمعية السعودية لهواة الطوابع اعتبار يوم الاربعاء من كل اسبوع لقاء مفتوحا للتعارف وتبادل الطوابع بين الهواة من اعضاء الجمعية وذلك بالمركز الرئيسي بمكة المكرمة كذلك قررت الجمعية المشاركة في معرض الفن السعودي الذي ستنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالهند . في الاسبوع الثقافي الذي تقيمه الرئاسة في الجزائر ..

0000000

تحديد موعد اسبوع الشجرة بالباحة بعد يومين

صالح مطر الغامدي (الباحة) :

يوم الاثنين القادم سيترأس معالي امير الباحة اجتماعا لدراسة خطة اسبوع الشجرة بالمنطقة .

اوضح ذلك مدير الزراعة والمياه بالباحة على الراجح وقال ان الاجتماع سيحضره عدد من رؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة حيث سيتم تحديد موعد الاسبوع والاحتياجات الخاصة باخراجه على احسن مستوى .

00000

تحويل مسارات شوارع الطائف لتنفيذ المشاريع

محمد قاري عادل « الطائف » :

جولة واسعة على شوارع مدينة الطائف قام بها مؤخرا المقدم عبداللطيف حامد السريحي مدير مرور الطائف والمهندس سالم بن بكر نائب رئيس البلدية ، وذلك من اجل اتخاذ الخطوات التنفيذية حيال اغلاق وفتح بعض الشوارع الخاصة لمشاريع البلدية التي يجري تنفيذها حاليا ..

الجدير بالذكر ان هذه المشاريع تشمل مشروع نفق قصر المؤتمرات الذي من المقرر الانتهاء منه في شهر شعبان القادم .. ويبلغ طول النفق ٧٠٠ متر وعرضه ١٨ مترا في الداخل و٢٤ مترا في مجراه العلوي .

00000

منسوبو المعسكر الشبابي بالقصيم يزورون المدينة الرياضية

عبدالله الحربي (القصيم) :

مجموعة من منسوبي المعسكر الشبابي لخدمة البيئة المقام بمنطقة القصيم ، سيقومون غدا السبت بزيارة للمدينة الرياضية ببريدة حيث ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب برنامجا لاطلاع الشباب على مختلف مرافق المدينة والمنشآت القائمة بها .

وقال مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم محمد عبدالرحمن العمار ان هذا المعسكر يضم اكثر من ١٢٠ شابا من مختلف مراكز التنمية الاجتماعية بالمنطقة الوسطى ..

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

□ هذه الزوجة ما رات شيئا اعجبها عند الاخرين الا وتمنت امتلاكه وكنت انا اول كوبرى مدته باسم العواطف لكي تعبر عليه رغباتها في حب الامتلاك ومهما كان الثمن فوق طاقتي .

. اردتني باسم تهيئة البيت السعيد ان اوفر لها من الاثاث المنزلي افخمه ومن السيارات اغلاها وافخرها وكنت ادفع حتى نفذ كل ماعندي من مدخرات للايام السوداء .

□ ومع كل ذلك لم تتوقف عن مطامعها الشرائية التي تفوق مايساوى دخلي الشهري عشرات المرات .. فما ان نشتري اثاثا منزليا بالالاف حتى تحاول استبداله بآخر بعد اشهر معدودة حتى ولو بيع بالخسارة . وما ان ترى موديلا جديدا من السيارات حتى تأمر بتغيير السيارة التي اشتريناها قبل شهرين او ثلاثة الخ ..

□ والبيت السعيد الذى زعمته تحول من كثرة الالات الالكترونية التي ارغمتني على شرائها الى قلعة اشبه بالمحطات الفضائية من كثرة تباين حركة الموتورات واختلاف اصواتها . وعندما قرأت هي عن اختراع جديد لعقل الكتروني يساعد في العمل المنزلي نشطت فيها كل دوافع الطمع القاتل لكي اشتري لها هذا « الروبوت » لكي يساعدها في العمل رغم الخادم والخادمة الموجودين بالمنزل .

□ اخبرتها بكل الصبر العقل بأن هذا الجهاز لاتستطيع امتلاكه الا مؤسسة كبيرة راسمالها مئات الملايين ولايمكن ان يشتريه مثلي لانني موظف على قدر حالي فاصرت على موقفها تعلقا بحجج العصرية والوجاهات الاجتماعية الزائفة فعجزت عن تحقيق رغبتها واسلمت نفسي لنكد لاينقطع بسبب الديون التي تراكمت على ظهري واصبحت تهدد وجودي وسمعتي في المجتمع .

□ لم تقف في محنتي وبالرتني بالمزيد من الضغوط والا ستذهب الى بيت والدها .. استجوت باسرتها من ومضاء مطالبها فاشعلوا في دواخلها المزيد من الحماس لتوفير متطلباتها فاكتشفت لاول مرة ان استجابتي الاولى لتوفير مطالبها وبما كنت ادخره من قرش ابيض لليوم الاسود هي سبب شقائي ونكدي فتركتها في منزل ابيها وذهبت وصممت على اتباع الاسلوب الذي اريده لحياتي دون انصياع لافكارها التي بدأت تهدم هذا العش شيئا فشيئا لولا هذا الموقف الذي اتخذته بحزم تجاهها .

□ وبعد خصام طويل استمر اكثر من سنتين دون ان اطلب عودتها الى المنزل اصبحت افكر الان وبجدية كبيرة في محاولة للحصول على هذا « الروبوت » وبأي ثمن لكي يقوم بخدمتي وحدي داخل المنزل بدلا عنها لانه على الاقل لن يطالبني بشيء يستنزف مواردي وطاقتي المادية .

زوج طفشان

مخيم شبابي اسلامي بالبرازيل

عكاظ (جدة) :

يفتتح بعد غد الاحد في ساوبالو بالبرازيل المخيم الشبابي الاسلامي السادس الذي تقيمه الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي (صندوق التضامن الاسلامي) وجمعية شباب ابي بكر الصديق بالبرازيل .

وسوف يلتقي في هذا المخيم الذي يستمر ٢٠ يوما نخبة من الشباب البرازيل المسلم من جميع الجمعيات والمراكز الاسلامية في البرازيل ، وسيشارك في برامج التوعية والتوجيه في هذا المخيم مجموعة من العلماء والدعاة الذين سيتوافدون الى البرازيل من مناطق مختلفة من العالم للاسهام من خلال المحاضرات والندوات والمناقشات في التعريف بحقائق الاسلام والاجابة على تساؤلات الشباب البرازيلي المسلم حول القضايا والموضوعات التي تثير اهتمامهم في مواجهة الاخطار التي تحدق بهم للحفاظ على شخصيتهم الاسلامية المتميزة .

الجدير بالذكر ان الندوة العالمية للشباب والاسلامي بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي تقيم كل عام العديد من المخيمات الشبابية في القارات الخمس .



سيارة بعجلتين فقط !!

خبراء الصناعة .. لا يتوقفون عن ابتكار كل ما هو جديد بل وطريف في عالم السيارات .. وفى الصورة يبدو اثنان من هؤلاء الخبراء هما « جيرى جرير » و « شوك جاى » من ولاية كاليفورنيا الأمريكية .. يعرضان نموذجا من السيارة التى صمماها .

السيارة لها عجلتان ويبلغ وزنها ٢٦ كيلوجراما فقط ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر / ١